

# تجديد الخطاب الديني والثقافة العلمية للدعاة

د. عبد العليم محمد عبد العليم شرف

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



دار المعارف





# **تجديد الخطاب الدينى والثقافة العلمية للدعاة**

**إعداد**

**د/ عبد العليم محمد عبد العليم شرف**

**كلية التربية - جامعة الأزهر الشريف**



**دارالمعارف**

بطاقة الفهرسة  
إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية  
إدارة الشؤون الفنية

شرف ، عبد العليم محمد عبد العليم .  
تجديد الخطاب الدينى والثقافة العلمية للدعاة .  
إعداد : عبد العليم محمد عبد العليم شرف .  
ط ١ - القاهرة : دار المعارف ، ( ٢٠١٠ )  
١٢٢ ص : ٢١،٥٤ مسم  
تكمك : ٦ - ٧٤١٨ - ٠٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨ .  
١ - الإسلام - دعوة .  
٢ - الخطب الدينية الإسلامية .

ديوى ٢١٣

١ / ٢٠٠٩ / ١١

رقم الإيداع ٢٠١٠ / ٥١٨٥

تصميم الغلاف  
عزيزة مختار

تنفيذ المتن والغلاف  
بقطاع نظم وتكنولوجيا المعلومات  
دار المعارف

---

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة - ج . م . ع .  
هاتف : ٢٥٧٧٧٠٧٧ - فاكس : ٢٥٧٤٤٩٩٩ E-mail: maaref@idsc.net.

## دعوة مبارك في الليلة المباركة (لتجديد الخطاب الدينى)

«لقد دعونا مراراً لتجديد الخطاب الدينى.. فهل حان الوقت لذلك؟ ألا تشتد حاجتنا لخطاب دينى متطور.. فى دور عبادتنا.. وبيوتنا ومدارسنا ومناهج تعليمنا وإعلامنا وثقافتنا وسلوك مجتمعتنا؟

خطاب دينى جديد متجدد.. يعلم الناس ما ينفعهم ويعينهم على حركة الحياة.. ينشر قيم الاعتدال والتسامح.. يحاصر الغلو والتطرف.. يركز على جوهر الدين.. يحفظ ثوابتنا وينفتح على العالم.. نأخذ منه ما نأخذ وندع منه ما ندع.

أقول لعلمائنا ودعاتنا ومفكرينا ومثقفينا.. تلك هى مسئوليتكم فانهضوا بها. هل حان الوقت ونحن الشعب المتدين لأن نقرن الأقوال بالأفعال فنعلى قيم التسامح والعمل والاجتهاد.. ونجسد تعاليم ديننا فى معاملاتنا وسلوكنا وواقع حياتنا؟

أقول لكل غيور على هذه الأرض الطيبة وقضايا العروبة والإسلام.. هذا هو دوركم فاضطلعوا به.

وأقول لعقلاء مصر وحكمائها.. إن الأمل معقود عليكم وفيكم وبكل فكر مستنير وجهد صادق.. تتحقق نهضتنا.. ونصل ماضينا العريق بحاضر واعد ومستقبل مشرق بإذن الله» .

(من كلمة الرئيس مبارك فى الاحتفال بليلة القدر «رمضان ٢٠٠٧») (١)

(١) صوت الأزهر - العدد ٤٢٠، السنة التاسعة، أكتوبر ٢٠٠٧ م.

## رسالة للدعاة

يجب على القائمين بمهمة الخطاب الدينى أن يدركوا أن اكتسابهم للثقافة العلمية إنما هو تطوير فى المحتوى الخطابى، وأن اكتسابهم للمهارات التكنولوجية إنما يعد تطويراً فى الوسيلة التى بها يعرض المحتوى الخطابى ويتم إعداده، وفى كلاهما مؤشر على وجود الداعية العصرية، الذى لديه القدرة على أن يلبس الخطاب الدينى لباساً جديداً، يواكب القضايا العصرية، مبرزاً لعالمية الإسلام واستيعابه لكل الأحداث، فى إطار الحفاظ على الثوابت الدينية والقيم الأصلية، التى قوامها الكتاب الكريم والسنة النبوية اللذان هما المادة الأساسية لنسيج الرداء والثياب الجديدة للخطاب الدينى، ولتكونوا أيها الدعاة من الذين بعثهم الله للأمة ليجددوا لها أمور دينها، كما قال رسولنا الكريم ﷺ.



## المقدمة

يعد الدعاة من أفراد المجتمع الذين توكل إليهم مهمة تحمل رسالة الدعوة الإسلامية اقتداءً برسولنا الكريم ﷺ ، وتزداد أهمية هذه المهمة بتطور المجتمعات وتقدمها ، وكثرة المستجدات العلمية التي تثير قضايا علمية معاصرة ، تتطلب موقفاً من الداعية نحوها في إطار أصول التشريع الإسلامي والعقلية العلمية التي من الواجب تمسكهم بها في ظل مبدأ عالمية الإسلام والدعوة الإسلامية واستيعابهما فكراً ومنهجاً لكافة القضايا والمستحدثات المعاصرة.

وتمثل التطورات العلمية تحدياً كبيراً من التحديات التي تعترض سبيل الإسلام لدخول القرن الحادى والعشرين ، وهذه التحديات ليست تحديات للإسلام كدين وإنما هى تحديات لإفهام المسلمين ، فإذا ما ارتفعت هذه الأفهام إلى مستوى الأحداث وأدركت مقتضيات العصر فسيكون الإسلام من أشد أعوانها فى التغلب على كل هذه التحديات ، أما إذا قصرت همم المسلمين وأفهامهم عن استيعاب تطورات العصر ومتغيرات الحياة قاصرة عن فهم طبيعة التعاليم الإسلامية وغير مدركة لما تشتمل عليه من مرونة ، وهذه الأفهام السقيمة هى التى تجمد الإسلام وتريد أن تشده إلى تخلفها الفكرى وتحجرها العقلى وجمودها الدينى.

ومما لا شك فيه ، أن الداعية هو الشخصية التى تسهم بدرجة كبيرة وفاعلة فى مواجهة هذه التطورات العلمية بتطوير فكره واكتسابه المستوى المطلوب والمناسب من الثقافة العلمية التى تمكنه من فهم القضايا المعاصرة المستحدثة ، وبتطوير خطابه الدينى بالصورة التى تمكنه من التعامل مع قضايا العصر بفكر إسلامى متجدد ، كذلك بما يقدمه للمسلمين من معالجة إسلامية راقية مبسطة لكافة القضايا المستحدثة فى العصر. فالداعية يعد الشخصية التى ترقى من مستوى إفهام الأفراد إلى مستوى التعامل مع هذه التطورات العلمية المختلفة بطريقة مناسبة.

وتكتسب المعالجة الإسلامية لقضايا العلم والتقنية أهمية كبيرة انطلاقاً من حقيقة أن المنهج العلمى الإسلامى هو الأقدر على تهيئة الإنسان للتعامل مع كل ما يمكن أن تسفر عنه ثورات العلم والتقنية فى المستقبل القريب أو البعيد، وأن مبادئ الإسلام السامية هى أفضل المعايير التى تحدد للإنسان ما يجوز فعله بالمعلومات التى جمعها والقوانين العلمية التى اكتشفها والتقنيات الجديدة التى يطورها.

ويعد الخطاب الدينى هو الأداة الفاعلة للداعية التى يمكن من خلالها الاستفادة من المستجدات العلمية وتناول القضايا العلمية ومعالجتها من وجهة نظر إسلامية وبفكر إسلامى متجدد يتواءم مع متطلبات العصر. ومن هنا كانت الدعوة نحو تطوير الخطاب الدينى بالدرجة التى ترقى من فكر الداعية وتطور من أفهام المسلمين وتجمع بين الأصالة والمعاصرة بتوازن لا يخل بأحدهما.

ويشير الواقع الحالى إلى وجود حالة من عدم التوازن فى عرض الخطاب الدينى بين موضوعات الأصالة وقضايا المواجهة المعاصرة العلمية، وأن الدعاة يعطون قضايا الأصالة التركيز الأكبر فى خطابهم الدينى عن القضايا المعاصرة من وجهة النظر الإسلامية.

لذا تم طرح هذا الموضوع لإظهار ضرورة الثقافة العلمية والتكنولوجية للدعاة، وأهميتها لتطوير خطابهم الدينى المعاصر.

## المؤلف

د. عبد العليم محمد عبد العليم شرف

كلية التربية- جامعة الأزهر





## المبحث الأول

### الثقافة العلمية للدعاة «الأهمية والضرورة»

يعد التعامل الناجح مع المجتمع المعاصر القائم على العلم والتكنولوجيا، والتمكن من فهم الأحداث الجارية فيه، والإفادة منها في تطوير الفكر الديني والدعوى لدى الداعية، يعد متوقفاً ومعتمداً بدرجة كبيرة على الثقافة العلمية لديه. فالداعية يمكنه المساهمة بدرجة كبيرة في التربية العلمية الشاملة لدى فئات المجتمع، كما يمكنه تناول المشكلات والقضايا المعاصرة والمستحدثات العلمية بطريقة دينية علمية، كما يمكنه أيضاً فهم وتفسير وتناول الآيات القرآنية ذات الإشارة العلمية بصورة سليمة، والأحاديث النبوية ذات الدلالات العلمية، مبرزاً صور الإعجاز العلمي للقرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، ذلك إذا ما تمكن من اكتساب العناصر الأساسية للثقافة العلمية.

#### ماهية الثقافة العلمية وأبعادها:

إن مفهوم الثقافة العلمية لا يستلزم العلم بكل شيء يتعلق بالعلوم الطبيعية، ولكنه يتطلب المعرفة الكافية في مجالات العلوم المتنوعة لفهم الجديد منها، بمعنى أن تكون معرفة علمية ذات مدى واسع يفيد في توظيف العلوم لخدمة المجتمع لجميع الأفراد بصفة عامة، وخدمة مجال الدعوة الإسلامية بصفة خاصة للدعاة ذلك لإبراز استيعاب الدين الإسلامي لكافة القضايا العلمية المعاصرة.

وفي بحث تحت عنوان «الثقافة العلمية في الوطن العربي» هل من جديد؟ اتضح منه أن البعض يقصر مفهوم الثقافة العلمية على أمور تبسيط العلوم، والإلمام بآخر إنجازات العلم والتكنولوجيا، ويدرج البعض ضمن هذا مظاهر الإعجاز العلمي



فى القرآن والسنة؁ وىنظر إلى الثقافة العلمىة كقضىة ذات وجهىن؁ بمعنى أنها تتطلب تثقىف غير العلمىىن علمىاً؁ وتوعىة العلمىىن أدبىاً وعلمىاً.

لهذا تعددت وجهات النظر والرؤى المختلفة حول ماهىة هذا المفهوم على النحو

التالى :

١- **الرؤىة الأولى:** يرى أصحابها أن الثقافة العلمىة تمثل مجموعة المعارف

العلمىة التى يحصل عليها المواطن غير المتخصص فى فرع علمى بعىنه؁ تلك التى تتناول أى فرع من فروع المعرفة العلمىة المختلفة.

٢- **الرؤىة الثانىة:** يرى أصحابها أنه توجد ضمن الثقافة العلمىة ثقافات

أخرى تتنوع أو تختلف أو تتصارع مع النمط الثقافى السائد؁ وىطلق عليها الثقافة الفرعىة عندما يغلب عليها طابع التماىز؁ والثقافة المضادة عندما يغلب عليها طابع التصارع؁ فلا بد من الوعى بمفاهىم الثقافة الفرعىة ذات العلاقة بالثقافة العلمىة كالثقافة الدينىة؁ والفنىة؁ والأدبىة.

٣- **الرؤىة الثالثة:** هى رؤىة دولىة أقرها مؤتمر الأمم المتحدة لتسخىر العلم

والتكنولوىا لأغراض التنمية فى عام ١٩٧٩م؁ تشير إلى أن مفهوم الثقافة العلمىة ىغطى كافة السلوكىات العلمىة والدوافع والتدربىب أو المعرفة المتخصصة؁ التى بدونها لا ىستطىع الأفراد القىام بأداء الدور الملائم فى عملىات الابتكار العلمى.

٤- **الرؤىة الرابعة:** وهى رؤىة وردت فى وثائق استراتىجىة تطوير العلوم

والثقافة فى الوطن العربى عام ١٩٨٨م؁ بأن الثقافة العلمىة تعنى تكوين الإنسان القادر على استخدام المنطق العلمى فى ممارسته الوىومىة؁ وتثبىت المفاهىم العلمىة ومبادئ المنهج العلمى فى الثقافة العامة وفى الحىاة بحىث ىكون للعلم مركز الصدارة فكرياً وعلمىاً.

فالثقافة العلمىة بصفة عامة تعنى تفهم الفرد وإمامه بقدر مناسب من المعرفة

العلمىة؁ واستخدامها فى تفسىر وحل المشكلات التى تواجهه فى حىاته الوىومىة؁ والتعامل مع القضايا العلمىة المستحدثة؁ وفهم طبعىة العلم وعلاقته بالمجتمع؁ واكتسابه لبعض الاتجاهات الإىجابىة نحو العلم وتطبقىاته الحىاتىة.



أما الثقافة العلمية للدعاة فهي تعنى القدر المناسب والملائم من المعرفة العلمية الذى يكسب الداعية القدرة على فهم وتفسير القضايا العلمية المستحدثة، التى تتطلب اتخاذ قرار بشأنها، وحكم دينى حيالها، وتهتم المجتمع فى ضوء اتجاهاتهم الإيجابية نحوها، إضافة لقدرته على إبراز مظاهر الإعجاز العلمى للقرآن الكريم والسنة النبوية، بصورة تدعم العلاقة الإيجابية بين العلم والدين، وتبرز دور العلماء المسلمين فى تقدمها.

وفى ضوء ما سبق يتضح أن لمفهوم الثقافة العلمية عدة أبعاد ومكونات تتمثل فيما يلى:

- ١ - المعرفة العلمية المتطورة وفهمها.
  - ٢ - الاتجاهات الإيجابية نحو العلم وتطبيقاته.
  - ٣ - العلاقة بين العلم والمجتمع.
  - ٤ - مظاهر الإعجاز العلمى للقرآن والسنة.
  - ٥ - أخلاقيات العلم وفهم طبيعته.
  - ٦ - إبراز دور العلماء المسلمين فى تقدم العلوم والمنهج العلمى لديهم.
  - ٧ - تأكيد العلاقة بين العلم والدين.
- لذلك فإن الشخص المثقف علمياً بصفة عامة يتميز بأنه ذلك الذى:
- يستمر فى توسيع التربية العلمية لديه مدى الحياة.
  - يتحاور فى موضوعات علمية مع الآخرين بشكل تلقائى.
  - يفكر علمياً أى بطريقة علمية ويمارس مهارات العلوم.
  - يسعى نحو الاتجاه العلمى من خلال قراءاته وعاداته العلمية.
  - يؤدى أشياء ذات طبيعة علمية كزيارته للنوادر العلمية أو مشاهدته لعرض تلفازى علمى.
  - يعرف العلوم، ويفهم طبيعتها وعلاقتها بالتكنولوجيا والمجتمع.
  - يتبع المنهج العلمى للعلماء المسلمين فى سلوكياته العلمية.



وهناك من يرى أن الشخص المثقف علمياً يتسم سلوكه بما يلي :

- ١ - الوعي والدراية بكافة القضايا العلمية.
  - ٢ - المشارك الجيد فى المناقشات العلمية فى القضايا الهامة.
  - ٣ - القدرة على الاستيعاب التكنولوجى واستخدامه لصالحه.
  - ٤ - الميل إلى التساؤل والمناقشة حول الأشياء العلمية.
  - ٥ - عدم التأثر بالخرافات والمعتقدات غير العلمية.
  - ٦ - القدرة على التفريق بين الحقيقة والخيال.
- إن هناك من يقسم الثقافة العلمية إلى ثلاثة أنواع هى :

١- **الثقافة العلمية العملية:** تلك التى تساعد الفرد على أن يتمشى مع القضايا والمشكلات الأساسية للحياة، واهتمامها موجه نحو الحاجات الرئيسية كالمياه والغذاء وغيرها.

٢- **الثقافة العلمية المدنية:** تلك التى تساعد المواطن فى أن يسهم فى الحوار والمناقشة ذات الصلة بالعلوم والتى تؤثر فى المجتمع.

٣- **الثقافة العلمية العامة:** وهى التى تهتم بالتعرف إلى العلوم كإنجاز كبير للفكر والروح الإنسانية.

ولكن من الممكن أيضاً أن نوسع من نطاق الثقافة العلمية الوظيفية تلك التى تفيد فى الاحتياجات الوظيفية المهنية، فىكون هناك ثقافة علمية صناعية ترتبط بدرجة كبيرة بالصحة والسلامة المهنية، وثقافة علمية بقصد الهواية وممارسة وقت الفراغ، والمحافظة على الصحة والسلامة البدنية.

ومن هذا المنطلق، يمكن لنا أن نستفيد من توسيع قاعدة ومفهوم الثقافة العلمية، فىصبح لدينا أيضاً الثقافة العلمية الدعوية، تلك التى تفيد فى مجال الدعوة الإسلامية، وتسهم فى إنماء الوعي العلمى لدى الدعاة وبالتالى تحقيق التربية العلمية لدى أفراد المجتمع، كمناقشة الإعجاز العلمى للقرآن والسنة، وتناول ومعالجة بعض القضايا العلمية الجدلية، وتوضيح بعض الظواهر والكوارث الطبيعية



الكونية كآيات لله «عز وجل» وغيرها من أبعاد الثقافة العلمية المرتبطة بمجال الدعوة الإسلامية، التي تبرز مدى استجابة الدعوة للقضايا العصرية ونموها بالقدر الذى يتطلب ثقافة علمية واعية تمكن هؤلاء الدعاة من إظهار استيعاب الإسلام لكافة المواكبات والمكتشفات العلمية المستحدثة والاستفادة منها دعويًا.

وعليه ينبغى التأكيد بأن الثقافة العلمية من الضرورى أن تكون للجميع فى المجتمع، ذلك لأن التقدم المجتمعى وتحقيق التنمية فيه، يتطلب بدرجة ما مواطنين على قدر كبير من الثقافية العلمية، وتدعيمها لديهم على كافة المستويات، حتى يكون الجميع بما فيهم الدعاة أداة فاعلة فى توجيه تأثير العلوم فى المجتمع من خلال إكساب أفرادها الوعى العلمى والتربية العلمية.

لذلك فحينما نريد أن نقدم الثقافة العلمية للدعاة، فمن المهم أن يرتبط ما نقدمه لهم باحتياجاتهم، ومتطلبات الدعوة الإسلامية من العلوم، واحتياجات أفراد المجتمع من المعرفة العلمية المتعلقة بالجوانب الشرعية المختلفة، وليكن على سبيل المثال، تقديم الثقافة العلمية المتطلبة لفهم الإعجاز العلمى للقرآن والسنة، الثقافة العلمية لإحياء التراث العلمى عند العلماء العرب والمسلمين، الثقافة العلمية لمعالجة القضايا العلمية الجدلية، الثقافة العلمية لفهم الظواهر الكونية، والثقافة العلمية من أجل التربية البيئية من منظور إسلامى، الثقافة العلمية لفهم العلاقة بين العلم والدين والتقنية، الثقافة العلمية لمناقشة المضامين الأخلاقية للتقدم العلمى التقنى.

الأمر الذى يتطلب معه نشر وتوسيع الثقافة العلمية بين الدعاة لتحقيق المشاركة الفاعلة لهم فى خدمة الدعوة والمجتمع، وهذا لن يتأتى إلا بحب المعرفة العلمية، لأن الثقافة العلمية تنص على ضرورة وعى المواطنين ومنهم الدعاة بكل ما هو حادث فى العلوم والتقنية، من خلال البحث عن كل الطرق والوسائل لنشر الثقافة العلمية بين الدعاة، بالقدر المناسب لمهمتهم الدعوية، ودورهم فى خدمة المجتمع، ونحن الآن فى حاجة إلى بناء مقررات أو برامج أو مناهج فى الثقافة العلمية الدعوية تقدم للدعاة قبل وأثناء الخدمة لتحقيق نشر الثقافة العلمية والاستجابة نحوها لخدمة



الدعوة الإسلامية وتحقيق نهضة مجتمعية، والعمل على تنفيذ برامج للتوعية العلمية التي تعد ممارسة عملية يتم من خلالها تسهيل وتبسيط العلوم، بمعنى تقديم المادة العلمية المعقدة للعلم التي يكونها العلماء المتخصصون بأسلوب يفهمه كافة أفراد المجتمع، وهذا ما يجب اتباعه مع الدعاة الذين يعد معظمهم من أصحاب الكليات اللغوية والشرعية، التي لم يكن بها من البرامج العلمية التي تكسبهم قدراً مناسباً من الثقافة العلمية.

### دور الإعلام العلمي في تثقيف الدعاة:

يسهم الإعلام العلمي بدرجة كبيرة بدور فعال في إحداث التثقيف العلمي للدعاة، إذا تضمنت برامج ما يوجه هؤلاء الدعاة نحو دراسة العلوم والمشاركة في أنشطتها، وتوضيح العلاقة الوظيفية بينها وبين مهمة الدعوة الإسلامية، مع التأكيد على أهمية أن يمتلك الدعاة القدرة الكبيرة على النقد تجاه الوسيلة الإعلامية والبرامج العلمية المقدمة خلالها، حتى لا يصل إلى حد الاعتقاد في كل ما يقدم خلالها حتى ولو كان ما يقدم ليس صواباً، بمعنى أن يتكون لدى الدعاة التفكير العلمي، إضافة إلى أنه يجب أن يكون هذا الإعلام العلمي عاملاً على أمرين مهمين:

( أ ) تقديم وعرض المادة العلمية بالشكل الملائم والمناسب للدعاة.

(ب) توفير قدر مناسب من إتاحة الفرصة لدى الدعاة لممارسة النقد وتنمية التفكير العلمي واتخاذ القرار خاصة فيما يتعلق بالقضايا التي تؤدي العلوم دوراً فيها.

فالإعلام العلمي يهدف بصفة رئيسية إلى مساعدة الدعاة وكافة أفراد المجتمع على فهم العلوم والتقنية من خلال وسائله المختلفة المسموعة والمرئية والمطبوعة، ليعمل بذلك على إيصال المعلومات والمعارف العلمية إلى الدعاة ذلك لممارستها عملياً في خدمة الدعوة الإسلامية، كما يسهم الإعلام العلمي في العمل على توضيح المفاهيم العلمية وماهية العلم ووظيفته الحياتية واكتساب الدعاة الاتجاهات الإيجابية نحوه.



كذلك فالإعلام العلمى مطالب عبر برامجه الاهتمام بإحياء التراث العلمى من خلال عرض تاريخ العلوم، ذلك لتعرف الدور الفاعل للعلماء العرب والمسلمين فى تقدم العلوم، وإمكانية اكتساب القدرة لدى الدعاة على التنبؤ بالمستقبل من خلال دراسة الماضى العلمى الذى أسهم إلى حد كبير فى إحداث التقدم العلمى فى المستقبل. كما أنه مطالب أيضاً بإبراز الآثار المجتمعية للعلوم والتقنية خاصة فيما يتعلق بالقضايا الجدلية ذات الطابع الدينى الأخلاقى.

إن الإعلام العلمى كى يحقق ذلك أيضاً ويسهم بشكل فعال فى بث الثقافة العلمية لدى الدعاة، فمن الضرورى أن يتوفر له الإعلامى العلمى الذى تتوفر له الخلفية الثقافية المناسبة التى تجعله قادراً على تقديم العلوم للدعاة بطريقة مبسطة، ويربطها بالمجالات الأخرى فى المجتمع، وهذا الإعلامى العلمى قد يكون:

( أ ) أحد العلماء المتخصصين فى مجال العلوم.

(ب) أحد الكتاب أو الصحفيين المثقف علمياً.

وعليه فالإعلامى العلمى هو الشخص الذى يعد ويكتب البرامج العلمية ويقدمها عبر الوسائل الإعلامية بطريقة سهلة ذلك من الصحافة أو التلفاز أو المذيع أو غيرها.

وهذا يتطلب الإعداد الجيد للإعلامى العلمى من أجل بث الثقافة العلمية، وإثارة اهتمام الدعاة وأفراد المجتمع لمتابعة التقدم فى العلوم والتقنية، فمن الممكن أن يعد العالم الدارس فى العلوم ليكون كاتباً علمياً للبرامج العلمية أو يعد الكاتب ليكون ملمّاً بالثقافة العلمية لإعداد برامج الإعلام العلمى، أو أن يشترك العالم والكاتب معاً فى الإعداد المشترك للبرامج العلمية للإعلام العلمى، فيصوغ الكاتب لغة العلماء العلمية بصورة مبسطة يستوعبها المتابعون للبرامج العلمية ويتحقق الاستفادة منها.

وبطبيعة الحال، فكما يرغب علماء العلوم ومعدو المادة العلمية فى برامج الإعلام العلمى، أن يقدم لهم الدعاة الخطاب الدينى المتجدد، الذى يصل بهم



إلى حد الإشباع الذى يرغبونه ، وبالطريقة واللغة التى تناسبهم ، فأيضاً نعتقد أن الدعاة يرغبون من العلماء فى مجال العلوم الطبيعية أن يقدموا مادتهم العلمية والمفاهيم والقضايا العلمية التى توصلوا إليها باللغة والطريقة التى يسهل على الدعاة استيعابها ، بمعنى أن العلماء مطالبون تجاه الدعاة بتبسيط العلوم لتناسب احتياجاتهم وقدراتهم ، ومتطلبات الدعوة.

إذاً فالعلاقة قد تبدو تبادلية بمعنى أن العلماء الطبيعيين يحتاجون إلى إقامة علاقات أفضل مع الدعاة ، كما أن الدعاة مطالبون بتدعيم علاقاتهم مع المتخصصين فى مجال العلوم من أجل خدمة قضايا الدعوة الإسلامية ، أى يكتسب الدعاة بدرجة أكبر مهارة الاستشارة العلمية مع العلماء أو متخصصى العلوم للاستفادة من خبراتهم ، كما أن العلماء عليهم أن يكتسبوا أيضاً بدرجة كبيرة القدرة على الاستشارة الدينية من الدعاة فى الأمور التى تتطلب حكماً دينياً فيما يتعلق بأمور الحياة العامة أو حتى شئونهم العلمية ، فمثلاً العالم يحتاج من الداعية حكماً علمياً حول قضية زرع الأعضاء البشرية أو ماذا عليه دينياً إذا استخدم ما توصل إليه من نتائج بحثية فيما يضر البشرية كالأسلحة الذرية.

### الداعية والثقافة العلمية:

لما كان الداعية منوطاً به تربية أفراد الأمة بكل فئاتها على سلوكيات الإسلام وتعاليمه ، وتنشئة الأجيال على منهج الله ، يمكنه المساهمة فى التربية العلمية الشاملة ، ولا يكون ذلك فى ظل أن الداعية قد لا يستطيع تناول المشكلات والقضايا المعاصرة بطريقة علمية ، وقد لا يمكنه مواجهة المستجدات العلمية بجرأة ، بل قد يهرب منها ، إضافة إلى أنه قد لا يستطيع تناول الآيات القرآنية ذات الإشارات العلمية بصورة واضحة وسليمة ، بعيدة عن الأخطاء الشرعية أو العلمية.

لذا كان من الضرورى أن يربى الداعية تربية علمية فى إطار الثقافة العلمية واكتساب مكوناتها بالشكل الذى يمكن ذلك الداعية من إحداث التكامل الوظيفى بين معطيات العلم مع معطيات الدين ، واستخدام الحقائق العلمية فى تأييد الدين



وتوضيح مفاهيمه ونصرة قضاياه، وفهم الحياة المعاصرة بما يطرأ عليها من تطورات علمية مستحدثة تتطلب معالجتها دينياً بوعى يبرز فهمه لها ودوره فى تأكيد استيعاب الدين لمحتواه، كذلك فى إحداث التوازن بين الثقافة العلمية والشرعية، واتباع المنهج العلمى الإسلامى فى التفكير ومعالجة كافة القضايا، لإنماء العقلية العلمية المسلمة.

### مهمة الثقافة العلمية للدعاة:

إن مهمة الثقافة العلمية للدعاة، تكمن فى أننا لا نريد من الداعية أن يتعمق فى دراسة العلوم الطبيعية، إنما نريد له أن يطالع بعض الكتب المتيسرة منها مما يعد لغير المتخصصين، وكذلك المقالات العلمية فى المجالات المختلفة مما ينشر ليقراه الجمهور من المثقفين الذى يعد هو واحداً منهم، ذلك بعد أن يكون قد درس الأصول المهمة من هذه العلوم فى مراحل التعليم والإعداد، دراسة تمكنه من متابعة الفكر العلمى، فالثقافة العلمية تفيد الداعية فى:

- ١ - فهم الحياة المعاصرة وإدراك آثار العلم الحديث فيها وأولوياته.
- ٢ - القدرة على اتخاذ موقف محدد تجاه القضايا العلمية التى قد تتخذ وسيلة للتشكيك فى الدين فى ضوء دراسة صحيحة.
- ٣ - استخدام الحقائق العلمية فى تأييد ونصرة قضاياه وتوضيح مفاهيمه من خلال:  
(أ) تقريب بعض المعتقدات والحقائق الدينية من أفهام أهل العصر وتأييدها بمنطق العلم.
- (ب) تأييد العلم لكثير من الأحكام الشرعية، فعلم الطب مثلاً، يعطى الصورة الواضحة عن تحريم الخمر والتدخين وغيرها من العلوم.
- (ج) بيان سبق القرآن الكريم بكثير من الحقائق التى كشف عنها العلم الحديث فيما يعرف بالإعجاز العلمى للقرآن الكريم.
- (د) إمكانية استخدام حقائق العلم الحديث لتأييد حقائق الدين بتعميق مدلولات بعض النصوص، وتوسيع نطاق مفهومها وزيادة توضيحه بما كشف عنه العلم من مفردات وما توصل إليه من نتائج.

فالتقدم العلمى فى مختلف العلوم الطبيعية وما ترتب عليه من قضايا مستحدثة،  
والتي من الضرورى أخذ رأى الدين فيها ودراستها بمنظور إسلامى يبرز العلاقة بين  
العلم والدين كقضايا الهندسة الوراثية ونقل الأعضاء والأرحام البديلة والاستنساخ  
وغيرها من القضايا، التى ينبغى على الداعية أن يكتسب العناصر الأساسية للثقافة  
العلمية التى تؤهلها للتعامل مع مثل هذه القضايا وإبداء رأى الدين حولها واتخاذ  
قرار إسلامى بشأنها، والنقاش فيها بفكر دينى علمى متطور.

إن ما تشهده المجتمعات الإسلامية من ثورة علمية عالمية كبرى، واكتشافات  
علمية متلاحقة، وتطورات فى مجال البحث العلمى، قادها علماء الغرب، وكانت  
بعض هذه التطورات لخدمة الإنسان وزيادة رفاهيته، وبعضها الآخر تعدى الإطار  
الأخلاقى، وكان من نتيجته ظهور العديد من المشكلات والقضايا العلمية والأخلاقية  
التي تتطلب التصدى لها من جانب العقيدة لحسمها، حتى لا تكون سبباً فى تدمير  
الإنسان وانهايار أخلاقه كالقضايا الجدلية المتعلقة بتكنولوجيات الجينات وغيرها،  
ذلك يفرض على الداعية ملاحقة تلك التطورات العلمية خاصة التى تتعلق بطبيعة  
ومهام وظيفته كداعية معلم وقدوة، أن يثقف نفسه علمياً بالدرجة التى تمكنه من  
فهم تلك القضايا والتعامل معها شرعياً ودينياً بفكر إسلامى مستنير.

فالداعية يجب عليه أن يكون إيجابياً فى التعامل مع القضايا العلمية المستحدثة  
فى المجتمع المعاصر، من خلال تثقيف نفسه علمياً بدرجة تمكنه وتسمح له من  
التفاعل الإيجابى مع تلك القضايا العلمية، فإذا ما تعرض لقضية علمية جدلية  
تتطلب رأياً أو حكماً دينياً من الضرورى عليه دراسة هذه القضية من الناحية العلمية  
أولاً فهماً وتفسيراً وتطبيقاً فى المجتمع واستشارة المتخصصين من ذوى الخبرة فى  
المجال ﴿فَسَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾<sup>(١)</sup> ثم إعداد الرد الدينى على هذه  
القضية بالشكل المقبول دينياً، فالداعية يتطلب عمله ومكانته الثقافة العامة والوعى  
الشامل والرؤية الواضحة المستنيرة خاصة فى قضايا مجتمعه، حتى يتواكب فكره  
دائماً مع قضايا العصر المتجددة والمستحدثة انطلاقاً من عالمية الإسلام، والتوجيه  
الإسلامى لكل ما هو مستحدث فى المجتمع من قضايا تتطلب حكماً دينياً محدداً.

(١) سورة النحل الآية ٤٣، الأنبياء الآية ٧.



لذلك فإن الداعية المثقف هو من تتوفر فيه المواصفات التالية :

١ - المعرفة العلمية السليمة والمناسبة لكل القضايا والمستحدثات العلمية خاصة المرتبطة بمجال الدعوة.

٢ - القدرة على توظيف المعرفة العلمية المكتسبة في مجال الدعوة.

٣ - إدراك العلاقة بين العلم والتكنولوجيا والدين وفهم طبيعتها والإفادة منها في خدمة الدعوة.

٤ - القدرة على الاستمرارية في تعلم العلم من أجل الدعوة ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾<sup>(١)</sup>.

٥ - الاكتساب الواضح للمهارات العلمية ، وخطوات المنهج العلمي عند العلماء المسلمين وتوظيفهما في مجال تطوير الدعوة.

٦ - المهارة الكافية في إبراز مظاهر الإعجاز العلمي للقرآن الكريم والسنة النبوية في سلوكياته الدعوية.

٧ - إبراز العلاقة بين العلم والدين وتكاملهما من أجل تفعيل تطوير الخطاب الديني.

إن هناك خمسة مكونات للثقافة العلمية تمثل في مجملها الحد الأدنى الذي يجب أن يمتلكه الداعية حتى يستطيع التعامل بنجاح مع المجتمع المعاصر القائم على العلم والتكنولوجيا ، ويتمكن من فهم الأحداث الجارية حالياً واستيعاب آثارها مستقبلاً ، وهي :

( أ ) معرفة الأفكار الأساسية في العلم.

( ب ) معرفة وتنمية الفهم لطبيعة وطرائق وتوظيف عمليات البحث.

( ج ) الوعي بالعلاقة بين العلم والمجتمع وعلاقة العلم بالدين.

( د ) تطبيق المعرفة العلمية في مواقف الحياة اليومية.

( هـ ) اكتساب اتجاهات وميول تتصل بالعلم.

كذلك على الداعية أن يكامل ما بين العلوم أثناء خطابه الديني فيعرض أفكاره ويؤيدها بالشواهد القرآنية والأحاديث النبوية ، رابطاً حديثه بمنجزات العلم ومعطياته

(١) سورة طه الآية ١١٤.

بأسلوب مبسط يبتعد فيه عن الكلمات غير المألوفة أو الألفاظ الغريبة، متسلحاً في ذلك بستة أنواع من الثقافات حتى يمكن علاج تراجع مهاراته وثقافته وهي الثقافة الدينية، الأدبية واللغوية، والتاريخية، العلمية، الواقعية، والإنسانية، فالعلمية تشير إلى مساهمة العلم والإفادة منه في مجال الدعوة، والواقعية تعنى مساهمة الخطاب الديني للواقع المجتمعي وقضاياها.

إضافة إلى ذلك من الأهمية أن يكتسب الداعية كفاية التثقيف العلمي من خلال التدريب أثناء الخدمة، وكفاية الاستشارة العلمية مع المتخصصين للاستفادة منهم في تناول القضايا المعاصرة بفكر ديني متطور ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾<sup>(١)</sup> يعينه على تعرف رأى الإسلام في القضايا المعاصرة الجدلية التي تتطلب حكماً دينياً حولها وما يستجد منها، وإلمامه بالعلوم الطبيعية بالقدر الذي يخدم مجال الدعوة.

إننا نريد الداعية المعتدل البعيد عن التشدد الذي يطبق الدين قولاً وعملاً ويطور من خطابه الديني ليواكب القضايا المعاصرة، الداعية المثقف علمياً وفي كل مجالات الحياة الذي يسعى لإنماء قدراته ومهاراته بصفة مستمرة، بما يمكنه من تناول قضايا الأصالة وقضايا المعاصرة بفكر ديني متجدد، يبرز عالمية الإسلام واستيعابه لكل مستجدات العصر بكل الوسائل والأساليب الأصيلة والمستحدثة التي يمكن استخدامها في مجال الدعوة.

### تقدير الدعاة لفعالية الثقافة العلمية:

إذا ما كان للثقافة العلمية من هذه القيمة والمكانة التي من الضروري أن يكتسب عناصرها الدعاة المنوط بهم تقديم خطاب ديني متطور يواكب روح العصر وقضاياها، ويقدم تربية علمية لأفراد المجتمع بصورة مناسبة لخلفياتهم المعرفية ومستوى ثقافتهم الحياتية في ضوء تبسيط تلك المعارف العلمية حال ربطها بالمعارف الدينية، فإذا ما كان لهذه الثقافة العلمية ذلك القدر من قبل المنظرين والمهتمين بالبحث حولها، فما موقف الدعاة بشأن من تقديرهم لمكانة الثقافة العلمية خاصة فيما يتعلق بتطوير الخطاب الديني؟

(١) سورة آل عمران الآية ١٥٩.



لقد تم تقصى مستويات تقدير عينة من الدعاة العاملين بوزارة الأوقاف ذوى المؤهلات المختلفة، وسنوات الخبرة المتباينة، ومتنوعى فترات التدريب أثناء الخدمة، ولقد بلغ عدد تلك العينة (٢٠٠) مائتين من الدعاة، وقد كانت محاور التقدير المتطلب الكشف عنها عدة محاور دارت حول ما يلى:

- ١ - مدى الاستفادة من الثقافة العلمية.
- ٢ - دور تقديم الثقافة العلمية للدعاة.
- ٣ - ضرورة تقديم الثقافة العلمية للدعاة.
- ٤ - مقدار درجة تقديم الثقافة العلمية للدعاة.
- ٥ - دور الثقافة العلمية فى تنمية فكر الداعية.
- ٦ - تفهم الداعية للثقافة العلمية.
- ٧ - تغير موقف الدعاة نحو القضايا العلمية.
- ٨ - الاستجابة نحو التثقيف العلمى للداعية.
- ٩ - استجابة الدعاة نحو الثقافة العلمية.
- ١٠ - دور الثقافة العلمية فى إكساب الداعية القدرة على معالجة القضايا العلمية المستحدثة.

وقد أظهر الدعاة تقديراً مرتفعاً لفاعلية الثقافة العلمية فى تطوير الخطاب الدينى، وتنمية فكرهم العلمى ومهاراتهم العلمية، وأهميتها فى معالجة القضايا العلمية بفكر مستنير، ويظهر جدول (١) مستويات تقدير الدعاة لفاعلية الثقافة العلمية.

#### جدول (١)

مستويات تقدير الدعاة لفاعلية الثقافة العلمية فى ضوء المحاور المحددة

المحور (البعد)	مستوى التقدير
مدى الاستفادة من الثقافة العلمية	كبير
دور تقديم الثقافة العلمية للدعاة	إيجابى

المحور (البعد)	مستوى التقدير
معالجة القضايا العلمية في المجتمع	كلها
تغير موقف الداعية نحو القضايا العلمية	الأفضل
سرعة التغير نحوها من جانب الداعية	كبيرة
ضرورة تقديم الثقافة العلمية للداعية	ضرورية
درجة تقديم الثقافة العلمية للداعية	كبيرة
مقدار درجة تقديم الثقافة العلمية للداعية	تزداد
دور الثقافة العلمية في تنمية فكر الداعية	عظيم
الاستجابة نحو التثقيف العلمي للداعية	قبول
استجابة الدعاة نحو الثقافة العلمية	قبول كبير
تفهم الداعية للثقافة العلمية	فكر واسع

وفى إطار نفس الأهمية المعطاة من الدعاة لفاعلية الثقافة العلمية فى تكوينهم ونمو فكرهم وتطوير الخطاب الدينى، فقد بحثت إحدى الدراسات العلمية المعنية بالثقافة العلمية لدى الدعاة فى ضوء بُعْدَيْهَا فهم طبيعة العلم، والاتجاهات العلمية، حيث أسست هذه الدراسة العلمية برنامجاً مقترحاً لتنمية فهم الدعاة العاملين بوزارة الأوقاف لطبيعة العلم وبنيتة وخصائصه والاتجاهات العلمية، ذلك على اعتبار أن الدعاة يمكنهم إكساب أفراد المجتمع التربية العلمية التى لا تتأتى بدون إكسابهم الثقافة العلمية التى هى أساس من أساسيات تلك التربية العلمية، وقد تكون البرنامج من الفصول التالية:

- ١ - العلم بين المنظورين الغربى والإسلامى.
- ٢ - نحو تأصيل إسلامى للاتجاهات العلمية.
- ٣ - خصائص العلم.
- ٤ - أهداف العلم.



وقد أحدث هذا البرنامج نمواً في فهم طبيعة العلم والاتجاهات العلمية لدى الدعاة وبالتالي اكتسابهم لبعض عناصر الثقافة العلمية.

وفى نفس الاتجاه فقد أجريت دراسة علمية استهدفت معرفة دور الدعاة من خلال المساجد فى التربية العلمية للمواطنين من خلال ربط الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة بالعلوم الطبيعية وتطبيقاتها، وإظهار مواطن الإعجاز العلمى فى القرآن الكريم، عن طريق تحديد مجالات التربية العلمية والثقافة العلمية التى يمكن معالجتها من خلال الخطب الدينية ودروس الوعظ الدينى، من خلال عينة من الدعاة بلغت (٥٠) داعية.

وقد أبرزت الدراسة عدة محاور لمعرفة دور الدعاة فيها وهى:

١ - الدعوة للاستزادة من المعرفة العلمية.

٢ - ربط العلم بالإيمان.

٣ - التفتح ذهنى.

٤ - الأمانة العلمية.

٥ - تفسير بعض الظواهر الطبيعية.

٦ - نبذ الخرافات اللاعلمية.

٧ - التأكيد على توظيف عمليات العلم.

٨ - التأكيد على أخلاقيات العلم.

وقد أظهرت الدراسة العلمية أن هناك تدنيا ملحوظا فى دور الدعاة فى الثقافة العلمية والتربية العلمية للمواطنين مما يشير إلى تدنى مستواهم فى الثقافة العلمية ويبرز الحاجة إلى تنمية جوانبها وأبعادها لديهم حتى يمكن إنماء التربية العلمية لدى أفراد المجتمع، ذلك التدنى فى المجالات الآتية:

- تفسير الآيات التى تتناول خلق الإنسان وتكوينه الدقيق.

- وصف ديناميكية الحركة فى المجموعة الشمسية.

- الإشارة إلى أصل المادة فى ضوء الآيات القرآنية.

- تفسير مصدر ضوء الشمس والقمر حسب الآيات القرآنية والنظريات العلمية.

- تفسير حدوث التلقيح فى الكائنات الحية علمياً ودينياً.

- تفسير الآيات والأحاديث حول الخصائص الوراثية والهندسة الوراثية.
- الاستعانة بأمثلة من القرآن الكريم على عمليات العلم (الملاحظة، التصنيف، المقارنة..).

إن الدعاة في المجتمع مطالبون بالعديد من المهام الدعوية التي تبرز مستوى ثقافتهم العلمية، ودورهم الفعال في تدعيم وتحقيق التربية العلمية لأفراد المجتمع المسلم، وتغطية أوجه التدنى التي ذُكرت عالياً بالإضافة إلى هذه المهام ونكرر ذكرها:

- ١ - التأكيد على اختلاف تفسير الآيات القرآنية باختلاف العصور.
- ٢ - تفسير وشرح الآيات التي تتناول الخلق والكون.
- ٣ - التدليل على عظمة الله من خلال خلق الإنسان وتكوينه.
- ٤ - تفسير الآيات التي تتناول الظواهر الكونية كالخسوف والخسوف.
- ٥ - وصف ديناميكية الحركة في المجموعة الشمسية.
- ٦ - الإشارة إلى أصل المادة في ضوء الآيات القرآنية.
- ٧ - تفسير مصدر ضوء الشمس والقمر حسب الآيات القرآنية والعلم.
- ٨ - تفسير بعض الظواهر الجوية كالبرق والرياح في ضوء آيات القرآن الكريم.
- ٩ - تفسير حدوث التلقيح في الكائنات الحية علمياً ودينياً.
- ١٠ - تفسير الآيات والأحاديث حول الخصائص الوراثية.
- ١١ - التأكيد على الآيات التي تحث المسلمين على المعرفة وحب الاستطلاع.
- ١٢ - شرح وتفسير الآيات التي تحث المسلمين على الأمانة العلمية.
- ١٣ - التدليل بالآيات والأحاديث على أهمية التفتح الذهني للمسلم.
- ١٤ - الإشارة للآيات التي تحذر من الخرافات.
- ١٥ - شرح الآيات التي تدعو إلى احترام العلم والعلماء.
- ١٦ - عدم الزج بالآيات القرآنية دون توظيفها في مواقعها المناسبة.
- ١٧ - تفسير الآيات التي تدعو إلى عدم التسرع في إصدار الأحكام.



١٨ - التأكيد على الآيات التي تحت على الربط بين المبدأ والسلوك.  
١٩ - تفسير وشرح الآيات والأحاديث التي تدعو إلى الاستزادة من المعرفة العلمية.

٢٠ - الاستعانة بأمثلة من القرآن الكريم على العمليات العلمية.

٢١ - الإشارة إلى موقف الدين من احترام عقل الإنسان.

٢٢ - الدعوة إلى التفكير في خلق الله وتفسير المعجزات الكونية.

٢٣ - التأكيد على أخلاقيات العلم.

إن ذلك كله أو تلك المهام وغيرها من متطلبات الثقافة العلمية وأبعادها، لا يمكن للداعية العصري تحقيقه وتدعيمه لدى أفراد المجتمع وتربيتهم علمياً، مادام هذا الداعية غير ساع لتثقيف نفسه علمياً بالقدر الذي يسهم به في تحقيق الخطاب الديني المؤثر في المجتمع، الذي ينمي التربية الدينية جنباً إلى جنب مع التربية العلمية لديهم بتبسيط تستوعبه كل الفئات المجتمعية، ويظهر البراعة الأسلوبية العلمية لدى الداعية، تضي على خطابه الديني تطوراً فعالاً مجدياً في ضوء التوازن والتكامل الوظيفي بين العلوم الطبيعية والعلوم الشرعية والدينية.

ذلك الأمر يدعو إلى تحلي الدعاة ببعض السلوكيات العلمية التي تنم عن اهتمام واع بالثقافة العلمية لديهم، وسعيًا واضحاً منهم إلى اكتساب عناصرها لتطوير الخطاب الديني وإفادة الآخرين منه، من هذه السلوكيات العلمية:

- المشاركة المستمرة في الندوات العلمية.

- تناول القضايا العلمية المعاصرة في خطابه الديني بصورة واضحة.

- القراءة حول القضايا العلمية المستحدثة.

- متابعة البرامج العلمية التلفازية للاستفادة منها دعويًا.

- السعي إلى الحصول على مكتبة علمية تفيد في مجال الدعوة.

- استخدام مراجع علمية في إعداد الخطاب الديني.

- التعرض في الخطاب الديني لمظاهر الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.

- المناقشة مع الزملاء حول القضايا العلمية المستحدثة.

- المشاركة في المسابقات العلمية كلما أمكن.

- متابعة المجالات والدوريات العلمية بصورة مستمرة.
- تسجيل البرامج العلمية والندوات للاستفادة منها دعوياً.
- متابعة الصفحات العلمية عبر الجرائد اليومية.
- شراء الكتب العلمية واقتناؤها.
- استشارة المتخصصين في مجال العلوم.

### التأصيل الإسلامى للثقافة العلمية:

إن مصطلح العلم قد يستخدم للدلالة على المعرفة العلمية التى هى مكون من مكونات مفهوم الثقافة العلمية، ذلك ليميز أى نشاط علمى مقصود يهدف إلى دراسة ظواهر معينة فى الكون والحياة من خلال الملاحظة الدقيقة والمنهجية العلمية المناسبة، ذلك للتوصل إلى قوانين يمكن أن تسهم فى تفسير لهذه الظواهر والقضايا المعاصرة.

ويعد العلم ذا مكانة عظيمة فى الإسلام، وتبدو مكانته فى افتتاح الله تعالى كتابه الكريم بضرورة القراءة دون التقيد بمقروء مخصوص أو معين، ويستوى فى ذلك موضوع القراءة العلمية سواء كان موضوعاً دينياً أم دنيوياً، مادام الهدف خدمة الإسلام وخدمة المجتمع قال تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)﴾ (١).

إضافة لذكره أداة الكتابة فى نفس الآية، والقسم بها فى آية أخرى فى قوله تعالى: ﴿ت وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (٣).

وقد قال بعض العلماء إن كتاب الله تعالى مسمى هكذا قرآنا لجمعه ثمرة جميع العلوم ﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ﴾ (٣).

وهكذا نجد أن القرآن الكريم يوجه الإنسان بطريق مباشر وإيمانى نحو المعرفة العلمية «الثقافة العلمية» قراءة وبحثاً وتعليماً وتدويناً.

(١) سورة العلق الآيات ١ - ٥ .

(٢) سورة القلم الآية ١ .

(٣) سورة النحل الآية ٨٩ .



إن العلم الذى يدعو إليه الإسلام إنما هو العلم الشامل الدينى المتعلق بالعقائد، والدينوى المتعلق بالظواهر الكونية والحياتية، والتأكيد على شمولية المفهوم الإسلامى للعلم ضرورى لسببين:

**الأول:** إظهار مدى القصور فى المفهوم الشائع للعلم فى مختلف الفلسفات الوضعية، والذى يقصد به ما يسمى العلم الطبيعى مثل الفيزياء والكيمياء والفلك والعلوم التى تعتمد على الملاحظة والتجريب وصولاً إلى القوانين التى تفسر الظواهر الكونية.

**الثانى:** عدم وجود مبرر فى مجال الحديث عن العلم من التفرقة بين ماهو فرض عين وماهو فرض كفاية، ذلك لأن حث المسلمين على طلب العلم النافع قد جعل منه فرضاً لازماً على المسلمين، قال ﷺ: (طلب العلم فريضة على كل مسلم) «ابن ماجه» .

وعلى ذلك نجد أن الإسلام بحث عن الثقافة العلمية فى إطار المفهوم الشامل للعلم من المنظور الإسلامى، ذلك ما تشير إليه الآيات القرآنية ﴿وَمَا أُوتِشْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾<sup>(١)</sup>، ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾<sup>(٤)</sup>.

بل يصطفى الله أهل العلم عن غيرهم ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾<sup>(٥)</sup>. وغيرها من الآيات الكريمة إضافة لقوله ﷺ (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة) [رواه مسلم]

وقال أيضاً (فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر) [رواه مسلم] .

(١) سورة الإسراء الآية ٨٥.

(٢) سورة يوسف الآية ٧٦.

(٣) سورة البقرة الآية ٢٥٥.

(٤) سورة طه الآية ١١٤.

(٥) سورة البقرة الآية ٢٤٧.

ذلك كله يدل على أهمية الثقافة العلمية للدعاة على أنها من العلوم النافعة التي لا بد من تحصيلها واكتسابها من أجل خدمة الدعوة الإسلامية.

ويبرز التأصيل الإسلامي للثقافة العلمية بدرجة كبيرة أيضاً من خلال ما يلي:

١ - إبراز المنهجية العلمية لدى العلماء المسلمين الذي قدم الإسلام من خلالهم منهجاً عقلانياً وتجريبياً يقوم على الحس النقدي والاستقراء والاستنباط والقياس.

٢ - أن التراث الإسلامي العلمي يؤكد أن العلماء المسلمين قد أسسوا لكثير من العلوم الحديثة والنظريات العلمية كالجاذبية والنظرية الذرية وعلم التربية وعلوم البيئة والتقنية، ومعالجة قضايا الكون العلمية بفكر إسلامي.

ولعل من أبرز ما يدعم التأصيل الإسلامي للثقافة الإسلامية العلمية، هو احتواء القرآن الكريم والسنة النبوية لبعض المفردات المكونة لمفهوم الثقافة العلمية، ويتضح ذلك من الأمثلة التالية:

#### أولاً: المفاهيم العلمية:

وهي متعددة من خلال القرآن والسنة من ذلك:

١ - مفهوم البرق: ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿فَإِذَا رَقَّ الْبَصَرُ﴾<sup>(٣)</sup>.

٢ - مفهوم الرعد: ﴿وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ﴾<sup>(٥)</sup>.

٣ - مفهوم الماء: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾<sup>(٦)</sup>، ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا﴾<sup>(٧)</sup>، ﴿أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ﴾<sup>(٨)</sup>، ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ﴾<sup>(٩)</sup>.

(١) سورة النور الآية ٤٣.

(٢) سورة البقرة الآية ٢٠.

(٣) سورة القيامة الآية ٧.

(٤) سورة الرعد الآية ١٣.

(٥) سورة البقرة الآية ١٩.

(٦) سورة الأنبياء الآية ٣٠.

(٧) سورة الفرقان الآية ٥٤.

(٨) سورة الواقعة الآية ٦٨.

(٩) سورة المؤمنون الآية ١٨.



- ٤ - مفهوم اللقاح: ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوْفِحَ﴾<sup>(١)</sup>.
- ٥ - مفهوم الإعصار: ﴿إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاسْتَرْقَتْ﴾<sup>(٢)</sup>.
- ٦ - مفهوم الخسوف والكسوف: ﴿فَإِذَا رَقَّ الْبَصَرُ﴾<sup>(٣)</sup> وَخَسَفَ الْقَمَرُ<sup>(٤)</sup> وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ<sup>(٥)</sup>.
- ٧ - مفهوم السحاب: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ﴾<sup>(٦)</sup>، ﴿الَّذِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ بُرُوجَ سَحَابٍ﴾<sup>(٧)</sup>.
- ٨ - مفهوم الشمس: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾<sup>(٨)</sup>، ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا﴾<sup>(٩)</sup>.
- ٩ - مفهوم القمر: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْتَهُ مَنَازِلَ﴾<sup>(١٠)</sup>، ﴿وَالْقَمَرَ إِذَا نَلَلَهَا﴾<sup>(١١)</sup>.
- ١٠ - مفهوم الكوكب: ﴿كَانَهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾<sup>(١٢)</sup>.
- ١١ - مفهوم الزلازل والبراكين: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾<sup>(١٣)</sup> وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا<sup>(١٤)</sup>، ﴿وَالْأَرْضُ نَاتٍ الصَّدْعِ﴾<sup>(١٥)</sup>.
- ١٢ - مفهوم الضوء: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً﴾<sup>(١٦)</sup>، ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾<sup>(١٧)</sup>.
- ١٣ - مفهوم الصوت: ﴿وَأَغْضَضُ مِنْ صَوْتِكَ﴾<sup>(١٨)</sup>.

- (١) سورة الحجر الآية ٢٢.  
(٢) سورة البقرة الآية ٢٦٦.  
(٣) سورة القيامة الآيات ٧ - ٩.  
(٤) سورة الرعد الآية ١٢.  
(٥) سورة النور الآية ٤٣.  
(٦) سورة يس الآية ٣٨.  
(٧) سورة الشمس الآية ١.  
(٨) سورة يس الآية ٣٩.  
(٩) سورة الشمس الآية ٢.  
(١٠) سورة النور الآية ٣٥.  
(١١) سورة الزلزلة الآية ١ - ٢.  
(١٢) سورة الطارق الآية ١٢.  
(١٣) سورة يونس الآية ٥.  
(١٤) سورة النور الآية ٣٥.  
(١٥) سورة لقمان الآية ١٩.

- ١٤ - مفهوم السراب: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلَهُمْ كَرَابٍ بِقِيعَةٍ﴾<sup>(١)</sup>.
- ١٥ - مفهوم البرد: ﴿وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ﴾<sup>(٢)</sup>.
- ١٦ - مفهوم الرياح: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ﴾<sup>(٣)</sup> ، ﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا﴾<sup>(٤)</sup>.
- ١٧ - مفهوم الينبوع: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبِيعٌ فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٥)</sup> ، ﴿وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا﴾<sup>(٦)</sup>.
- ١٨ - مفهوم العيون: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾<sup>(٧)</sup> ، ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾<sup>(٨)</sup> ، ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾<sup>(٩)</sup>.
- ١٩ - مفهوم الشهاب: ﴿مُلِثَتْ حَرَاسًا شَدِيدًا وَشُهَابًا﴾<sup>(١٠)</sup> ، ﴿فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شُهَابًا رَصَدًا﴾<sup>(١١)</sup>.
- ٢٠ - مفهوم النجوم: ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾<sup>(١٢)</sup> ، ﴿فَلَا أَقْسَمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ﴾<sup>(١٣)</sup> ، ﴿وَعَلَّمَكُمُوهَا وَأَلَمَّتْ وَأَبْنَسَتْ هُمْ يَهْتَدُونَ﴾<sup>(١٤)</sup>.
- ٢١ - مفهوم الذرة: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾<sup>(١٥)</sup>.

- 
- (١) سورة النور الآية ٣٩.  
 (٢) سورة النور الآية ٤٣.  
 (٣) سورة الروم الآية ٤٦.  
 (٤) سورة الروم الآية ٤٨.  
 (٥) سورة الزمر الآية ٢١.  
 (٦) سورة الإسراء الآية ٩٠.  
 (٧) سورة الإنسان الآية ٦.  
 (٨) سورة القمر الآية ١٢.  
 (٩) سورة الغاشية الآية ١٢.  
 (١٠) سورة الجن الآية ٨.  
 (١١) سورة الجن الآية ٩.  
 (١٢) سورة النجم الآية ١.  
 (١٣) سورة الواقعة الآية ٧٥.  
 (١٤) سورة التحل الآية ١٦.  
 (١٥) سورة الزلزلة الآية ٧.



## ثانياً: الحقائق العلمية:

- ١ - تطور الأجنة: ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾<sup>(١)</sup> ، ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ ﴾<sup>(٢)</sup> ، ﴿ فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا ﴾<sup>(٣)</sup> ، ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ﴾<sup>(٤)</sup> ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ﴿١٣﴾ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا ﴿١٤﴾ .
- ٢ - الإحساس (الجلد والألم): ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصْلِيهِمْ نَارًا كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ ﴾<sup>(٥)</sup> ، وتأکید أن الجلد هو مركز الإحساس والألم.
- ٣ - خلق اللبن من بين الفرث والدم: ﴿ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً تَسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴾<sup>(٦)</sup> .
- ٤ - دوران الأرض: ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا ﴾<sup>(٧)</sup> ، ﴿ أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ﴿٦﴾ وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ﴿٧﴾ ﴾<sup>(٨)</sup> ، ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾<sup>(٩)</sup> .
- ٥ - كروية الأرض أو بيضاويتها: ﴿ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾<sup>(١٠)</sup> ، ﴿ وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ ﴾<sup>(١١)</sup> ، ﴿ وَالْأَرْضَ مَدَدْتَهَا وَقَلَبْنَاهَا فِيهَا رُوسًا ﴾<sup>(١٢)</sup> .

(١) سورة العلق الآية ٢.

(٢) سورة النحل الآية ٤.

(٣) سورة المؤمنون الآية ١٤.

(٤) سورة المؤمنون الآيات ١٢ - ١٤.

(٥) سورة النساء الآية ٥٦.

(٦) سورة النحل الآية ٦٦.

(٧) سورة الفرقان الآية ٦٢.

(٨) سورة النبا الآيات ٦ ، ٧.

(٩) سورة النمل الآية ٨٨.

(١٠) سورة النازعات الآية ٣٠.

(١١) سورة الزمر الآية ٥.

(١٢) سورة ق الآية ٧.

٦ - فلكية الكون: ﴿ أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ ﴾ <sup>(١)</sup>، ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ۖ وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا ۖ ﴾ <sup>(٢)</sup>.

٧ - حركة الكون: ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۖ ﴾ <sup>(٣)</sup> وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ <sup>(٤)</sup> لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ <sup>(٥)</sup>، ﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾ <sup>(٦)</sup>، ﴿ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ <sup>(٧)</sup>.

٨ - أبدية الكون: ﴿ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ۖ وَيَبْقَىٰ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾ <sup>(٨)</sup>، ﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ ۖ ﴾ <sup>(٩)</sup>.

٩ - التقويم الشمسي: ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ۖ ﴾ <sup>(١٠)</sup>، ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ ۖ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ ۖ ﴾ <sup>(١١)</sup>، ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ ﴾ <sup>(١٢)</sup>، ﴿ وَلَتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ ۖ ﴾ <sup>(١٣)</sup>.

١٠ - بناء اليخضور: ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا مَخْرُجًا مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا ۖ ﴾ <sup>(١٤)</sup>.

(١) سورة ق الآية ٦.

(٢) سورة نوح الآيات ١٥ - ١٦.

(٣) سورة يس الآيات ٣٨ - ٤٠.

(٤) سورة الرحمن الآية ٥.

(٥) سورة الأنعام الآية ٩٦.

(٦) سورة الرحمن الآيات ٢٦ - ٢٧.

(٧) سورة إبراهيم الآية ٤٨.

(٨) سورة التوبة الآية ٣٦.

(٩) سورة البقرة الآية ١٨٩.

(١٠) سورة يس الآية ٣٩.

(١١) سورة الإسراء الآية ١٢.

(١٢) سورة الأنعام الآية ٩٩.



### ثالثاً: مهارات وعمليات العلم:

وقد أشارت إليها آيات القرآن الكريم وآياته بصورة صريحة وضمنية وهي مهارات متعددة منها:

١ - الملاحظة: ﴿ أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴾<sup>(٣)</sup>.

٢ - التصنيف: ﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿ رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ ﴾<sup>(٦)</sup>، ﴿ هَذَا عَذَبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾<sup>(٧)</sup>، ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذَبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾<sup>(٨)</sup>.

٣ - المقارنة: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾<sup>(٩)</sup>، ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ ﴾<sup>(١٠)</sup>، ﴿ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا ﴾<sup>(١١)</sup>، ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَتْ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ ﴾<sup>(١٢)</sup>.

٤ - التنبؤ: ﴿ غُلِبَتِ الرُّومُ ﴾<sup>(١٣)</sup> في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفليوت<sup>(١٤)</sup>، ﴿ سَيَهْرَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ ﴾<sup>(١٥)</sup>، ﴿ سَأُنَبِّئُكَ بِمَا أَوْدَلَ مَا لَمْ تَحْسَبِ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴾<sup>(١٦)</sup>.

(١) سورة ق الآية ٦.

(٢) سورة الروم الآية ٩.

(٣) سورة الطارق الآية ٥.

(٤) سورة هود الآية ٤٠.

(٥) سورة الشعراء الآية ٢٨.

(٦) سورة الذاريات الآية ٤٩.

(٧) سورة الفرقان الآية ٥٣.

(٨) سورة فاطر الآية ١٢.

(٩) سورة الزمر الآية ٩.

(١٠) سورة فاطر الآية ١٢.

(١١) سورة الزمر الآية ٢٩.

(١٢) سورة البقرة الآية ٢٤٧.

(١٣) سورة الروم الآيات ٢ - ٣.

(١٤) سورة القمر الآية ٤٥.

(١٥) سورة الكهف الآية ٧٨.

﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ ﴾<sup>(١)</sup> ، ﴿ سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ ﴾<sup>(٢)</sup> ، ﴿ وَنُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ﴾<sup>(٣)</sup> ، ﴿ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾<sup>(٤)</sup> .

٥ - التفسير: ﴿ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ مِمَّا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ ﴾<sup>(٥)</sup> (تفسير سبب الفساد في الأرض) ، ﴿ وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا ﴾<sup>(٦)</sup> ، ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ﴾<sup>(٧)</sup> ، ﴿ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ ﴾<sup>(٨)</sup> (تفسير نزول المطر) ، ﴿ وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ ﴾<sup>(٩)</sup> (تفسير وظيفة الجبال للأرض) ، ﴿ سَأُنَبِّتُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴾<sup>(١٠)</sup> .

٦ - التواصل: ﴿ وَحَدِّثْ لَهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾<sup>(١١)</sup> ، ﴿ وَجَعَلْنَاكَ شُعُونًا وَقَبَائِلَ لِيَتَعَارَفُوا ﴾<sup>(١٢)</sup> ، ﴿ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ ﴾<sup>(١٣)</sup> ، ﴿ قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَ مِنَّمَا عَلَّمْتَ رُشْدًا ﴾<sup>(١٤)</sup> ، ﴿ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴾<sup>(١٥)</sup> ، ﴿ فَقَالَ يَقُومُ أَعْبُدُوا اللَّهَ ﴾<sup>(١٦)</sup> ، ﴿ وَجِئْتُكَ مِنْ سَمَاءٍ بَنِيَّ يَقِينٍ ﴾<sup>(١٧)</sup> .

(١) سورة البقرة الآية ١٤٢ .

(٢) سورة فصلت الآية ٥٣ .

(٣) سورة يوسف الآية ٦ .

(٤) سورة الفرقان الآية ٥٩ .

(٥) سورة الروم الآية ٤١ .

(٦) سورة البقرة الآية ٢٠٥ .

(٧) سورة النور الآية ٤٣ .

(٨) سورة النور الآية ٤٣ .

(٩) سورة لقمان الآية ١٠ .

(١٠) سورة الكهف الآية ٧٨ .

(١١) سورة النحل الآية ١٢٥ .

(١٢) سورة الحجرات الآية ١٣ .

(١٣) سورة آل عمران الآية ١٥٩ .

(١٤) سورة الكهف الآية ٦٦ .

(١٥) سورة الكهف الآية ٧٢ .

(١٦) سورة المؤمنون الآية ٢٣ .

(١٧) سورة النمل الآية ٢٢ .

٧ - القياس: ﴿فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرَشُكَ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمَى وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٣)</sup>.

وحتى لا نفهم خطأ فإن القرآن الكريم لم ينزل ليكون كتاباً في العلوم، ولكنه نزل لهداية الناس، وأن الآيات القرآنية التي تتعرض للمفاهيم والحقائق العلمية، إنما هي إشارات سريعة وضعها الله تعالى في القرآن، لكي تؤكد عندما تتقدم العلوم، وتبرز المكتشفات العلمية أن ما ذكره القرآن من هذه الحقائق يطابق تماماً ما يقوله العلم والعلماء، وهذا دليل واضح أن القرآن الكريم صادر من العليم النذير ﴿سَرُّهُمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيَّرَكُمْ بِإِذْنِهِ فَمَنَعُوا قَوْمَهَا﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿وَلَنَعْلَمَنَّ نُبَأَ بَعْدَ حِينٍ﴾<sup>(٦)</sup>.

وأيضاً لنا في السنة النبوية المطهرة الإشارات العلمية الواضحة التي تبرز بعض مفردات الثقافة العلمية، من ذلك:

١ - مفهوم الكسوف والخسوف، والشمس، والقمر: قوله ﷺ: (إن الشمس والقمر لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته فإذا رأيتم فصلوا، وادعوا الله). [رواه مسلم].

٢ - مفهوم الماء: قوله ﷺ: (المسلمون شركاء في ثلاث النار والماء والكلاء). [رواه البخاري].

٣ - مفهوم الوراثة: قوله ﷺ: (تخيروا لنطفكم وانكحوا الأكفاء وانكحوا إليهم) [ابن ماجه].

٤ - قضية تحديد نوع الجنين: قوله ﷺ: (فإن علا ماء الرجل ماء المرأة أذكر - بإذن الله، وإن علا ماء المرأة ماء الرجل أنثى بإذن الله). [رواه أحمد].

(١) سورة النمل الآية ٤٢.

(٢) سورة هود الآية ٢٤.

(٣) سورة الحديد الآية ٢١.

(٤) سورة فصلت الآية ٥٣.

(٥) سورة النمل الآية ٩٣.

(٦) سورة ص الآية ٨٨.



٥ - مفهوم صدأ الحديد، والقلب: قوله ﷺ: (إن القلوب لتصدأ كما يصدأ الحديد قيل وما جلاؤها، قال ﷺ تلاوة القرآن وذكر الموت). [رواه البيهقي].

٦ - مفهوم التكاثر والتناسل: قوله ﷺ (تناكحوا تناسلوا تكاثروا فإنى مباح بكم الأمم يوم القيامة). [رواه البخارى].

٧ - الإشارة إلى بعض أعضاء الجسم والكائنات: قوله ﷺ (أحلت لكم ميتتان ودمان، أما الدمان الكبـد والطحال، وأما الميتتان السمك «الحوت» ، والجراد). [رواه البيهقي] ، وهذا الحديث يشير أيضاً إلى التصنيف وهو من مهارات العلم.

٨ - الإشارة إلى المعادن: قوله ﷺ (الناس معادن كـمعادن الذهب والفضة) [رواه البخارى ومسلم] ، وقوله (التمس ولو خاتماً من حديد) [رواه مسلم والبخارى].

٩ - مفهوم النجوم: قوله ﷺ: (أصحابى كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم).

١٠ - مفهوم الذرة: قوله ﷺ: (لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من كبر) [رواه مسلم] ، وهذا الحديث يستدل به على التواضع العلمى وهو من أخلاقيات العلم.

وأود الإشارة إلى أن ما سبق من استـشهادات قرآنية ونبوية عن مدى تضمينها بعض المفردات المكونة للثقافة العلمية، ذلك يعد من قبيل ضرب الأمثلة لا الحصر فمواطن الإشارات العلمية فى القرآن الكريم والسنة كثيرة ومتنوعة لا يسع هذا المؤلف المبسط فى تناولها، ذلك لأن المقصود من هذا تناول إنما هو التدليل على الأصالة الإسلامية للثقافة العلمية، التى يوكل الدعاة بالحفاظ على تلك الأصالة، بما يعنى ضرورة اكتساب مفردات العلوم كثقافة لإمكانية تناولها عند عرض الخطاب الدينى بصفة خاصة عند تناول الآيات القرآنية والأحاديث النبوية فى الخطاب دليلاً وتفسيراً.

فلا يقف الداعية العصرية عاجزاً عن معالجة المفاهيم العلمية أو القضايا العلمية التى ترد عبر آيات القرآن الكريم والسنة النبوية، فىكون بذلك قاصراً عن معالجة

النص القرآني والنبوي أيضاً بطريقة دقيقة وصحيحة ومتكاملة تبرز وحدة النص معنىً وتفسيراً ولغةً، كذلك يُقَيَّم من قبل رواه بالضعف والقصور في مجال الدعوة الإسلامية. وعلى ذلك فالداعية أمام النص القرآني أو النبوي الذي يحتوى على مفردات من الثقافة العلمية قد يكون على عدة وجوه منها:

١ - المعالجة المتكاملة والتناول الصحيح للنصوص القرآنية والنبوية من جميع الجوانب الشرعية والعلمية وبأسلوب مبسط يفهمه الآخرون وينم عن داعية متكامل دينياً وعلمياً وهو داعية عصرى.

٢ - المعالجة الخاطئة للنصوص القرآنية والنبوية على الأقل للجانب العلمى فيها الذى يتناول بعض مضامين الثقافة العلمية وهو داعية غير مجدد.

٣ - المعالجة غير الكاملة والتناول غير الصحيح - إلى حد ما - للنصوص القرآنية والنبوية للمفاهيم والقضايا العلمية الواردة بهما، وهو داعية مجتهد، فالأول لديه فهم الإعجاز العلمى للقرآن والسنة، والثانى ليس لديه وعى بالإعجاز العلمى للقرآن والسنة، والثالث يسعى أو يقترب من فهم الإعجاز العلمى للقرآن والسنة. وقد بين أحد العلماء المتخصصين فى العلوم الطبيعية أن القرآن الكريم يتكون من «٦٣٥٠» ستة آلاف وثلاثمائة وخمسين آية منها تقريباً «١٠٠٠» ألف آية لا يمكن فهم واستيعاب مضمونها وتفسيرها الدقيق إلا بكيمياء متقدمة، وفيزياء متقدمة، وأحياء متقدمة، أى بثقافة علمية متقدمة، وهذه الآيات تشكل تقريباً «١٦٪» من إجمالى آيات القرآن الكريم، ذلك أدعى إلى سعى الدعاة لامتلاك الثقافة العلمية لفهم آيات القرآن الكريم وأسراره الكونية وإعجازه العلمى لإفادة جمهور المجتمع.

إن الثقافة العلمية للداعية معنية بدرجة كبيرة من الإسهام الجاد منه كشخصية دينية تمثل قدوة لأفراد المجتمع ومن خطابه الدينى المجدد الذى يمثل الرسالة الدعوية التى يوجهها الداعية لأفراد المجتمع، الإسهام الفاعل فى القضايا المجتمعية الوطنية التى تهتم الوطن فى كافة المجالات الحياتية، فعلى سبيل المثال هناك العديد من الحملات القومية التى تهتم الوطن، وتمثل واجباً وطنياً على كل فئات المجتمع الذى يعد الداعية واحداً منهم، مالم يكن هذا الداعية ملماً بالثقافة

العلمية التي تكمن وراء هذه الحملات القومية لا يستطيع بفاعلية المعالجة الدينية لها لتحفيز وحث أفراد المجتمع على المشاركة في هذه الحملات بجدية وإيجابية، لأن في تناولها عبر الخطاب الديني يتطلب معالجتها دينياً وعلمياً بطريقة متكاملة تحقق الفائدة المرجوة منه، باستيعاب أفراد المجتمع لها، والإقبال على المشاركة فيها من أجل الوطن، وكمثال على هذه الحملات:

— الحملة القومية لمكافحة إنفلونزا الطيور والخنازير.

— الحملة القومية للتبرع بالدم.

— الحملة القومية لمكافحة مرض الإيدز.

— الحملة القومية لمواجهة فيروس الكبدى الوبائى.

— الحملة القومية لمكافحة الإدمان.

ف نجد في كل هذه الحملات جانباً علمياً يتطلب التوعية بها توضيح الجانب العلمى مع الجانب الدينى، فلا بد للداعية أن يعرف:

— مرض إنفلونزا الطيور والخنازير ومسبباتهما والوقاية منهما.

— مرض الإيدز والكبدى الوبائى، وكيفية علاجهما.

— الضرر الصحى للإدمان، وتأثيره فى الصحة العقلية والبدنية.

— أهمية التبرع بالدم على صحة الإنسان.

ذلك كله حتى يوضح لأفراد المجتمع ما قد تسببه تلك الأمراض أو غيرها من ضرر على الصحة العامة وبالتالي صحة المسلم والحفاظ عليها حتى يكون قوياً يفيد مجتمعه ونفسه، قال ﷺ: (المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفى كل خين) [رواه مسلم].

ويذكر العصر الحالى بالعديد من القضايا العلمية المستحدثة التي تتطلب رأياً دينياً حولها، وحكماً فقهياً بشأنها وذلك لن يتأتى إلا باستشارة المتخصصين فى مجال العلوم، أو اكتساب الدعاة ثقافة هذه القضايا بفهم واستيعاب، من هذه القضايا:

— البصمة الوراثية.

— الأرحام البديلة «تأجير الأرحام».



- استنساخ الأعضاء.
- التحكم فى نوع الأجنة.
- بنوك الحيوانات المنوية.
- بنوك الألبان.
- العلاج الجينى.
- زرع الأعضاء.
- الإخصاب الصناعى.
- الاستنساخ البشرى.
- بنوك الجينات.

إن مثل هذه القضايا وغيرها من القضايا التى لم يصل إليها العلم الحديث بعد، ولن يصل إلا بمشيئة الله تعالى ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾<sup>(١)</sup>، تتطلب من الدعاة الإمام بها وتعريفها من منظور الثقافة العلمية المتطلبة، وتؤدى التكنولوجيا دوراً مهماً فى ذلك من خلال استعانة الدعاة بالمصادر التكنولوجية خاصة الإنترنت لجمع المعارف العلمية حول هذه القضايا وتقصى الآراء الدينية والفقهية عبر المواقع الدينية الإسلامية على شبكة المعلومات الدولية للإفادة منها فى:

(أ) اكتساب عناصر الثقافة العلمية المتعلقة بالقضية العلمية.

(ب) الوعى بالحكم الدينى والشرعى المتعلق بهذه القضية.

حتى يستطيع أن يكون الرأى السديد حولها فى إطار من التكامل بين العلم والدين والعلاقة الوظيفية فيما بينهما، لذلك تبدو العلاقة وثيقة بين العلم والتكنولوجيا والدين، وهذا لن يتأتى إلا بدعاة يجيدون التعامل مع التكنولوجيات الحديثة.

إننا حين ندعو الدعاة إلى اكتساب عناصر الثقافة العلمية ومفرداتها لا نعنى التقليل من ثقافتهم، إنما نعنى تلك الثقافة العلمية الشاملة التى تعنى بكل فروع العلوم (كيمياء - فيزياء - أحياء - فلك وجيولوجيا..)، بحيث يكون لدى الدعاة المعارف من كل هذه العلوم بما يخدم مهمة الدعوة الإسلامية وتطوير الخطاب الدينى،

(١) سورة البقرة الآية ٢٥٥.

فهي ليست ثقافة تخص علماً دون غيره من العلوم، بل تعم العلوم كلها، في إطار العلاقة بين فروع العلوم الطبيعية وبعضها، والعلاقة بينها وبين الدين، فلا يمكن القول بأن أحد هذه العلوم دون غيرها يرتبط بالدين والآخر لا يرتبط، كما لا يمكن القطع بأن مهمة الدعوة الإسلامية والخطاب الديني يحتاج إلى أحد هذه العلوم دون غيرها، وتدعيم العلاقة بينهما، إنما كل هذه العلوم تخدم الدين والدعوة الإسلامية على اعتبار أنها من العلوم الشاملة النافعة وفق المنظور الإسلامي.

إن الدعاة حال تقديمهم للخطاب الديني الذي يستمد مادته الأساسية من القرآن الكريم بإعجازه العلمي الذي يوافق كل عصر من العصور، بما يكتشف كل يوم من أسرار وإعجازات قد كشف عنها العلم الحديث وسوف يكشف عنها مستقبلاً بمشيئة الله تعالى ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾<sup>(١)</sup>، إن الدعاة حيال ذلك مطالبون بإظهار وإبراز مظاهر هذا الإعجاز وفهمه أولاً، كما أنهم مطالبون بتأكيد العلاقة بين العلم والدين لكل أفراد المجتمع، وذلك لن يتأتى دون اكتسابهم الثقافة العلمية الشاملة التي تتضمن ثقافة كيميائية، فيزيائية، بيولوجية، وغيرها من أجل الدعوة الإسلامية وتطوير الخطاب الديني وتصحيح المفاهيم الخاطئة لدى المجتمع، ويدل على ذلك تعدد الأدلة العلمية من كافة فروع العلوم الطبيعية التي تبرز حاجة الدعاة للثقافة العلمية الشاملة، فنجد:

١ - من الأدلة الفلكية من القرآن الكريم، قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾<sup>(٢)</sup> بمعنى حتى لا تسقطا، أي إن الله تعالى يمسك الأرض أن تسقط، مع أن الناس كانوا يرون الشمس والقمر والنجوم معلقة بالفضاء، ولكنهم كانوا يعتقدون بالنسبة للأرض أنها راسخة بذاتها، وأنها ليست معلقة في الفضاء، فالحقيقة العلمية هي أن الأرض معلقة في الفضاء مثل جميع الأجرام السماوية، وعندما نزل الإنسان على سطح القمر بعد أربعة عشر قرناً من نزول القرآن، رأى الأرض بعينه كرة معلقة في الفضاء، كما أوضحت الآية القرآنية.

(١) سورة البقرة الآية ٢٥٥.

(٢) سورة فاطر الآية ٤١.

٢ - ومن الأدلة الجيولوجية فى القرآن الكريم، قوله تعالى ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ﴾<sup>(١)</sup>، تبين الآية القرآنية حقيقة أن مياه الأمطار تسكن فى باطن الأرض عبر شقوق القشرة الأرضية فتتكون بها المياه الجوفية فى تراكيب جوفية قد تتصدع أثناء حدوث الزلازل، فتنتقل المياه منها لتهاجر إلى مكان آخر، فى بقاع مختلفة من العالم، وهذا ما أكدته علماء الجيولوجيا حديثاً بعد نزول القرآن منذ أربعة عشر قرناً من أنه يحدث تغيرات جيولوجية فى باطن الأرض تجعل الماء يهرب من مكان ليذهب إلى مكان آخر.

٣ - ومن الأدلة البحرية فى القرآن الكريم قوله تعالى ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ﴾<sup>(٢)</sup>، أكد علماء البحار وجود تيارات مائية داخلية فى أعماق البحار والمحيطات نتيجة اختلاف درجات الكثافة بين مياه البحار المختلفة، واختلاف درجات الحرارة بينهما، وهذه تحدث الأمواج الداخلية فى الأعماق، أما الأمواج العلوية التى تظهر على سطح البحار والمحيطات فتحدث بفعل الرياح، وذلك يعنى وجود أمواج داخلية وأخرى سطحية فى البحار والمحيطات، كما يؤكد علماء البحار أن كمية الضوء التى تنفذ إلى أعماق البحار تتناقص تدريجياً حتى تصل عند عمق ١٣٥ م إلى واحد فى الألف، وعندما يصل العمق إلى ١٩٠ م فإن كمية الضوء التى تصل إلى هذا العمق هى واحد إلى عشرة آلاف أى انعدام الضوء تقريباً، وهذا ما أشارت إليه الآية الكريمة، ولم تكتشف ما بها من أسرار علمية إلا حديثاً.

٤ - ومن الأدلة الفيزيائية فى القرآن الكريم قوله تعالى ﴿وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ﴾<sup>(٣)</sup> **﴿٧﴾** **﴿٨﴾** **﴿٩﴾** **﴿١٠﴾** **﴿١١﴾** **﴿١٢﴾** **﴿١٣﴾** **﴿١٤﴾** **﴿١٥﴾** **﴿١٦﴾** **﴿١٧﴾** **﴿١٨﴾** **﴿١٩﴾** **﴿٢٠﴾** **﴿٢١﴾** **﴿٢٢﴾** **﴿٢٣﴾** **﴿٢٤﴾** **﴿٢٥﴾** **﴿٢٦﴾** **﴿٢٧﴾** **﴿٢٨﴾** **﴿٢٩﴾** **﴿٣٠﴾** **﴿٣١﴾** **﴿٣٢﴾** **﴿٣٣﴾** **﴿٣٤﴾** **﴿٣٥﴾** **﴿٣٦﴾** **﴿٣٧﴾** **﴿٣٨﴾** **﴿٣٩﴾** **﴿٤٠﴾** **﴿٤١﴾** **﴿٤٢﴾** **﴿٤٣﴾** **﴿٤٤﴾** **﴿٤٥﴾** **﴿٤٦﴾** **﴿٤٧﴾** **﴿٤٨﴾** **﴿٤٩﴾** **﴿٥٠﴾** **﴿٥١﴾** **﴿٥٢﴾** **﴿٥٣﴾** **﴿٥٤﴾** **﴿٥٥﴾** **﴿٥٦﴾** **﴿٥٧﴾** **﴿٥٨﴾** **﴿٥٩﴾** **﴿٦٠﴾** **﴿٦١﴾** **﴿٦٢﴾** **﴿٦٣﴾** **﴿٦٤﴾** **﴿٦٥﴾** **﴿٦٦﴾** **﴿٦٧﴾** **﴿٦٨﴾** **﴿٦٩﴾** **﴿٧٠﴾** **﴿٧١﴾** **﴿٧٢﴾** **﴿٧٣﴾** **﴿٧٤﴾** **﴿٧٥﴾** **﴿٧٦﴾** **﴿٧٧﴾** **﴿٧٨﴾** **﴿٧٩﴾** **﴿٨٠﴾** **﴿٨١﴾** **﴿٨٢﴾** **﴿٨٣﴾** **﴿٨٤﴾** **﴿٨٥﴾** **﴿٨٦﴾** **﴿٨٧﴾** **﴿٨٨﴾** **﴿٨٩﴾** **﴿٩٠﴾** **﴿٩١﴾** **﴿٩٢﴾** **﴿٩٣﴾** **﴿٩٤﴾** **﴿٩٥﴾** **﴿٩٦﴾** **﴿٩٧﴾** **﴿٩٨﴾** **﴿٩٩﴾** **﴿١٠٠﴾** **﴿١٠١﴾** **﴿١٠٢﴾** **﴿١٠٣﴾** **﴿١٠٤﴾** **﴿١٠٥﴾** **﴿١٠٦﴾** **﴿١٠٧﴾** **﴿١٠٨﴾** **﴿١٠٩﴾** **﴿١١٠﴾** **﴿١١١﴾** **﴿١١٢﴾** **﴿١١٣﴾** **﴿١١٤﴾** **﴿١١٥﴾** **﴿١١٦﴾** **﴿١١٧﴾** **﴿١١٨﴾** **﴿١١٩﴾** **﴿١٢٠﴾** **﴿١٢١﴾** **﴿١٢٢﴾** **﴿١٢٣﴾** **﴿١٢٤﴾** **﴿١٢٥﴾** **﴿١٢٦﴾** **﴿١٢٧﴾** **﴿١٢٨﴾** **﴿١٢٩﴾** **﴿١٣٠﴾** **﴿١٣١﴾** **﴿١٣٢﴾** **﴿١٣٣﴾** **﴿١٣٤﴾** **﴿١٣٥﴾** **﴿١٣٦﴾** **﴿١٣٧﴾** **﴿١٣٨﴾** **﴿١٣٩﴾** **﴿١٤٠﴾** **﴿١٤١﴾** **﴿١٤٢﴾** **﴿١٤٣﴾** **﴿١٤٤﴾** **﴿١٤٥﴾** **﴿١٤٦﴾** **﴿١٤٧﴾** **﴿١٤٨﴾** **﴿١٤٩﴾** **﴿١٥٠﴾** **﴿١٥١﴾** **﴿١٥٢﴾** **﴿١٥٣﴾** **﴿١٥٤﴾** **﴿١٥٥﴾** **﴿١٥٦﴾** **﴿١٥٧﴾** **﴿١٥٨﴾** **﴿١٥٩﴾** **﴿١٦٠﴾** **﴿١٦١﴾** **﴿١٦٢﴾** **﴿١٦٣﴾** **﴿١٦٤﴾** **﴿١٦٥﴾** **﴿١٦٦﴾** **﴿١٦٧﴾** **﴿١٦٨﴾** **﴿١٦٩﴾** **﴿١٧٠﴾** **﴿١٧١﴾** **﴿١٧٢﴾** **﴿١٧٣﴾** **﴿١٧٤﴾** **﴿١٧٥﴾** **﴿١٧٦﴾** **﴿١٧٧﴾** **﴿١٧٨﴾** **﴿١٧٩﴾** **﴿١٨٠﴾** **﴿١٨١﴾** **﴿١٨٢﴾** **﴿١٨٣﴾** **﴿١٨٤﴾** **﴿١٨٥﴾** **﴿١٨٦﴾** **﴿١٨٧﴾** **﴿١٨٨﴾** **﴿١٨٩﴾** **﴿١٩٠﴾** **﴿١٩١﴾** **﴿١٩٢﴾** **﴿١٩٣﴾** **﴿١٩٤﴾** **﴿١٩٥﴾** **﴿١٩٦﴾** **﴿١٩٧﴾** **﴿١٩٨﴾** **﴿١٩٩﴾** **﴿٢٠٠﴾** **﴿٢٠١﴾** **﴿٢٠٢﴾** **﴿٢٠٣﴾** **﴿٢٠٤﴾** **﴿٢٠٥﴾** **﴿٢٠٦﴾** **﴿٢٠٧﴾** **﴿٢٠٨﴾** **﴿٢٠٩﴾** **﴿٢١٠﴾** **﴿٢١١﴾** **﴿٢١٢﴾** **﴿٢١٣﴾** **﴿٢١٤﴾** **﴿٢١٥﴾** **﴿٢١٦﴾** **﴿٢١٧﴾** **﴿٢١٨﴾** **﴿٢١٩﴾** **﴿٢٢٠﴾** **﴿٢٢١﴾** **﴿٢٢٢﴾** **﴿٢٢٣﴾** **﴿٢٢٤﴾** **﴿٢٢٥﴾** **﴿٢٢٦﴾** **﴿٢٢٧﴾** **﴿٢٢٨﴾** **﴿٢٢٩﴾** **﴿٢٣٠﴾** **﴿٢٣١﴾** **﴿٢٣٢﴾** **﴿٢٣٣﴾** **﴿٢٣٤﴾** **﴿٢٣٥﴾** **﴿٢٣٦﴾** **﴿٢٣٧﴾** **﴿٢٣٨﴾** **﴿٢٣٩﴾** **﴿٢٤٠﴾** **﴿٢٤١﴾** **﴿٢٤٢﴾** **﴿٢٤٣﴾** **﴿٢٤٤﴾** **﴿٢٤٥﴾** **﴿٢٤٦﴾** **﴿٢٤٧﴾** **﴿٢٤٨﴾** **﴿٢٤٩﴾** **﴿٢٥٠﴾** **﴿٢٥١﴾** **﴿٢٥٢﴾** **﴿٢٥٣﴾** **﴿٢٥٤﴾** **﴿٢٥٥﴾** **﴿٢٥٦﴾** **﴿٢٥٧﴾** **﴿٢٥٨﴾** **﴿٢٥٩﴾** **﴿٢٦٠﴾** **﴿٢٦١﴾** **﴿٢٦٢﴾** **﴿٢٦٣﴾** **﴿٢٦٤﴾** **﴿٢٦٥﴾** **﴿٢٦٦﴾** **﴿٢٦٧﴾** **﴿٢٦٨﴾** **﴿٢٦٩﴾** **﴿٢٧٠﴾** **﴿٢٧١﴾** **﴿٢٧٢﴾** **﴿٢٧٣﴾** **﴿٢٧٤﴾** **﴿٢٧٥﴾** **﴿٢٧٦﴾** **﴿٢٧٧﴾** **﴿٢٧٨﴾** **﴿٢٧٩﴾** **﴿٢٨٠﴾** **﴿٢٨١﴾** **﴿٢٨٢﴾** **﴿٢٨٣﴾** **﴿٢٨٤﴾** **﴿٢٨٥﴾** **﴿٢٨٦﴾** **﴿٢٨٧﴾** **﴿٢٨٨﴾** **﴿٢٨٩﴾** **﴿٢٩٠﴾** **﴿٢٩١﴾** **﴿٢٩٢﴾** **﴿٢٩٣﴾** **﴿٢٩٤﴾** **﴿٢٩٥﴾** **﴿٢٩٦﴾** **﴿٢٩٧﴾** **﴿٢٩٨﴾** **﴿٢٩٩﴾** **﴿٣٠٠﴾** **﴿٣٠١﴾** **﴿٣٠٢﴾** **﴿٣٠٣﴾** **﴿٣٠٤﴾** **﴿٣٠٥﴾** **﴿٣٠٦﴾** **﴿٣٠٧﴾** **﴿٣٠٨﴾** **﴿٣٠٩﴾** **﴿٣١٠﴾** **﴿٣١١﴾** **﴿٣١٢﴾** **﴿٣١٣﴾** **﴿٣١٤﴾** **﴿٣١٥﴾** **﴿٣١٦﴾** **﴿٣١٧﴾** **﴿٣١٨﴾** **﴿٣١٩﴾** **﴿٣٢٠﴾** **﴿٣٢١﴾** **﴿٣٢٢﴾** **﴿٣٢٣﴾** **﴿٣٢٤﴾** **﴿٣٢٥﴾** **﴿٣٢٦﴾** **﴿٣٢٧﴾** **﴿٣٢٨﴾** **﴿٣٢٩﴾** **﴿٣٣٠﴾** **﴿٣٣١﴾** **﴿٣٣٢﴾** **﴿٣٣٣﴾** **﴿٣٣٤﴾** **﴿٣٣٥﴾** **﴿٣٣٦﴾** **﴿٣٣٧﴾** **﴿٣٣٨﴾** **﴿٣٣٩﴾** **﴿٣٤٠﴾** **﴿٣٤١﴾** **﴿٣٤٢﴾** **﴿٣٤٣﴾** **﴿٣٤٤﴾** **﴿٣٤٥﴾** **﴿٣٤٦﴾** **﴿٣٤٧﴾** **﴿٣٤٨﴾** **﴿٣٤٩﴾** **﴿٣٥٠﴾** **﴿٣٥١﴾** **﴿٣٥٢﴾** **﴿٣٥٣﴾** **﴿٣٥٤﴾** **﴿٣٥٥﴾** **﴿٣٥٦﴾** **﴿٣٥٧﴾** **﴿٣٥٨﴾** **﴿٣٥٩﴾** **﴿٣٦٠﴾** **﴿٣٦١﴾** **﴿٣٦٢﴾** **﴿٣٦٣﴾** **﴿٣٦٤﴾** **﴿٣٦٥﴾** **﴿٣٦٦﴾** **﴿٣٦٧﴾** **﴿٣٦٨﴾** **﴿٣٦٩﴾** **﴿٣٧٠﴾** **﴿٣٧١﴾** **﴿٣٧٢﴾** **﴿٣٧٣﴾** **﴿٣٧٤﴾** **﴿٣٧٥﴾** **﴿٣٧٦﴾** **﴿٣٧٧﴾** **﴿٣٧٨﴾** **﴿٣٧٩﴾** **﴿٣٨٠﴾** **﴿٣٨١﴾** **﴿٣٨٢﴾** **﴿٣٨٣﴾** **﴿٣٨٤﴾** **﴿٣٨٥﴾** **﴿٣٨٦﴾** **﴿٣٨٧﴾** **﴿٣٨٨﴾** **﴿٣٨٩﴾** **﴿٣٩٠﴾** **﴿٣٩١﴾** **﴿٣٩٢﴾** **﴿٣٩٣﴾** **﴿٣٩٤﴾** **﴿٣٩٥﴾** **﴿٣٩٦﴾** **﴿٣٩٧﴾** **﴿٣٩٨﴾** **﴿٣٩٩﴾** **﴿٤٠٠﴾** **﴿٤٠١﴾** **﴿٤٠٢﴾** **﴿٤٠٣﴾** **﴿٤٠٤﴾** **﴿٤٠٥﴾** **﴿٤٠٦﴾** **﴿٤٠٧﴾** **﴿٤٠٨﴾** **﴿٤٠٩﴾** **﴿٤١٠﴾** **﴿٤١١﴾** **﴿٤١٢﴾** **﴿٤١٣﴾** **﴿٤١٤﴾** **﴿٤١٥﴾** **﴿٤١٦﴾** **﴿٤١٧﴾** **﴿٤١٨﴾** **﴿٤١٩﴾** **﴿٤٢٠﴾** **﴿٤٢١﴾** **﴿٤٢٢﴾** **﴿٤٢٣﴾** **﴿٤٢٤﴾** **﴿٤٢٥﴾** **﴿٤٢٦﴾** **﴿٤٢٧﴾** **﴿٤٢٨﴾** **﴿٤٢٩﴾** **﴿٤٣٠﴾** **﴿٤٣١﴾** **﴿٤٣٢﴾** **﴿٤٣٣﴾** **﴿٤٣٤﴾** **﴿٤٣٥﴾** **﴿٤٣٦﴾** **﴿٤٣٧﴾** **﴿٤٣٨﴾** **﴿٤٣٩﴾** **﴿٤٤٠﴾** **﴿٤٤١﴾** **﴿٤٤٢﴾** **﴿٤٤٣﴾** **﴿٤٤٤﴾** **﴿٤٤٥﴾** **﴿٤٤٦﴾** **﴿٤٤٧﴾** **﴿٤٤٨﴾** **﴿٤٤٩﴾** **﴿٤٥٠﴾** **﴿٤٥١﴾** **﴿٤٥٢﴾** **﴿٤٥٣﴾** **﴿٤٥٤﴾** **﴿٤٥٥﴾** **﴿٤٥٦﴾** **﴿٤٥٧﴾** **﴿٤٥٨﴾** **﴿٤٥٩﴾** **﴿٤٦٠﴾** **﴿٤٦١﴾** **﴿٤٦٢﴾** **﴿٤٦٣﴾** **﴿٤٦٤﴾** **﴿٤٦٥﴾** **﴿٤٦٦﴾** **﴿٤٦٧﴾** **﴿٤٦٨﴾** **﴿٤٦٩﴾** **﴿٤٧٠﴾** **﴿٤٧١﴾** **﴿٤٧٢﴾** **﴿٤٧٣﴾** **﴿٤٧٤﴾** **﴿٤٧٥﴾** **﴿٤٧٦﴾** **﴿٤٧٧﴾** **﴿٤٧٨﴾** **﴿٤٧٩﴾** **﴿٤٨٠﴾** **﴿٤٨١﴾** **﴿٤٨٢﴾** **﴿٤٨٣﴾** **﴿٤٨٤﴾** **﴿٤٨٥﴾** **﴿٤٨٦﴾** **﴿٤٨٧﴾** **﴿٤٨٨﴾** **﴿٤٨٩﴾** **﴿٤٩٠﴾** **﴿٤٩١﴾** **﴿٤٩٢﴾** **﴿٤٩٣﴾** **﴿٤٩٤﴾** **﴿٤٩٥﴾** **﴿٤٩٦﴾** **﴿٤٩٧﴾** **﴿٤٩٨﴾** **﴿٤٩٩﴾** **﴿٥٠٠﴾** **﴿٥٠١﴾** **﴿٥٠٢﴾** **﴿٥٠٣﴾** **﴿٥٠٤﴾** **﴿٥٠٥﴾** **﴿٥٠٦﴾** **﴿٥٠٧﴾** **﴿٥٠٨﴾** **﴿٥٠٩﴾** **﴿٥١٠﴾** **﴿٥١١﴾** **﴿٥١٢﴾** **﴿٥١٣﴾** **﴿٥١٤﴾** **﴿٥١٥﴾** **﴿٥١٦﴾** **﴿٥١٧﴾** **﴿٥١٨﴾** **﴿٥١٩﴾** **﴿٥٢٠﴾** **﴿٥٢١﴾** **﴿٥٢٢﴾** **﴿٥٢٣﴾** **﴿٥٢٤﴾** **﴿٥٢٥﴾** **﴿٥٢٦﴾** **﴿٥٢٧﴾** **﴿٥٢٨﴾** **﴿٥٢٩﴾** **﴿٥٣٠﴾** **﴿٥٣١﴾** **﴿٥٣٢﴾** **﴿٥٣٣﴾** **﴿٥٣٤﴾** **﴿٥٣٥﴾** **﴿٥٣٦﴾** **﴿٥٣٧﴾** **﴿٥٣٨﴾** **﴿٥٣٩﴾** **﴿٥٤٠﴾** **﴿٥٤١﴾** **﴿٥٤٢﴾** **﴿٥٤٣﴾** **﴿٥٤٤﴾** **﴿٥٤٥﴾** **﴿٥٤٦﴾** **﴿٥٤٧﴾** **﴿٥٤٨﴾** **﴿٥٤٩﴾** **﴿٥٥٠﴾** **﴿٥٥١﴾** **﴿٥٥٢﴾** **﴿٥٥٣﴾** **﴿٥٥٤﴾** **﴿٥٥٥﴾** **﴿٥٥٦﴾** **﴿٥٥٧﴾** **﴿٥٥٨﴾** **﴿٥٥٩﴾** **﴿٥٦٠﴾** **﴿٥٦١﴾** **﴿٥٦٢﴾** **﴿٥٦٣﴾** **﴿٥٦٤﴾** **﴿٥٦٥﴾** **﴿٥٦٦﴾** **﴿٥٦٧﴾** **﴿٥٦٨﴾** **﴿٥٦٩﴾** **﴿٥٧٠﴾** **﴿٥٧١﴾** **﴿٥٧٢﴾** **﴿٥٧٣﴾** **﴿٥٧٤﴾** **﴿٥٧٥﴾** **﴿٥٧٦﴾** **﴿٥٧٧﴾** **﴿٥٧٨﴾** **﴿٥٧٩﴾** **﴿٥٨٠﴾** **﴿٥٨١﴾** **﴿٥٨٢﴾** **﴿٥٨٣﴾** **﴿٥٨٤﴾** **﴿٥٨٥﴾** **﴿٥٨٦﴾** **﴿٥٨٧﴾** **﴿٥٨٨﴾** **﴿٥٨٩﴾** **﴿٥٩٠﴾** **﴿٥٩١﴾** **﴿٥٩٢﴾** **﴿٥٩٣﴾** **﴿٥٩٤﴾** **﴿٥٩٥﴾** **﴿٥٩٦﴾** **﴿٥٩٧﴾** **﴿٥٩٨﴾** **﴿٥٩٩﴾** **﴿٦٠٠﴾** **﴿٦٠١﴾** **﴿٦٠٢﴾** **﴿٦٠٣﴾** **﴿٦٠٤﴾** **﴿٦٠٥﴾** **﴿٦٠٦﴾** **﴿٦٠٧﴾** **﴿٦٠٨﴾** **﴿٦٠٩﴾** **﴿٦١٠﴾** **﴿٦١١﴾** **﴿٦١٢﴾** **﴿٦١٣﴾** **﴿٦١٤﴾** **﴿٦١٥﴾** **﴿٦١٦﴾** **﴿٦١٧﴾** **﴿٦١٨﴾** **﴿٦١٩﴾** **﴿٦٢٠﴾** **﴿٦٢١﴾** **﴿٦٢٢﴾** **﴿٦٢٣﴾** **﴿٦٢٤﴾** **﴿٦٢٥﴾** **﴿٦٢٦﴾** **﴿٦٢٧﴾** **﴿٦٢٨﴾** **﴿٦٢٩﴾** **﴿٦٣٠﴾** **﴿٦٣١﴾** **﴿٦٣٢﴾** **﴿٦٣٣﴾** **﴿٦٣٤﴾** **﴿٦٣٥﴾** **﴿٦٣٦﴾** **﴿٦٣٧﴾** **﴿٦٣٨﴾** **﴿٦٣٩﴾** **﴿٦٤٠﴾** **﴿٦٤١﴾** **﴿٦٤٢﴾** **﴿٦٤٣﴾** **﴿٦٤٤﴾** **﴿٦٤٥﴾** **﴿٦٤٦﴾** **﴿٦٤٧﴾** **﴿٦٤٨﴾** **﴿٦٤٩﴾** **﴿٦٥٠﴾** **﴿٦٥١﴾** **﴿٦٥٢﴾** **﴿٦٥٣﴾** **﴿٦٥٤﴾** **﴿٦٥٥﴾** **﴿٦٥٦﴾** **﴿٦٥٧﴾** **﴿٦٥٨﴾** **﴿٦٥٩﴾** **﴿٦٦٠﴾** **﴿٦٦١﴾** **﴿٦٦٢﴾** **﴿٦٦٣﴾** **﴿٦٦٤﴾** **﴿٦٦٥﴾** **﴿٦٦٦﴾** **﴿٦٦٧﴾** **﴿٦٦٨﴾** **﴿٦٦٩﴾** **﴿٦٧٠﴾** **﴿٦٧١﴾** **﴿٦٧٢﴾** **﴿٦٧٣﴾** **﴿٦٧٤﴾** **﴿٦٧٥﴾** **﴿٦٧٦﴾** **﴿٦٧٧﴾** **﴿٦٧٨﴾** **﴿٦٧٩﴾** **﴿٦٨٠﴾** **﴿٦٨١﴾** **﴿٦٨٢﴾** **﴿٦٨٣﴾** **﴿٦٨٤﴾** **﴿٦٨٥﴾** **﴿٦٨٦﴾** **﴿٦٨٧﴾** **﴿٦٨٨﴾** **﴿٦٨٩﴾** **﴿٦٩٠﴾** **﴿٦٩١﴾** **﴿٦٩٢﴾** **﴿٦٩٣﴾** **﴿٦٩٤﴾** **﴿٦٩٥﴾** **﴿٦٩٦﴾** **﴿٦٩٧﴾** **﴿٦٩٨﴾** **﴿٦٩٩﴾** **﴿٧٠٠﴾** **﴿٧٠١﴾** **﴿٧٠٢﴾** **﴿٧٠٣﴾** **﴿٧٠٤﴾** **﴿٧٠٥﴾** **﴿٧٠٦﴾** **﴿٧٠٧﴾** **﴿٧٠٨﴾** **﴿٧٠٩﴾** **﴿٧١٠﴾** **﴿٧١١﴾** **﴿٧١٢﴾** **﴿٧١٣﴾** **﴿٧١٤﴾** **﴿٧١٥﴾** **﴿٧١٦﴾** **﴿٧١٧﴾** **﴿٧١٨﴾** **﴿٧١٩﴾** **﴿٧٢٠﴾** **﴿٧٢١﴾** **﴿٧٢٢﴾** **﴿٧٢٣﴾** **﴿٧٢٤﴾** **﴿٧٢٥﴾** **﴿٧٢٦﴾** **﴿٧٢٧﴾** **﴿٧٢٨﴾** **﴿٧٢٩﴾** **﴿٧٣٠﴾** **﴿٧٣١﴾** **﴿٧٣٢﴾** **﴿٧٣٣﴾** **﴿٧٣٤﴾** **﴿٧٣٥﴾** **﴿٧٣٦﴾** **﴿٧٣٧﴾** **﴿٧٣٨﴾** **﴿٧٣٩﴾** **﴿٧٤٠﴾** **﴿٧٤١﴾** **﴿٧٤٢﴾** **﴿٧٤٣﴾** **﴿٧٤٤﴾** **﴿٧٤٥﴾** **﴿٧٤٦﴾** **﴿٧٤٧﴾** **﴿٧٤٨﴾** **﴿٧٤٩﴾** **﴿٧٥٠﴾** **﴿٧٥١﴾** **﴿٧٥٢﴾** **﴿٧٥٣﴾** **﴿٧٥٤﴾** **﴿٧٥٥﴾** **﴿٧٥٦﴾** **﴿٧٥٧﴾** **﴿٧٥٨﴾** **﴿٧٥٩﴾** **﴿٧٦٠﴾** **﴿٧٦١﴾** **﴿٧٦٢﴾** **﴿٧٦٣﴾** **﴿٧٦٤﴾** **﴿٧٦٥﴾** **﴿٧٦٦﴾** **﴿٧٦٧﴾** **﴿٧٦٨﴾** **﴿٧٦٩﴾** **﴿٧٧٠﴾** **﴿٧٧١﴾** **﴿٧٧٢﴾** **﴿٧٧٣﴾** **﴿٧٧٤﴾** **﴿٧٧٥﴾** **﴿٧٧٦﴾** **﴿٧٧٧﴾** **﴿٧٧٨﴾** **﴿٧٧٩﴾** **﴿٧٨٠﴾** **﴿٧٨١﴾** **﴿٧٨٢﴾** **﴿٧٨٣﴾** **﴿٧٨٤﴾** **﴿٧٨٥﴾** **﴿٧٨٦﴾** **﴿٧٨٧﴾** **﴿٧٨٨﴾** **﴿٧٨٩﴾** **﴿٧٩٠﴾** **﴿٧٩١﴾** **﴿٧٩٢﴾** **﴿٧٩٣﴾** **﴿٧٩٤﴾** **﴿٧٩٥﴾** **﴿٧٩٦﴾** **﴿٧٩٧﴾** **﴿٧٩٨﴾** **﴿٧٩٩﴾** **﴿٨٠٠﴾** **﴿٨٠١﴾** **﴿٨٠٢﴾** **﴿٨٠٣﴾** **﴿٨٠٤﴾** **﴿٨٠٥﴾** **﴿٨٠٦﴾** **﴿٨٠٧﴾** **﴿٨٠٨﴾** **﴿٨٠٩﴾** **﴿٨١٠﴾** **﴿٨١١﴾** **﴿٨١٢﴾** **﴿٨١٣﴾** **﴿٨١٤﴾** **﴿٨١٥﴾** **﴿٨١٦﴾** **﴿٨١٧﴾** **﴿٨١٨﴾** **﴿٨١٩﴾** **﴿٨٢٠﴾** **﴿٨٢١﴾** **﴿٨٢٢﴾** **﴿٨٢٣﴾** **﴿٨٢٤﴾** **﴿٨٢٥﴾** **﴿٨٢٦﴾** **﴿٨٢٧﴾** **﴿٨٢٨﴾** **﴿٨٢٩﴾** **﴿٨٣٠﴾** **﴿٨٣١﴾** **﴿٨٣٢﴾** **﴿٨٣٣﴾** **﴿٨٣٤﴾** **﴿٨٣٥﴾** **﴿٨٣٦﴾** **﴿٨٣٧﴾** **﴿٨٣٨﴾** **﴿٨٣٩﴾** **﴿٨٤٠﴾** **﴿٨٤١﴾** **﴿٨٤٢﴾** **﴿٨٤٣﴾** **﴿٨٤٤﴾** **﴿٨٤٥﴾** **﴿٨٤٦﴾** **﴿٨٤٧﴾** **﴿٨٤٨﴾** **﴿٨٤٩﴾** **﴿٨٥٠﴾** **﴿٨٥١﴾** **﴿٨٥٢﴾** **﴿٨٥٣﴾** **﴿٨٥٤﴾** **﴿٨٥٥﴾** **﴿٨٥٦﴾** **﴿٨٥٧﴾** **﴿٨٥٨﴾** **﴿٨٥٩﴾** **﴿٨٦٠﴾** **﴿٨٦١﴾** <



بحساب دقيق، وتحت تأثير قوى متوازنة التي عبر الله تعالى عنها بالميزان، الذى يرمز إلى الدقة والحساب الدقيق، ذلك لأنه لولا توازن هذه القوى لاختل نظام الكون ثم اضطرب وهلك، وهذه حقيقة أكدها العلم الحديث.

٥ - ومن الأدلة المناخية فى القرآن الكريم قوله تعالى ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ﴾<sup>(١)</sup>، أكد العلم الحديث أن الرياح تحمل معها بخار الماء وقطرات الماء الصغيرة، ثم تدفعها الرياح إلى المناطق الباردة فى طبقات الجو العليا ليتكون السحاب، الذى ينزل بعد ذلك مطراً، وأن الرياح تحمل حبوب اللقاح وتنقلها إلى النباتات مما يؤدى إلى إخصابها وظهور الثمار، وهذا ما تدل عليه الآية القرآنية منذ نزول القرآن.

٦ - ومن الأدلة الكيميائية من القرآن الكريم قوله تعالى ﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى﴾<sup>(٢)</sup>، تشير الآية القرآنية إلى أن الله تعالى خلق الإنسان من طين الأرض وأثبت العلم الحديث أن جسم الإنسان يتكون من عدة عناصر كيميائية من عناصر التربة الأرضية، أهمها الهيدروجين، الأكسجين، الكربون، النيتروجين، الفوسفور، الكبريت، البوتاسيوم، الصوديوم، الماغنسيوم، الحديد، الكلور وغيرها، ثم تشير الآية إلى أن الإنسان عندما يموت، فإن جسمه يتحلل مرة أخرى إلى عناصر الأرض التى تكون منها، وعلى هذا يكون الإنسان جزءاً من الأرض، منها يخرج وإليها يعود، وهذا ما أثبتته العلم الحديث.

٧ - ومن الأدلة البيولوجية فى القرآن الكريم، قوله تعالى ﴿وَلِإِنْ سَأَلْتَهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَفِئُوهُ مِنْهُ﴾<sup>(٣)</sup> أثبت العلم البيولوجى الحديث، أن الذباب إذا وقف على طعام بحيث تعلق بأرجله جزئيات منه، فإنه يصب عليها عصارات هاضمة بواسطة خرطوم له تذيب ما علق بأرجله، ثم يمتصه الذباب بحيث لا يستطيع أحد أن ينقذ أو أن يسترد ما سلبه الذباب وهذا ما أشارت إليه الآية الكريمة.

(١) سورة الحجر الآية ٢٢.

(٢) سورة طه الآية ٥٥.

(٣) سورة الحج الآية ٧٣.

إن ما تم عرضه من أدلة قرآنية تبرز الإعجاز العلمى القرآنى بكافة العلوم الطبيعية دون علم بغيره - أدلة كيميائية، وأخرى فيزيائية، وثالثة بيولوجية، ورابعة مناخية وهكذا - إنما ذلك يعنى أن الدعوة مطالبون بالثقافة العلمية الشاملة لكل فروع العلوم الطبيعية بالقدر الذى يتيح لهم ويسهم بدرجة كبيرة فى تطوير الخطاب الدينى وتفعيل مهمة الدعوة الإسلامية فى ظل القضايا المعاصرة المستحدثة، وأعتقد أنه لا يمكن لأى داعية ليس لديه القدر الكافى من الثقافة العلمية الشاملة أن يحقق تميزاً دعوياً يواكب العصر الحديث، فكل العلوم الكونية ترتبط بالدعوة الإسلامية وبالتالى تعد ضرورية للقائمين عليها وهم الدعوة.







## المبحث الثانى

### الثقافة التكنولوجية وتجديد الخطاب الدينى

مما لا شك فيه أن تطوير الخطاب الدينى يركز على عدة محاور رئيسية أو أركان تمثل أهم جوانبه وهى التى تتعلق:

(أ) بطريقة عرض الخطاب الدينى.

(ب) بمحتوى الخطاب الدينى.

(ج) بالأسلوب والوسيلة المتبعة فى عرض الخطاب الدينى.

وتمثل الثقافة العلمية للدعاة محوراً هاماً وجانباً رئيسياً من ركن محتوى الخطاب الدينى لياتى مواكباً لقضايا العصر ومشكلات المجتمع ، كذلك فمن الضروري أن ندرك جيداً أن أهم مخرجات العلم والثقافة العلمية هى التكنولوجيا ودورها فى المجتمع بما تقدمه من وسائل ووسائط تكنولوجية تفيد كافة أفراد هذا المجتمع ومنهم الدعاة، وهى بذلك تمثل المحور المتعلق بالوسيلة المتبعة فى عرض الخطاب الدينى أو الوسيط التكنولوجى الذى يستفيد منه الداعية فى إعداد خطابه الدينى وعرضه على أفراد المجتمع ، وعلى ذلك يرتبط بالثقافة العلمية للدعاة أيضاً مفهوم الثقافة التكنولوجية لديهم التى تمكنهم من الاستفادة من المستحدثات التكنولوجية فى مجال الدعوة الإسلامية.

### ماهية الثقافة التكنولوجية:

يعنى بالثقافة التكنولوجية بأنها ذلك الأسلوب العلمى لإدراك المستحدثات التكنولوجية المعاصرة بالمعرفة والفهم والتمييز وتفهم العلاقات والروابط بينهم

بما يؤدي إلى النفع وحسن أداء الفرد والجماعة، كما قد يعنى بها فهم طبيعة التكنولوجيا وأهم مميزاتها وظواهرها الشائعة في الحياة المعاصرة، والقدرة على استخدام الأدوات والمواد التي تواجه الفرد، وتنمية ميله وقدرته على أن يعرف كيف تعمل هذه الأشياء.

كما قد يعنى بها إدراك الدعاة للمستحدثات التكنولوجية التي تمثل منجزات العلم الحديث، وفهمها وقدرتهم على الاستفادة منها وتوظيفها واستخدامها في مجال الدعوة بإيجابية، بل والمساهمة في تحقيق بعض جوانب التربية التكنولوجية لأفراد المجتمع.

إن تجديد الداعية لأساليبه المتبعة في خطابه الديني والاستفادة منها كالحاسوب وشبكة المعلومات الدولية وكافة الأساليب المعينة التي تخدم مجال الدعوة وتحدث من الخطاب الديني بدرجة فاعلة ينم عن ثقافته التكنولوجية، حيث إن الاستعانة بتلك التكنولوجيات الحديثة يفيد في حصر المزيد من الآراء والمعلومات الدينية والعلمية حول القضايا موضوع الخطاب الديني وإعداد الرد الديني عليها مستعيناً بالمصادر التكنولوجية المتعددة، وأيضاً في تعرف ما يثار حول الإسلام من شبهات وتشكيك عبر مواقع الشبكة الدولية بما يمكنه من المساهمة في الرد عليها بالحجة والبرهان بما يبعد كل الاتهامات عن الإسلام ويوضح الصورة الصحيحة عنه وعن استيعابه لكافة القضايا المعاصرة.

### توظيف المستحدثات التكنولوجية في مجال الدعوة:

لعل من أهم سبل نشر الدعوة الإسلامية الخالدة والدفاع عنها في هذا العصر هو استخدام أسلحة العصر ذاته والمستحدثات التكنولوجية هي ذاك السلاح أو تلك الأداة، ذلك يرجع إلى الإمكانيات الهائلة التي تتمتع بها، وفي رسول الله ﷺ أسوة حسنة، فهو الذي استخدم الوسائل في دعوته منذ السنوات الأولى لها ووظفها خير توظيف، ومن ثم فمن الضروري على الدعاة توظيفها في مجال الدعوة وتطوير الخطاب الديني ذلك لبعض مبررات التوظيف التالية:

- ١ - حاجة مجال الدعوة إلى التفاعل، الذى يعد أهم خصائص المستحدثات التكنولوجية، فنحن فى حاجة ماسة إلى وجود تفاعل بين جميع عناصر العملية الدعوية، من أجل إحداث حالة من النشاط وقوة التفاعل.
- ٢ - حاجة مجال الدعوة إلى التكامل، فمن الأهمية وجود تكامل بين جميع العناصر المختارة للعمل فى بيئة المستحدثات التكنولوجية، من أجل تحقيق الهدف المنشود، سواء كان ذلك على مستوى الإدارة الدعوية أم على مستوى الموقف الدعوى.
- ٣ - حاجة مجال الدعوة إلى التنوع، حيث توفر هذه المستحدثات التكنولوجية التنوع فى الأشكال والمواد المعروضة، بحيث يجد فيها كل داعية أو مدعو ما يناسبه من الخيارات والوسائل المناسبة أثناء العرض، فما يناسب مؤسسة دعوية من وسائل قد لا يناسب مؤسسة أخرى، وما يناسب جمهوراً معيناً من المدعويين قد لا يناسب نوعية أخرى منهم.
- ٤ - حاجة مجال الدعوة إلى سرعة الاتصال، حيث إن جمهور المدعويين كبير ومتنوع، والأحداث الجارية متتالية ومتعاقبة على أقطار العالم الإسلامى، فإن المستحدثات التكنولوجية تصبح أداة فاعلة للمساعدة فى حل مشكلة سرعة التواصل.
- ٥ - حاجة مجال الدعوة إلى المرونة، بمعنى تميز المستحدثات التكنولوجية بإمكانية التعديل والتغيير أثناء الإنتاج والعرض، مما يجعلها أكثر إفادة وأقل تكلفة.
- ٦ - حاجة مجال الدعوة إلى الجودة، فى نتائج عملية الدعوة الإسلامية، بمختلف جوانبها المادية من أجهزة وأدوات وجوانبها الفكرية المتعددة فى المواد التعليمية والأساليب والطرق والبرمجيات حيث توجد نظم مراقبة الجودة فى كافة مراحل تقييم المستحدثات التكنولوجية، وإنتاجها وتوجيهها للوقوف على حجم الإفادة منها.
- ٧ - حاجة مجال الدعوة الإسلامية إلى الكونية، حيث إن جمهور الدعوة هو أحياء هذا العالم الفسيح مترامى الأطراف، وعليه تحتاج الدعوة إلى جميع أنواع المستحدثات التكنولوجية، من أجل الوصول إلى جميع سكان الكون، وتبليغهم رسالتها ودعوتهم للإسلام إن كانوا غير مسلمين، وتوجيههم إلى



صحيح الدين وتصحيح العادات والعبادات الخطأ إن كانوا مسلمين، ومن ثم الرد على الشبهات المثارة حول الإسلام، وتصحيح صورة الإسلام والمسلمين لدى الآخر.

٨ - حاجة مجال الدعوة الإسلامية إلى التوظيف الأمثل للحواس البشرية، حيث يعد الاستخدام الأمثل للحواس لدى الداعية أو المدعو، هدف من أهداف توظيف المستحدثات التكنولوجية بمجال الدعوة الإسلامية، للوصول إلى أعلى درجة من درجات الإتقان.

٩ - حاجة مجال الدعوة الإسلامية إلى الفردية، حيث تمكن المستحدثات التكنولوجية مستخدميها من إتاحة التعليم وفق قدرات وسرعات كل فرد على حدة في عملية التواصل والتعليم الدعوى.

١٠ - حاجة مجال الدعوة الإسلامية إلى الاقتصاد، حيث توفر توظيف المستحدثات التكنولوجية دعوى توفير الوقت والجهد والمال، مما يساعد على تحقيق أفضل النتائج الدعوية بأقل التكاليف.

ولعل أقرب مثال الآن حول توظيف المستحدثات التكنولوجية في مجال الدعوة الإسلامية، ذلك المشروع التكنولوجي الذي تتبناه وزارة الأوقاف حول الاستفادة من التكنولوجيا (في توحيد الأذان بالدرجة والكيفية) التي تديم روحانيته وتحقق الغرض منه في الإعلام بالصلاة بأجمل وأعزب وأندى الأصوات التي ترغب المسلمين على السعى إلى بيوت الله.

### الداعية المثقف تكنولوجياً:

نظراً لأهمية التكنولوجيا في مجال الدعوة الإسلامية تلك الوظيفة السامية التي يتولاها الدعاة المكلفون بأداء هذه الرسالة بأمانة، فإنه من الضروري أن يهتم هؤلاء الدعاة بكل ما يفيد هذه الرسالة في تطوير الخطاب الديني أدواتها بالدرجة التي يحقق أهدافها بالقدر المأمول في أفراد المجتمع، كذلك على الداعية أن يثقف نفسه تكنولوجياً من خلال توفر بعض المقومات في سلوكياته الدعوية منها:

١ - المعرفة التكنولوجية السليمة والمناسبة لكل المستحدثات التكنولوجية خاصة المرتبطة بمجال الدعوة.

٢ - القدرة على توظيف المعرفة التكنولوجية المكتسبة في مجال الدعوة.

٣ - الاستمرار في تعلم التكنولوجيا من أجل الدعوة.

٤ - اكتساب المهارات التكنولوجية والاتجاهات الإيجابية نحوها لتوظيفها في مجال الدعوة وتطويرها.

٥ - إدراك قيمة التكنولوجيا في خدمة مجال الدعوة الإسلامية.

وفى دراسة علمية أجريت على عينة من الدعاة العاملين بوزارة الأوقاف بلغت (٢٠٠) مائتى داعية بهدف الكشف عن مستويات تقديرهم لفاعلية الثقافة التكنولوجية لتطوير الخطاب الدينى ذلك فى ضوء عدة محاور بلغت (١٢) محورا، دارت حول ما يلى:

١ - مدى الاستفادة من الثقافة التكنولوجية.

٢ - دور تقديم الثقافة التكنولوجية فى مجال الدعوة.

٣ - إمداد الداعية بالمصادر التكنولوجية.

٤ - تغير موقف الداعية نحو المصادر المعلوماتية وتوظيفها دعوياً.

٥ - سرعة التغير نحو المصادر المعلوماتية.

٦ - ضرورة تقديم الثقافة التكنولوجية للدعاة.

٧ - درجة تقديم الثقافة التكنولوجية للدعاة.

٨ - مقدار درجة تقديم الثقافة التكنولوجية للدعاة.

٩ - دور الثقافة التكنولوجية فى تنمية فكر الداعية.

١٠ - الاستجابة نحو التثقيف التكنولوجى للداعية.

١١ - استجابة الدعاة نحو الثقافة التكنولوجية.

١٢ - تفهم الداعية للثقافة التكنولوجية.

وقد أظهر الدعاة تقديراً مرتفعاً لفاعلية الثقافة التكنولوجية لتطوير الخطاب الدينى، فى تنمية أدائهم الخطابى والدعوى، وقدرتهم على توظيف المستحدثات التكنولوجية فى خدمة الدعوة الإسلامية.

ويظهر جدول (٢) مستويات تقدير الدعاة لفاعلية الثقافة التكنولوجية في تطوير الخطاب الدينى.

## جدول (٢)

مستويات تقدير الدعاة لفاعلية الثقافة العلمية لتطوير الخطاب الدينى

المحور (البعد)	مستوى التقدير
مدى الاستفادة من الثقافة التكنولوجية	كبير
دور تقديم الثقافة التكنولوجية	إيجابى
إمداد الداعية بالمصادر التكنولوجية	كلها
تغير موقف الداعية نحو المصادر المعلوماتية	إلى الأفضل
سرعة التغير نحو المصادر المعلوماتية	كبيرة
ضرورة تقديم الثقافة التكنولوجية للداعية	ضرورية
درجة تقديم الثقافة التكنولوجية للدعاة	كبيرة
مقدار درجة تقديم الثقافة التكنولوجية للدعاة	تزداد
دور الثقافة التكنولوجية فى تنمية فكر الداعية	عظيم
الاستجابة نحو التثقيف التكنولوجى للداعية	قبول
استجابة الدعاة نحو الثقافة التكنولوجية	قبول كبير
تفهم الداعية للثقافة التكنولوجية	سعة الاطلاع

هذا يدل على استيعاب الدعاة لأهمية وقيمة الثقافة التكنولوجية فى مجال الدعوة وتطوير الخطاب الدينى لخدمة المجتمع ، لكن لا بد أن يبرز ذلك من خلال سلوكيات الداعية التى تنم عن امتلاكه واكتسابه مقومات الثقافة التكنولوجية ، من هذه السلوكيات :

– الدخول على المواقع المرتبطة بالدعوة على شبكة المعلومات الدولية.



- القراءة حول المستجدات التكنولوجية وأهميتها الدعوية.
  - اكتسابه المهارة في استخدام الحاسوب دعوياً.
  - الاشتراك في الندوات التكنولوجية.
  - استخدام الوسائل التكنولوجية في عرض وإعداد الخطاب الدينى.
  - متابعة الصفحات التكنولوجية فى الجرائد اليومية.
  - متابعة البرامج التكنولوجية التلفازية للإفادة منها دعوياً.
  - العمل على امتلاك مكتبة تكنولوجية تفيده دعوياً.
  - السعى نحو امتلاك جهاز الحاسوب.
  - العمل على التربية التكنولوجية لأفراد المجتمع.
- ذلك كله مرتبط ومرهون بوجود الرغبة والحافز لدى الدعاة نحو امتلاك المستجدات التكنولوجية المفيدة فى مجال الدعوة وقبل ذلك الرغبة الذاتية نحو تثقيف أنفسهم تكنولوجياً من أجل تطوير الخطاب الدينى والدعوة الإسلامية، انطلاقاً من إدراكهم لقيمة التكنولوجيا الدعوية بإيجابياتها وتدعيمها لدى أفراد المجتمع فى الاستفادة منها دعوياً.
- حيث إن التقدير النظرى من جانب الدعاة لفاعلية الثقافة التكنولوجية لتطوير الخطاب الدينى شىء، وسلوكياتهم الدالة على امتلاكهم وتقبلهم للتكنولوجيا والإفادة منها فى مجال الدعوة شىء آخر لأن سلوكيات الدعاة نحو التكنولوجيا قد تأخذ أحد شكلين:
- ( أ ) سلوك الإقدام إلى امتلاك التكنولوجيا واكتساب عناصر الثقافة التكنولوجية وتوظيفها فى خدمة الدعوة الإسلامية دعوياً، وذلك هو السلوك المأمول من دعاة اليوم.
- (ب) سلوك الإحجام عن امتلاك التكنولوجيا واكتساب مهارات استخدامها وتوظيفها فى خدمة الدعوة الإسلامية دعوياً، وذلك هو السلوك المأمول من دعاة اليوم.
- وفى إطار ذلك على الدعاة ألا يركن كل منهم معتمداً على المؤسسة الدعوية المنوط بها مراقبة ومتابعة سلوكيات الدعاة وتوجيههم وتثقيفهم دعوياً، ذلك فى الحصول على التكنولوجيا أو إعطاء تكاليفات محددة باستخدامها فى مجال الدعوة،

بل على الدعاة أن يكون لديهم الدافع نحو تدعيم سلوك الإقدام التكنولوجي ذاتياً لتطوير أنفسهم مهنيّاً حتى يكونوا دعاة عصريين، وأن يسعوا إلى تعديل سلوك الإحجام لدى بعضهم نحو التكنولوجيا حتى تتم الاستفادة التكنولوجية في مجال الدعوة الإسلامية.

ذلك أيضاً يجعلنا ألا نهمل ولا نغفل دور المؤسسة الدعوية فيما تقدمه من توجيهات وتكليفات للدعاة نحو الاستفادة من كل الوسائط التكنولوجية المعنية في تطوير الخطاب الديني وتحديثه بالكيفية التي تجعله خطاباً عصرياً يناسب كل الفئات ويتناول كل القضايا بل ويسهم في تدعيم التربية التكنولوجية لدى أفراد المجتمع وأهميتها في اكتسابهم الثقافة الدينية الفاعلة.

### الدعوة والتكنولوجيا:

تمر الدعوة الدينية، أسلوباً وتوجيهاً، بتغيرات جذرية بفعل الثورة المعلوماتية وتكنولوجيا المعلومات، ومن المتوقع أن يصبح الإنترنت أداة الدعوة الأساسية، ولن يكون التركيز على هداية الفرد بدرجة كبيرة كما هي عليه الآن، بل ستحل محلها التوعية الاجتماعية من جعل إكساب أفراد المجتمع الوعي بحقائق هذا المجتمع، وسيكون التركيز أكبر على الجوانب الأخلاقية، والإبقاء على الروحانيات وروح الانتماء في عصر المعلومات والعولمة، ذلك كله يتطلب دعماً من التكنولوجيا لإقامة جسور التواصل مع الفئات المجتمعية عبر العالم، وذلك يتطلب ما يلي:

(أ) تحديد أولويات الدعوة الإسلامية ومهامها في عصر التكنولوجيا والدعوة عن بعد عبر الإنترنت، من خلال ربط الدعوة الإسلامية بالقضايا المجتمعية، والتوعية الدينية لكل المسلمين في شتى بقاع العالم، والرد على حملات التشكيك في الإسلام والمسلمين.

(ب) تصنيف نوعيات الخطاب الديني الإسلامي على الإنترنت، ذلك الخطاب الذي يقدم من خلاله الدعوة الدينية، وتكمن هذه التصنيفات فيما يلي<sup>(١)</sup>:

(١) انظر نبيل على (٢٠٠١)، مرجع رقم (٣٦).

□ خطاب الصدام المباشر مع المسيحية، وهو ذات طابع انفعالي ويقوم على عقد المقارنات بين نصوص الكتب السماوية، واصطیاد بعض الممارسات اللا أخلاقية في المجتمعات الغربية.

□ خطاب التعالی الديني، وتسوده لهجة الفخر والتباهي، وأن الإسلام هو المخرج الوحيد لإنقاذ البشرية، ولا حل لأزمات الحياة المعاصرة إلا من خلال تطبيق مبادئ الإسلام.

□ خطاب التفاؤل، وهو موجه أساساً إلى الجماهير المسلمة في المجتمعات الغربية ليعينهم على الصبر والصمود، وأن المستقبل مآله إلى حضارة الإسلام.

□ خطاب المهادنة، وينادي بمهادنة المجتمع الغربي إلى حد البحث عن صيغة أوروبية للإسلام توفق بين قيمه وقيم المجتمع الأوروبي، وينطلق من الجاليات الإسلامية الكبيرة في الدول الأوروبية، ويتسم بالطابع التوفيقى.

□ خطاب الانسلاخ، وهو خطاب يتملق الفكر الغربي فى حثه على عدم النظر إلى أمة العرب والمسلمين لكيان واحد مندمج، ذلك لتقديم صورة مختلفة لمجتمع إسلامي متقدم تكنولوجياً واقتصادياً.

□ خطاب الجهاد، وهو يدعو المسلمين وخاصة الشباب إلى الجهاد والتضحية في سبيل نصره الإسلام والمسلمين.

□ الخطاب الإرشادى، وهو موجه أساساً إلى الجاليات الإسلامية فى دول المهجر، وهدفه الأساسى التوعية الدينية، وتنشئة أبناء هذه الجاليات على تعاليم الدين الحنيف وأصول العبادة.

□ خطاب الهداية للإسلام، وهو خطاب يعرض روعة القرآن ومظاهر إعجازه، وحكمة السنة وسير السلف من أجل الدعوة الصريحة لحث غير المسلمين على الدخول فى الإسلام.

□ خطاب التصارع والتناقض، وهو خطاب «إسلامي - إسلامي» تتبادل القبائل المتصارعة، سواء الإسلامية أم المحسوبة على الإسلام.

وعلى رغم كل هذه الأنواع من الخطابات الدينية عبر الإنترنت نريد خطاباً دينياً يدعم العلاقات بين المسلمين والمسلمين، والمسلمين وغير المسلمين، ويدعم المواطنة والوحدة الوطنية، ويقوم على الحوار بين الأديان والتفاهم الحضارى، ويبرز عالمية الإسلام ووسطيته التى تنم عن اعتدال يرفض العنف والإرهاب ويدعو إلى التسامح والتعايش السلمى.

إضافة إلى ذلك أيضاً فنحن بحاجة إلى تطوير لغة الخطاب الدينى المعاصر، التى قد تؤثر بدرجة ما فى مستقبل العلاقات الاجتماعية داخل المجتمع الإسلامى الواحد، ومستقبل العلاقات بين المسلمين وغيرهم من شعوب العالم، فبعض نماذج الخطاب الدينى المعاصر عندما تصف هذه العلاقة بين المسلمين وبعضهم وغيرهم من غير المسلمين تقع فى أخطاء فادحة وهى تعبر عن تلك العلاقة.

ويتمثل هذا الخطأ فى إقامة سور وحاجز نفسى اجتماعى يحجز بين المسلمين وسائر الناس، وسور وحاجز آخر يحجز بين المسلمين وبعضهم داخل المجتمع الواحد، ذلك يحول دون تواصل المسلمين مع غيرهم ويظلون فى عزلة تضر بهم وبالناس جميعاً، ذلك راجع إلى الفهم الخطأ لقضية العلاقة بالآخر التى تقع فى نطاقين:

أولهما: النطاق الداخلى المتمثل من خلال المسلمين بعضهم مع بعض.  
وثانيهما: النطاق الخارجى المتمثل فى علاقة المسلمين مع غيرهم ممن لا يدينون بالإسلام وينتسبون لعقائد وثقافات أخرى.

فالأمر الأول يتعلق بأن اختلاف الأفكار والمواقف العملية بين أفراد المسلمين تحت مظلة الدين الواحد أمر وارد تماماً من أجل نفع الأمة وكما يقولون فإن فى اختلاف العلماء رحمة، وكان صحابة رسول الله ﷺ يختلفون فى أمور عديدة، وكذلك التابعون، وأصحاب المدارس الفقهية الكبرى دون أن يؤثر الاختلاف فى وحدة الأمة «فالمؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً» [رواه البخارى ومسلم].  
والقرآن يذكر أن المؤمنين مهما اختلفوا ووصل الاختلاف إلى حد الاقتتال يظلون إخوة



مؤمنين ﴿ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾<sup>(١)</sup>.

فعلى الدعاة أن يعيدوا النظر فى لغة الخطاب الدينى فى ضوء أن الإسلام اعتبر التنوع وتعدد الآراء واختلاف الثقافات نعمة تستوجب الشكر بالتعارف والتعايش ﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾<sup>(٢)</sup>، وليسمعوا إلى الإمام الشافعى وهو يقول «رأينا صواب يحتمل الخطأ ورأى غيرنا خطأ يحتمل الصواب».

أما الأمر الثانى فيما يتعلق بغير المسلمين فقد علمنا القرآن الكريم أن نجادلهم بالحسنى والعدل معهم والبر بهم ﴿ أَدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿ لَا يَنْهَكَ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾<sup>(٤)</sup>، وأن الأمر حينما يتصل باختلاف العقائد الدينية فإن القاعدة القرآنية تنص ﴿ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ﴾<sup>(٥)</sup>، ومظهرها العملى ﴿ قُلْ لَا تُسْأَلُونَ عَمَّا أَجْرَمْنَا وَلَا نَسْأَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾<sup>(٦)</sup>، ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ﴾<sup>(٧)</sup>.

ذلك أدعى أن يغير الدعاة من لغة خطابهم الدينى الحالى لتستبدل لغة تحريض المسلمين على عدم الحوار مع الآخر ورفض العلاقة بينهم إلى لغة تقوم على الحوار بين الثقافات والأديان وتوطيد العلاقات بين المسلمين وغيرهم، بحيث توجه اللغة إلى تدعيم العلاقات الدولية بين الغرب والمسلمين، دون أن تحمل لغة الخطاب الدينى الدعوة على غير المسلمين بلا داع، وهذا رسول الله ﷺ رفض أن يدعو أصحابه على المشركين قال (إنى لم أبعث لعناً وإنما بعثت رحمة) [رواه النسائى].

(١) سورة الحجرات الآية ٩.

(٢) سورة الحجرات الآية ١٣.

(٣) سورة فصلت الآية ٣٤.

(٤) سورة المتحنة الآية ٨.

(٥) سورة البقرة الآية ٢٥٦.

(٦) سورة سبأ الآية ٢٥.

(٧) سورة هود الآية ١١٨.

فليتجه الدعوة نحو إنماء مفردات فقه التعايش والتواصل وتدعيم لغتهما بدلاً من فقه العزلة والانفصال والتصادم وتأکید لغتهما.

وهنا تأتي أهمية الثقافة التكنولوجية لدى الدعوة التي تمكنهم من الاستخدام الماهر لشبكة المعلومات الدولية للاطلاع على ما يوجد عبر مواقعها من خطابات دينية وتعرف فلسفتها وتطوير خطابهم الديني في ضوءها إما لتدعيم هذه الخطابات وإما لنبذها ورفضها حيث إنها لا تتماشى مع الخطاب الإسلامي المعتدل القويم القائم على التعارف ﴿يَتَأَيَّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾<sup>(١)</sup>.

(ج) تحديد وسائل دعم تكنولوجيا المعلومات للدعوة الإسلامية، وهذه تكمن فيما يلي:

- ١ - استخدام الإنترنت للربط بين مراكز الدعوة الإسلامية، ونقل رسالة الدعوة من هذه المراكز إلى المسلمين عبر العالم.
- ٢ - استخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة، في تصميم برامج متقدمة للإرشاد الديني متعددة اللغات.
- ٣ - بناء قواعد بيانات للفتاوى والتشريعات الإسلامية للقضاء على فوضى الفتوى عبر الفضائيات والإنترنت.
- ٤ - استخدام قواعد ذخائر النصوص، لحفظ نصوص التراث الديني.
- ٥ - إقامة بنوك مصطلحات إسلامية بجميع اللغات المستخدمة في الدول الإسلامية غير الناطقة بالعربية.
- ٦ - إقامة قواعد البيانات الديموجرافية لموارد المعلومات اللازمة لدراسات الدين المقارن.
- ٧ - إقامة خرائط ثقافية للأقليات الإسلامية.
- ٨ - ضرورة تدريب الدعوة على استخدام شبكة المعلومات الدولية واكتساب مهارات الانتقاء المعلوماتي فيما يخص الدعوة الإسلامية ويطور الخطاب الديني، كذلك توظيف الوسائط المتعددة في نفس المجال.

(١) سورة الحجرات الآية ١٣.

إذاً فنحن فى مجال الدعوة الإسلامية بحاجة إلى ما يلى :

□ إعطاء القيمة الكافية والقدر المكافىء للعلم والتكنولوجيا والاهتمام الجاد بالمعادلة الدينية - العملية التكنولوجية.

□ التدعيم الكافى للعلاقة المتبادلة الوثيقة بين الدين الإسلامى والمستحدثات العلمية والتكنولوجية.

□ السعى نحو البحث عن القيم الجديدة التى نواجه بها عصر التكنولوجيا فى إطار من التفاعل معها والاستفادة منها دعوياً ومن قيمنا الأصلية.

□ الاهتمام بالمعرفة العلمية بالتكنولوجيا والقضايا الأخلاقية المتعددة المرتبطة بها حتى يمكن فهمها فى ضوء أخلاقيات الإسلام، وبالتالى توظيفها فى الدعوة.

□ الحاجة إلى باحثين دينيين للقيام ببحوث تتناول علاقة الدين بالعلم والتكنولوجيا، نوعية من الباحثين الدينيين على طراز عصر المعلومات والتكنولوجيا، قادرين على الجمع بين علوم الدين وعلوم الدنيا، من خلال الثقافة العلمية والتكنولوجية.

وجامعة الأزهر الشريف أقدر جامعة على القيام بهذه المهمة بما تجمع الدراسة فيها بين الدراسات الدينية والعلمية بشرط زيادة فاعلية هذا الجمع كماً وكيفاً لأقصى درجة ممكنة، لأن الكثير من بحوث العلاقة بين العلم والتكنولوجيا والدين يقوم به أهل العلم وليس أهل الدين والمشاركة بينهما تكون فى حدود الاستشارة فقط، إنما التعاون البحثى الجاد أو إعداد الباحث الدينى فى هذا المجال يجعل رجل الدين يصدر فتواه بقدر من الطمأنينة، ولا يلغى ذلك من قيمة الاستشارة العلمية الدينية المتبادلة بين أهل العلم والدين.

### التأصيل الإسلامى للثقافة التكنولوجية:

حيث إن التكنولوجيا هى منتج لتطبيق النظريات العلمية، أى هى من منجزات العلم بجانبه المادى المتمثل فى المواد والأجهزة والأدوات التى يمكن استخدامها فى كافة الأنشطة الحياتية بما فيها مجال الدعوة الإسلامية، كما ذكرنا آنفاً، وكما قلنا سابقاً: إن طلب العلم النافع الشامل بالمنظور والمفهوم الإسلامى يعد ضرورة

دينية لكل فئات المجتمع كل في وظيفته كمهمة الدعوة والداعية ، فقد قال ﷺ :  
(طلب العلم فريضة على كل مسلم) [رواه مسلم] وإن الاستزادة من العلم الشامل  
منصوص عليه في القرآن الكريم ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾<sup>(١)</sup> ، وحيث إن في العلوم  
الكونية ما يخدم مهمة الدعوة الإسلامية ، فليس هناك ما يمنع أن نأخذ بالمفيد من  
هذه العلوم ومنجزاتها وتطبيقاتها السلمية مهما كانت طبيعة المجتمع الذي يأخذ  
منه المستحدثات العلمية والتكنولوجية.

إن الحق تبارك وتعالى يخاطب المسلمين بقوله تعالى ﴿وَأَعِزُّوْا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ  
مِنْ قُوَّةٍ﴾<sup>(٢)</sup> ، فالقوة هنا تشير إلى كل قوة تفيد المسلمين وتخدم دعوتهم ، وتؤدي  
إلى الحفاظ على دينهم الإسلامي ، فمنها القوة العلمية ، والقوة التكنولوجية ،  
والقوة الإيمانية ، وغيرها ، فالقوة التكنولوجية متطلب للمسلمين لأن يعدوا أنفسهم  
بها بأحدث التقدم التكنولوجي الذي يجعلهم يسايرون التقدم في العالم الآخر  
والاستفادة من المستحدثات التكنولوجية للآخرين لمهمة خدمة الدعوة الإسلامية ،  
والدين الإسلامي ، فقد طلب الرسول ﷺ من أسرى اليهود في إحدى الغزوات  
أن يقوم كل أسير بمحو أمية عشرة مسلمين في مقابل الإعفاء من الجزية المفروضة  
عليهم ، وهي الأمية القرائية والكتابية آنذاك ، فما بالنا والعالم الآن يتحدث عن  
الأمية التكنولوجية ، هل يليق بنا - نحن المسلمين - أن يبقى فينا من لديه أمية  
تكنولوجية خاصة الدعاة الذين يحملون على عاتقهم مهمة الدعوة الإسلامية؟ ذلك  
أدعى لكل داعية أن يثقف نفسه تكنولوجياً حتى يسهم في حث أفراد المجتمع  
المسلم في محو أميتهم التكنولوجية حتى يبقى المسلمون رواداً للعالم.

فقد استخدم الرسول ﷺ كافة الوسائل المعينة في وقته لمهمة تبليغ الدعوة  
الإسلامية وتعليم الصحابة الكرام أمور الدين في ضوء إمكانيات هذه الوسائل التي  
تعد من قبيل الإبداع النبوي في ظل الإمكانيات المحدودة التي لا يمكن أن تقارن  
بالإمكانيات الموجودة في الوقت الحالي من التكنولوجيا ، فقد استخدم الرسول ﷺ :

(١) سورة طه ١١٤ .

(٢) سورة الأنفال الآية ٦٠ .



(أ) الرسم التعليمي، في تعليم الصحابة، ويروى ابن مسعود قال: «خط رسول الله ﷺ خطاً بيده، ثم قال هذا سبيل الله مستقيماً، قال: ثم خط عن يمينه وشماله، ثم قال هذه السبيل ليس منها سبيل إلا عليه شيطان يدعو إليه» [رواه الترمذي] ثم قرأ ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾<sup>(١)</sup>.

(ب) العرض العملي التوضيحي، فقد قام ﷺ بتوضيح بعض الأعمال والشعائر للصحابة عملياً كالصلاة، قال ﷺ (صلوا كما رأيتموني أصلي) [رواه البخاري].

(ج) المجسمات والدمى، فلقد استخدم الرسول ﷺ الحقيقيات وأقر جميع الأساليب المبتكرة في هذا العصر، فعن عائشة رضي الله عنها قالت: كنت ألعب بالبنات عند النبي ﷺ، وكان معي صواحب يلعبن معي، فكان الرسول ﷺ (إذا دخل يتقمعن منه، فيشير لهن إلى يلعبن معي) [رواه البخاري].

(د) العينات، باستخدام الأشياء الحقيقية في التعليم؛ فقد استخدم ﷺ الذهب والحرير باعتبارهما أشياء حقيقية تعليمية، فعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، قال «خرج إلينا رسول الله ﷺ وفي إحدى يديه ثوب من حرير وفي الأخرى ذهب فقال (إن هذا محرم على ذكور أمتي حل لإنائهم) [ابن ماجه].

إنه لو كانت المستحدثات التكنولوجية الموجودة في العصر الحالي موجودة في زمن النبي ﷺ لاستخدمها في مجال الدعوة، ولكن لكل عصر منجزاته ومستحدثاته التي تلائم طبيعة هذا العصر، وصدق الله إذ يقول ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾<sup>(٢)</sup>، فعلى كل داعية أن يقتدى بالرسول ﷺ مستخدماً كل التكنولوجيا الحديثة في العصر الحالي لخدمة الدعوة الإسلامية وتطوير الخطاب الديني، وهذا لا يتأتى أو لا يحدث إلا بالاقتراء بمعلم البشرية محمد ﷺ الذي أقر استخدام الوسائل في مجال الدعوة، لا يتأتى ذلك بدعاة أميين تكنولوجيا لا يعرفون كيفية استخدامها وليست لديهم الدراية الكافية بها.

(١) سورة الأنعام الآية ١٥٣.

(٢) سورة البقرة الآية ٢٥٥.

إن الأمر يتطلب من الدعاة الثقافة التكنولوجية الواسعة التي يمكن من خلالها تدعيم مهمة الدعوة الإسلامية ونقل الخطاب الدينى عبر العالم بالشكل المناسب فى ضوء توظيف هذه التكنولوجيات الحديثة.

وفى القرآن إشارات ودلالات تكنولوجية تبرز الأهمية والفائدة منها، فقوله تعالى: ﴿يَنْعَشِرَ إِلَيْنَ وَالْإِنْسِ إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾<sup>(١)</sup>، والسلطان يعنى قوة العلم والتكنولوجيا، فالآية تشير إلى دعوة الإنسان إلى التفكير فى الآيات الكونية وأسرارها، وذلك لم يأت إلا مع التقدم التكنولوجى عندما صنع الإنسان الصواريخ والمركبات الفضائية، فأصبح ينفذ من أقطار الأرض وغلافها الجوى ليرى قدرة الله فى الكون بعد ارتياده الفضاء، وهذا ما أكدته العلم الحديث من التكنولوجيا المتقدمة وهى تكنولوجيا الفضاء والأقمار الصناعية، الذى حدثنا عنها القرآن منذ نزوله على الرسول الكريم ﷺ.

وقوله تعالى ﴿فَإِذَا أَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾<sup>(٢)</sup>، فقد صور العلماء انفجار عدد من نجوم السماء باستخدام تكنولوجيا التلسكوب الفضائى، وجاءت الصورة على هيئة وردة حمراء لامعة، ولم يتأت كشف ذلك إلا باستخدام التكنولوجيا، وهذا ما أشارت إليه الآية الكريمة منذ نزول القرآن.

وقوله تعالى: ﴿وَأَيُّ لَهْمٍ أَنَا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾<sup>(٣)</sup> وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ<sup>(٤)</sup>، تشير الآية الكريمة إلى المخترعات التكنولوجية الحديثة للنقل كالبواخر، والغواصات، والطائرات السابحة فى الهواء، والصواريخ والمركبات الفضائية، وأن البشر الذين سوف يأتون بعد نزول القرآن وتقدم العلوم وظهور هذه المخترعات الحديثة سوف يركبونها ويستخدمونها، وهذا ما أكدته العلم الحديث تكنولوجياً. وهذا ما عبر عنه الله «عز وجل» بقوله ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾<sup>(٥)</sup>، أى ما سوف يخرعه الإنسان عندما تتقدم العلوم المختلفة.

(١) سورة الرحمن الآية ٣٣.

(٢) سورة الرحمن الآية ٣٧.

(٣) سورة يس الآية ٤١ - ٤٢.

(٤) سورة النحل الآية ٨.

وهذه الأمثلة وغيرها من الدلالات القرآنية المعجزة التي تشير إلى التكنولوجيا، إنما تتطلب من الدعاة إتقاناً لها وفهماً واستيعاباً للثقافة المتعلقة بها حتى يمكن إبراز الإعجاز التكنولوجي للقرآن الكريم لأفراد المجتمع بفكر علمي مستنير، ذلك يقتضى فهم تلك التكنولوجيا الحديثة من جانب الدعاة لخدمة مهام الدعوة الإسلامية، وحتى يحقق تميزاً دعوياً له ولدعوته.

إن التقنية والتكنولوجيا في العمل الدعوى تعد ضرورة شرعية ملحة، وبالتالي فعلى الدعاة السعى نحو ربطها بالعمل التقنى بتصوير إسلامي صحيح، والأخذ بها فى مجال الدعوة الإسلامية على أنها من فروض العين على كل من يقوم بمهمة الدعوة أو يبحث حولها من أجل خدمة الدعوة الإسلامية، ومواجهة ما يقابلها من تحديات والتي تعد التقنية إحدى تحديات الدعوة الإسلامية.

لذلك فإن مستقبل الدعوة الإسلامية لابد أن يوضع فى الاعتبار فيه الاعتماد والاستفادة من التقدم العلمى والتكنولوجى فى مجال الحياة، وحتى تتكيف الدعوة الإسلامية مع الواقع المعاصر وتحقق أهدافها فى ظل العصر العلمى التكنولوجى، ذلك يعنى التوجه الجاد نحو توظيف التكنولوجيا ومستحدثاتها بكفاءة فى مجال خدمة الدعوة الإسلامية فى ظل دعاة مدربين على تطبيقاتها بفاعلية، لديهم الدراية بهذه المستحدثات، والاتجاهات الإيجابية نحوها وهنا يبرز دور الإعداد والتدريب للدعاة فى هذا التوجه.

وعلى الرغم من أهمية تكنولوجيا الدعوة الإسلامية وتوظيفها فى المجال الدعوى، إلا أن هناك عدة معوقات قد تحد من التوظيف الجدى والأمثل لهذه التكنولوجيا فى مجال الدعوة ومؤسساتها، من هذه المعوقات:

١ - أن معظم المساجد فى البلاد العربية والإسلامية، غير مجهزة بالمستحدثات التكنولوجية المتطلبة.

٢ - ندرة الدعاة التكنولوجيين أى المدربين على استخدام تكنولوجيا الدعوة بكفاءة وتوظيفها دعوياً.

٣ - ندرة المناهج التكنولوجية متعددة الوسائط التي تخدم منهج الدعوة الإسلامية.

٤ - التقليل من قدرة التكنولوجيا الدعوية على أداء وظيفتها الدعوية بفاعلية ذلك من جانب البعض.

### مشروعات رائدة في مجال تكنولوجيا الدعوة:

توجد العديد من المشروعات التي تعتمد على التكنولوجيا في مجال خدمة الدعوة الإسلامية، من خلال التوظيف الفعال للمستحدثات والإمكانات التكنولوجية في الدعوة، من هذه المشروعات:

١ - مشروع الإفادة من شبكة المعلومات الدولية ذلك بإنشاء مواقع للأزهر الشريف ووزارة الأوقاف عليها لإيصال مهمة الدعوة الإسلامية لكل العالم وتوضيح صحيح الدين وعالمية الإسلام.

٢ - مشروع الإفادة من التكنولوجيا في الموضوع الذي تتبناه وزارة الأوقاف المصرية حول إمكانية توحيد الآذان من أجل الحفاظ على روحانيته ومهمته الدعوية.

٣ - المشروع المقترح العربي الخاص بإنشاء قمر صناعي إسلامي عربي لتوحيد رؤية الأهلّة بين جميع الدول العربية من خلال الاستفادة من تكنولوجيا الأقمار الصناعية.

٤ - مشروع الهاتف الإسلامي للرد على استفسارات وأسئلة أفراد المجتمع في المجالات الدينية، الاستفادة من تكنولوجيا الاتصال من بعد.

٥ - مشروع القنوات الفضائية الدينية القائم على الاستفادة من تكنولوجيا الفضائيات حتى يمكن توصيل الرسالة الدينية والدعوية لكل المسلمين في أنحاء العالم.

٦ - المشروع الذي تسعى وزارة الأوقاف المصرية لتبنيه، مع وزارة الاتصالات المصرية في إطار «حاسوب لكل مصرى» الذي يقوم على سعى الوزارة لأن يكون هناك «حاسوب لكل داعية» يمكنه من الاستفادة منه في مجال الدعوة الإسلامية، وسوف تتوالى المجهودات المستقبلية من قبل المؤسسات الدعوية والإعلامية في الاستفادة من التكنولوجيات في مجال الدعوة الإسلامية.



٧ - مشروع إنشاء المكتبات الإلكترونية لخدمة الباحثين والمتخصصين في الدراسات الإسلامية وتسهيل مهمتهم في الإطلاع على جميع المعارف والعلوم الدينية إضافة للمكتبات العادية.

### تكنولوجيا الإعلام الإسلامى وتجديد الخطاب الدينى:

تسهم تكنولوجيا الإعلام الإسلامى بدور فعال فى تطوير الخطاب الدينى ، وتقديم رسالته بما يناسب أفراد المجتمع ، ذلك بما تمده هذه التكنولوجيا بوسائل ومواد وأجهزة ونشاطات تعمل على تحقيق أهداف الرسالة الدعوية ، حيث إن الإعلام الإسلامى ما هو إلا إعلاء كلمة الله تعالى فى كل عصر مهما كان متغيرات هذا العصر ، بكافة وسائل وتكنولوجيا الاتصال المناسبة لكل عصر ، شريطة ألا تتناقض مع الشريعة الإسلامية ، وألا تؤثر سلباً فى إبراز عالمية الدعوة الإسلامية بل تدعمها.

وقد كانت من المبادئ التربوية الأصيلة فى سنة الرسول ﷺ : مبدأ الاستعانة على إيضاح الحقائق الدينية بكل الوسائل البصرية والسمعية المتاحة فى ذلك الوقت ، وأنه ﷺ استعمل كل هذه الوسائل الممكنة والمتاحة فى عصره لخدمة دعوته الإسلامية ونشرها ، ولو كانت الأجهزة الإعلامية الحديثة المتاحة لدينا حالياً متوفرة فى عهد الرسول الكريم ﷺ لاستعملها فى نشر الدعوة الإسلامية ، لذلك أصبحت التكنولوجيا الحديثة أهم الوسائل والأساليب التى من الضرورى استعمالها فى تطوير الخطاب الدينى.

هذا وتتعدد التكنولوجيات التى يمكن استخدامها فى مجال الإعلام الإسلامى بفاعلية ويعد الإمام بها أساسياً فى إعداد وتأهيل وتدريب الدعاة ، حيث إنه ليس من الممكن القيام بدعوة فعالة مؤثرة فى هذا العصر دون معرفة الكثير من الوسائل والتقنيات الحديثة والتمكن من استعمالها حيث إنها أصبحت جزءاً من حياة الداعية ينبغى أن تتغير اتجاهه نحوها وتسخيرها بطريقة فعالة فى خدمة مجال الدعوة الإسلامية.

وسوف نكتفى بذكر بعض التكنولوجيات المستخدمة ذات التأثير الفعال في مجال الخطابة الدينية والدعوة الإسلامية، التي منها:

١ - التلفاز والمذياع: بما يقدمانه من إمكانات كبيرة عصرية للدعوة عن طريق البرامج الدعوية المتنوعة الموجهة من خلالها لمختلف الأعمار والفئات، إضافة إلى تخطيها الحواجز المكانية والثقافية والجنسية حيث تصل دعوة الإسلام من خلالها إلى جميع الشعوب والدول، إضافة إلى ما يمكن أن تسهم به في التصدي للادعاءات التي توجه ضد الإسلام، المهم أن تتوفر في هذه البرامج الدينية المقدمة عبر التلفاز والمذياع عدة مقومات لضمان نجاحها في الدعوة الإسلامية منها:

- أن تكون هذه البرامج شيقة وتجذب المشاهدين والسامعين.
- أن تؤدي الوعظ والإرشاد بطرق مقبولة وملائمة لقضايا العصر.
- أن تبث في أوقات مناسبة ومعلن عنها.
- أن يتم إخراجها دعوياً وإخراجاً حديثاً في الجودة والابتكار والإبداع بعيداً عن الأنماط التقليدية في تقديمها.

- أن يتسم الإعداد بالجودة الدعوية من حيث القضايا التي تتناولها، والعلماء المشاركون فيها، وطريقة تقديمها وغيرها.

٢ - الأفلام والأشرطة: فهما قد يعدان أكثر انتشاراً ولهما آثار عميقة في حياة الناس، ذلك لسهولة الاقتناء وقلة التكلفة في الإعداد والاستخدام، إضافة لموافقتها للبرامج الشخصية للأفراد حين يمكن مشاهدتها أو سماعها في أى وقت، سواء كانت هذه الأفلام والأشرطة، سمعية أم بصرية أم سمعية بصرية، فيمكن تسجيل القرآن الكريم والسنة والبرامج الدينية عليها وسيرة الرسول ﷺ وتفيد أيضاً بدرجة كبيرة المعاقين بصرياً وضعاف القراءة، والناطقين بغير العربية من خلال تسجيل تفسير للقرآن الكريم عليها بلغاتهم بالشكل الملائم والمناسب.

ذلك أيضاً يتطلب الإخراج والإعداد الجيد لهذه الأفلام والأشرطة، والمحتوى وطريقة التقديم المناسبة والجذابة، وأن يقوم على إعدادها الخبراء في كل المجالات الدينية والإعلامية والعلمية بالتعاون تام حتى تخرج هذه الأفلام والأشرطة بالمستوى المطلوب.

٣ - الحاسوب: الذى يمكن من خلاله تقديم البرامج المتنوعة لخدمة الدعوة الإسلامية فى مجال القرآن الكريم والسنة، والأحكام الفقهية، وإنشاء بنوك للمعلومات، والمعارف الإسلامية تفيد المسلمين بالرجوع إليها للاستفادة منها، وتصنيف الأحاديث النبوية، وفهرسة السور والآيات القرآنية، والإحصاء لمصادر الأدلة القرآنية والنبوية والإجماع لأى قضية فقهية بل وتصنيف هذه الأدلة على مختلف الموضوعات مما ييسر استدعائها فى أى وقت، كذلك حصر الفتوى وتصنيفها حسب موضوعاتها وقضاياها.

وتوجد حالياً برامج حاسوبية متعددة تخدم مجال الدعوة الإسلامية مثل برنامج الموارد، برنامج تفسير الأحكام الفقهية، برنامج القرآن الكريم، برنامج الحديث الشريف وغيرها من البرامج الدينية الحاسوبية.

ومن التطورات الحديثة فى مجال استخدام الحاسوب، شبكة المعلومات الدولية «الإنترنت» وهى قناة مفتوحة لتداول المعلومات بمختلف أنواعها على المستوى العالمى فىمكن لأى فرد أن يتصل بالآخر فى أى وقت وفى أى مكان عن طريق الحاسوب والأقمار الصناعية.

وأنه لا مانع فقهياً من استخدام الإنترنت فى مجال الدعوة الإسلامية مادامت المعلومات المعروضة فى الشبكة صحيحة وتتفق مع الكتاب والسنة والإجماع والقياس الصحيح، وبمبسطة وبعيدة عن القضايا الخلافية، ويقوم على إعدادها وإخراجها كبار علماء الدين الإسلامى والأزهر الشريف.

٤ - البريد الإلكتروني: وهو وسيلة عصرية يمكن أن تسهم فى خدمة الدعوة الإسلامية بدرجة كبيرة، حيث تعتمد على تطبيقات الحاسوب فى الحياة العلمية، وتقوم فكرته على أنه يستعمل كبريد لنقل المعلومات من مكان إلى آخر، ولكنه سريع للغاية وينقل الرسالة لشتى بقاع العالم بمجرد كتابتها والتحكم فى إرسالها، ويمكن الإجابة عن الرسالة مباشرة، وإخراجها مطبوعة أيضاً، ويستخدمه الأفراد فى تبادل المعلومات والآراء والأفكار التى يمكن من تسخيرها من خلالها هذه الوسيلة فى مجال الدعوة الإسلامية.

٥ - الأعمار الصناعية والفضائيات: بما تقدمه من إمكانات لبث البرامج الدينية على المستوى العام، شريطة أن تكون هذه البرامج جيدة ولا تتعارض مع تعاليم الدين الإسلامى، ذلك من خلال إشراف المؤسسات الدينية الحكومية، والهيئات الإسلامية العالمية.

لذلك كانت هناك مبررات تجعل قيام القمر الصناعى الإسلامى ضرورة ملحة منها:

- تلافى عيوب اعتماد وسائل الإعلام الإسلامية على وكالات الأنباء الدولية فى استقاء الأنباء ويسسهم فى تعريف الشعوب الإسلامية ببعضها، ويضع مصلحة الإسلام والمسلمين فى المقام الأول والأخير.

- نشر الإسلام وترسيخه وإبراز عالميته، وتثبيته فى النفس والمساهمة فى التربية والتوعية الإسلامية للشعوب الإسلامية ويغنى تلفازات الدول الإسلامية عن الاستعانة بالأفكار والسلوكيات السلبية المستوردة إعلامياً.

- إظهار استيعاب الإسلام لكل مستحدثات العصر التكنولوجية وتأكيد استخدامها دينياً لخدمة الدعوة الإسلامية.

- العمل على الحفاظ على الهوية العربية والإسلامية من بث القنوات الفضائية العالمية بتوضيح الرؤى الإسلامية حولها وحول مختلف القضايا المستجدة.

٦ - السينما: التى تعرض الأفلام والصور المتحركة بالصوت والصورة والحركة معاً، حيث يساعد تأثيرها القوى فى تزويد الناس بالمعارف والمعلومات الدينية والقضايا العصرية، وتنمى لديهم الوعى الدينى شريطة أن تكون المادة المعروضة من خلالها سليمة ودقيقة دينياً وعلمياً وتاريخياً ومعدّها من قبل العلماء والخبراء، ومخرجه بطريقة جيدة تجذب انتباه الآخرين.

ويمكن الاستفادة من الأفلام الإسلامية السينمائية أو المسلسلات التلفازية والإذاعية الدينية ذلك فى طرح الأفكار الإسلامية والقيم الأخلاقية والسلوكيات القويمة التى تعالج قضايا الأمة ومشكلات المجتمع الواقعية مع ربطها بالإسلام، وتبرز دور وسيرة العلماء المسلمين فى خدمة الدعوة الإسلامية فى كافة المجالات.



ولعل السينما والتلفاز والإذاعة المصرية كان لها السبق في هذا بما تقدمه من أفلام ومسلسلات لها الطابع الديني المميز كالإمام الشافعي، والنسائي، وعصر الأئمة، وإمام الدعوة، والمراغي وغيرها.

٧- المسرح: فهو يقوم على الرمز في الكلمة والإشارة، ويعتبر أرقى مستويات الفن عالمياً، ومن الضروري أن يستخدم لتطرح من خلاله قضايا الأمة ومشكلات المجتمع من وجهة نظر الإسلام، وأن يكون لدينا المسرح الإسلامي الأصيل في الدول الإسلامية من خلال:

- تخصيص فرقة إسلامية مسرحية كاملة العناصر والوحدات الفنية تقتصر نصوصها على الموضوعات الإسلامية شريطة أن تكون النصوص صحيحة علمياً.
- تخصيص لجنة للإشراف على المسرح الإسلامي من قبل علماء الدين والفن وكل المهتمين لضمان نجاح إخراج المسرح.
- اختيار عناصر ممثلي المسرح الإسلامي بحيث يتسمون بالسلوكيات الأخلاقية والثقافة الدينية.

ويمكن لنا أن نقترح تنظيم جهاز إعلامي إسلامي يكون من واجباته:

١ - أفراد قناة إسلامية أو إنشاء قسم خاص بالأفلام والمسلسلات التلفازية في المجال الديني.

٢ - التخطيط والتنفيذ والإعداد للبرامج الدينية الإعلامية ضماناً لنجاحها.

٣ - تشجيع إقامة المسارح الإسلامية من حيث الموضوع والقضية.

٤ - تشجيع المؤسسات الدعوية لإنتاج الأفلام والشرائط الدعوية ومتابعتها ومراجعتها علمياً.

٥ - تشجيع الصحف اليومية على إنشاء الأقسام الدينية بها تتناول الموضوعات والقضايا الإسلامية ويشرف عليها العلماء والمتخصصون في مجال الشريعة والدعوة الإسلامية.

٦ - تشجيع فكرة إقامة القمر الصناعي الإسلامي لخدمة الدعوة الإسلامية.

٧ - عقد البرامج والدورات التدريبية للدعاة لاكتسابهم المهارات التكنولوجية اللازمة لاستخدامها في مجال الدعوة الإسلامية بالتعاون مع وزارة الأوقاف.

٨ - التشجيع على احتواء المساجد على المكتبات التكنولوجية، والإسهام فى تزويدها بالمستحدثات التكنولوجية الدعوية، وتدريب القائمين عليها باستخدامها، إضافة للمكتبات العلمية والثقافية المختلفة.

إذاً على الدعاة استخدام كل الوسائل والتكنولوجيا الحديثة فى تطوير الخطاب الدينى والدعوة الإسلامية من أجل تحقيق أهدافها لتعريف الناس بالإسلام وسماحته، واعتداله، ومبادئه وسلوكياته، وحثهم على المشاركة فى تقدم المجتمعات والأمم فى إطار من دعم المواطنة والوحدة الوطنية بين جموع المواطنين فى المجتمع. وقد تناولت إحدى الدراسات العلمية البرامج الدينية الإسلامية فى التلفاز المصرى، بينت من خلالها دور هذه البرامج فى إكساب أفراد المجتمع المصرى بعض عناصر التربية الأخلاقية.

كما تناولت دراسة أخرى النشاط الدينى الإسلامى فى الإذاعة ومدى اهتمامها بالجوانب الأخلاقية.

كما قامت إحدى الدراسات العلمية ببحث مدى فاعلية برنامج لتدريب الدعاة على توظيف المستحدثات التكنولوجية فى مجال الدعوة الإسلامية واكتسابهم المعارف التكنولوجية ومهاراتها واتجاهاتهم نحو توظيف هذه المستحدثات فى مجال خدمة الدعوة الإسلامية.

وقد أفادت الدراسة عن فاعلية ماتم تقديمه فى البرنامج من تدريب للدعاة على المستحدثات التكنولوجية الدعوية فى إكسابهم مهارات استخدام هذه المستحدثات، والمعارف التكنولوجية المتعلقة بها، وإكسابهم اتجاهات إيجابية نحو هذه التكنولوجية واستخدامها فى مجال الدعوة الإسلامية، ذلك لعينة من الطلاب الدعاة قبل الخدمة بجامعة الأزهر الشريف.

وقد عرضت إحدى الدراسات لوسائل التعليم والإعلام الإسلامى ودورها فى تقديم خدمة الدعوة الإسلامية وتقديم تعليم دينى فاعل لأفراد المجتمع، وأوصت بضرورة توظيف تكنولوجيا الإعلام الإسلامى فى خدمة الدعوة الإسلامية محلياً وعالمياً.

ونظراً لأهمية تكنولوجيا الإعلام الإسلامى فى مجال تطوير الخطاب الدينى ، كان انعقاد المؤتمر العلمى الأول <sup>(١)</sup> لقسم الصحافة والإعلام بكلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر الشريف ذلك فى الفترة من (١٣ - ١٦) نوفمبر ٢٠٠٦ م ، تحت عنوان (الخطاب الإسلامى فى وسائل الإعلام بين الثوابت الدينية والمتغيرات الدولية) . وقد أكد المشاركون فى المؤتمر على بعض القضايا التى تهم الإعلام الإسلامى ودوره فى تطوير الخطاب الدينى ، من هذه القضايا :

- ١ - ضرورة أن تكون تكنولوجيا الإعلام الإسلامى وسيلة فعالة لتدعيم الخطاب الدينى لمواجهة الحملات الإعلامية المغرضة ضد الإسلام والتطاول على الرسول الكريم وأصحابه.
- ٢ - ضرورة ألا تكون تكنولوجيا الإعلام الإسلامى لإثارة قضايا شكلية ، لها آثار على المجتمع قد تسبب تدنى الفكر الدينى لدى أفرادهم ، وألا تكون وسيلة بإعطاء المساحة الواسعة الكبيرة لكل من يريد تغيير ثوابت الدين وأصوله.
- ٣ - ضرورة التجديد فى تكنولوجيا الإعلام الإسلامى فيما يتعلق بمحتوى ما تقدمه من برامج دينية ، والكوادر الإعلامية القائمة عليها ، حتى يمكن أن تسهم فى تقديم رؤية إصلاح الخطاب الإسلامى.
- ٤ - ضرورة أن تؤدى تكنولوجيا الإعلام الإسلامى دورها المنوط بها أو المأمول منها فى تقديم الصورة الصحيحة عن الإسلام ، وتصحيح المفاهيم والممارسات الخاطئة داخل الخطاب الإسلامى الموجه عبر العالم الإسلامى.
- ٥ - أهمية أن يكون الخطاب الدينى عبر تكنولوجيا الإعلام الإسلامى مستمداً من القرآن والسنة ، ويدعو إلى وحدة الأمة وترسيخ قيم الانتماء للوطن ونبذ الخلاف ، ويكون صادراً عن تصور إسلامى صحيح يتصدى للقيم الهابطة والأفكار المغلوطة عن الإسلام.
- ٦ - ضرورة أن تسهم تكنولوجيا الإعلام الإسلامى فى تطوير الخطاب الدينى وتقديمه بما يبرز فيه الوسطية والاعتدال والملائمة لأفراد المجتمع ، فى ضوء

---

(١) ملخص المؤتمر وتوصياته ، صوت الأزهر ، ع ٣٧٣ ، ٢٠٠٦ م

ترتيب الأولويات المطلوبة من هذا الخطاب، بعيداً عن مدعى العلم ومن خلال أهل الكفاءة الدينية.

٧ - ضرورة أن تقوم تكنولوجيا الإعلام الإسلامي بدورها من خلال استراتيجية موحدة للخطاب الإسلامي قائمة على الكتاب والسنة وتدعيم وحدة الأمة والدعوة إلى التعاون والحوار مع الآخر وبين الأديان.

٨ - أهمية التنسيق بين المؤسسات الإعلامية الدينية عند إنتاج الخطاب الإسلامي لمنع التناقض فيما بينها، وتوحيد الرد على الحملات الكاذبة ضد الإسلام ورموزه.

٩ - أهمية إعداد الكوادر الإعلامية الدينية المنوط بها إنتاج الخطاب الإسلامي لتفعيل دور تكنولوجيا الإعلام الإسلامي في تقديم خطاب ديني يخدم قضايا الأمة الإسلامية.

١٠ - تطوير تكنولوجيا الإعلام الإسلامي، ذلك لدعم الخطاب الديني حتى يصل إلى كل العالم ليبرز الصورة الصحيحة عن الإسلام ويؤكد عالميته واعتداله. إن تلك التأكيدات توضح أهمية التكنولوجيا في مجال الدعوة الإسلامية، وتطوير الخطاب الديني، مما يجعل هناك حاجة ملحة إلى اكتساب الدعاة والقائمين على مهمة الدعوة الإسلامية الثقافة التكنولوجية، وإدراك قيمتها الدعوية في العصر الحالي الذي هو عصر الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وقد قدم المؤتمر الدولي العام التاسع عشر للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية في الفترة من ٢٧ - ٣٠ مارس ٢٠٠٧ م، تحت عنوان (مشكلات العالم الإسلامي وعلاجها في ظل العولمة الأبعاد الثقافية والاجتماعية)<sup>(١)</sup>، قدم تصوراً يزيد من فاعلية تكنولوجيا الإعلام الإسلامي في تطوير الخطاب الديني ذلك من خلال:

١ - حسن اختيار الشخصيات الدينية المتحدثة عبر القنوات الفضائية الإسلامية، ومراعاة أهلية التصدي للفتوى في القضايا الفقهية.

(١) ملخص المؤتمر وتوصياته، سلسلة قضايا إسلامية، العدد ١٤٦، ٢٠٠٧ م، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية



- ٢ - التنسيق بين وسائل وتكنولوجيا الإعلام الإسلامى ومراكز البحوث فى الدول الإسلامية للرد على حملات التشكيك فى قيمة الحضارة الإسلامية.
- ٣ - وضع استراتيجية إعلامية للداخل والخارج تبرز حقائق الإسلام وقيمه الأساسية، وتستخدم كافة الوسائل الفنية المشروعة لتحقيق غايتها عن طريق إعداد المادة العلمية الدقيقة واختيار المتخصصين الأكفاء ومنع أدعياء العلم من التحدث باسم الإسلام.
- ٤ - ضرورة مراعاة القيم الإسلامية فى المادة العلمية عبر الإعلام المرئى والمسموع للمسرح والسينما، وتقديم الأعمال الفنية التى تشجع الإبداع الفنى القائم على القيم الإسلامية وعدم عرض المخالف منها لقيمنا وديننا.
- ٥ - أهمية أن تسهم تكنولوجيا الإعلام الإسلامى فى تطوير الخطاب الدينى من خلال تحرى الموضوعية والمصادقية فى عرضه لقضايا الأمة الإسلامية، وإدانة الإساءة إلى العقائد والديانات، وتدعيم مبدأ التعايش بين الحضارات والأديان، ورفض دعوى الصدام بينهما، والمحافظة على القيم الإسلامية من التيارات السلبية للعولمة، وتدعيم إيجابياتها.





## المبحث الثالث

### تجديد الخطاب الدينى

#### مفهوم الخطاب الدينى:

تتعدد وتتنوع الآراء حول ماهية الخطاب الدينى ، فيذهب البعض إلى أنه اجتهادات علماء الدين فى غير الثوابت التى تتلاءم مع مستجدات كل الواقع والمعرفة والتى تصل شفاهة أو مسجلة أو مكتوبة إلى الجمهور فيتلقاها بالسمع أو الكتابة فتكسبه المتعة والقدرة على مواجهة متغيرات العصر وعلى التعامل معها بالكفاءة المطلوبة. وهناك من يعرفه بأنه كل خطاب يدور حوله الإسلام بياناً وعرضاً له ، واستلهاماً أو تشويهاً لحقائقه وتحليلاً أو نقداً لنصوصه أو دعوة إليه أو صدأ عنه وسواء كان ذلك فى المجال الفقهي أم الأدبي وغيرها.

وهناك من يرى أن الخطاب الدينى مجموع الأفكار والتصورات التى يطرحها منتجو الخطاب الدينى فى أى شكل من أشكال الاتصال من خلال مناهج مستحدثة للتعامل مع النظام العالمى الجديد بقضايا وإسكالياته وصيغاً جديدة تتواصل مع التراث بشكل أوسع من مفهوم الاجتهاد الذى اعتبره الفقهاء مدخلاً أساسياً فى تعامل الشريعة مع المتغيرات الحديثة ، إن الخطاب الدينى من الضرورى فى إطار ذلك: (أ) التعامل مع النظام العالمى الجديد، بمعنى الانفتاح على المنجزات العلمية التى أتاحها الثورة العلمية والتعرف إلى التصورات الفكرية العالمية ورصد التطور الحضارى الذى تمر به المجتمعات الإنسانية للإفادة من الآخر بوعى ناقد، وضرورة أن يراعى الخطاب الدينى فى إطار العالمية والأولويات المشتركة للمجتمع والقضايا المثارة كقضايا الأمن والسلام والعلاقات الدولية وغيرها.

(ب) التواصل مع التراث، بما يعنى الاستفادة من خبرات الأجداد فى المجالات الحضارية المختلفة ببيان مناهجهم وإبراز إسهاماتهم فى جوانب العلم والمعرفة وفهم المداخل التى تعاملوا بها مع الكتاب والسنة باعتبارهما مرجعية الأمة ومصادرها الأصلية بل ومصادر الخطاب الدينى، وهذا ينطوى على دعوة إلى التجديد الذى يحقق الأصالة والمعاصرة، ويتطلب معرفة ثوابت الأمة للتعامل مع آفاق الحياة المعاصرة.

والتطورات العلمية الحادثة فى المجتمع المعاصر خاصة التى تتطلب حكماً دينياً بشأنها، تفرض على الداعية التوجه نحو إعادة النظر فى خطابه الدينى وتطويره بما يجعله ملائماً للأحداث الجارية فى المجتمع ومواكباً لها من حيث محتواه وطريقة عرضه، والاهتمام فيه بالمعاصرة إلى جانب الأصالة، حتى يكون الخطاب الدينى مسيراً لوقائع هذا العصر.

### ماهية تجديد الخطاب الدينى:

إن تطوير الخطاب الدينى يعنى مسابقة التشريع فقه الواقع ليحكم النوازل المستجدة والوقائع المعاصرة التى يكشف عنها العلم أو تتمخض عنها أنشطة الحياة بما يوجد لها الحكم الشرعى وفقاً لمصادر الشريعة وأدلتها، إنه يعنى إيجاد الحكم الشرعى الملائم لما يستجد فى حياة الناس من أمور تقتضى هذا الحكم ولم تكن موجودة من قبل، وربما أدى إعماله إلى إعادة النظر فى بعض الأحكام التى تغيرت ظروف إبداء رأى الفقهاء منها.

إنه يعنى عرض الخطاب الدينى تبعاً للتطور المذهل فى علوم الاتصال الحديثة، مع تطوير طرائق عرض الإسلام بما يعود بالتجديد المنشود على كل كلمة يوجهها إلى الناس بحيث يقف من الدين عند جوهره وصفاء مصدره حتى يؤتى ثماره فى تنمية وعى المخطاب وإثراء فكرة وتعميق فهمه، مما يوصل لمنطلق الانتماء والولاء للمعتقد الدينى عبادة وعملاً وسلوكاً ومنهج حياة.

إن تجديد الخطاب الدينى ليس المقصود به تغيير معالم الدين، وليست الدعوة إليه موجهة إلى الإسلام الذى هو دين الله تعالى، إنما هى دعوة إلى أصحاب



العقول خاصة الدعاة الذين يدعون إلى الدين ، إلى مراجعة أنفسهم في مدى فهمهم لكتاب الله تعالى واستمساكهم بشرع الله وترتيب الأولويات مما يجب عليه فعله وما يجب أن يبدأ به ، وهذه المراجعة إنما تعنى إعادة ترتيب عقل الداعية الذى بدوره يجدد للأمة دينها ، ويبعث فيها روح الإخلاص لله والعمل لسنة رسول الله ﷺ فالتجديد موجه إلى فكر المسلمين وسلوكهم ، لأمر الدين وليس إلى الدين نفسه ، فالمسلمون بحاجة إلى التجديد فى كل ميدان ، ومن رحمة الله تعالى أن يبعث مجدداً على رأس كل مائة سنة.

عن أبى هريرة رضى الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال : (إن الله يبعث إلى هذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها) [أخرجه أبو داود فى السنن والحاكم فى المستدرک] .

فتجديد الخطاب الدينى لا يعنى تغيير أدلة الشريعة أو العبث بأحكامها ، لكنه يعنى إنزال الحكم المناسب على الفعل المستجد ، فهو ضرورة شرعية لا غنى عنها لإعمال ما اختصت به الشريعة من عموم وخلود ، وصلاحية لحكم التصرفات المستجدة فى حياة الناس ، والنوازل الحادثة وليست عملاً ترفيهياً أو شيئاً ثانوياً . وبدونه سوف ينعزل فقه الشريعة عن واقع الحياة ، وهو مالا يرضاه الله ورسوله ، فتجديد الخطاب الدينى يمثل الترجمة العملية ليسر الشريعة وعمومها وصلاحياتها لحكم تصرفات الناس فى كل زمان ومكان ، وبدونه يصبح الإسلام محنطاً فى فترة زمنية وعاجزاً عن مسايرة الواقع ، ولهذا فإنه يمثل ضرورة شرعية واجبة ، وليس اختياراً إنسانياً أو توجيهاً أجنبياً ، وبدونه سوف يُظلم الإسلام ظلماً بيناً ونقدم عنه صورة مختلفة تشيع أحقاد أعدائه ، وتستثير سخرية خصومه وتحول بينه وبين واقع الحياة ، ولهذا كان أمراً متعيناً ، بل وواجباً شرعياً .

### تجديد الخطاب الدينى من منظور الثقافة العلمية:

يعد اتساع ثقافة الداعية عماد كل تجديد منشود ، وكل داعية واسع الثقافة هو واسع الأفق يستطيع أن يكيف خطابه الدينى حسب طبيعة جمهوره

ورواد مسجده، ومشكلات بيئته ومجتمعه، وإذا لم يكن الداعية واسع الثقافة، فهو غير قابل للتجديد، وبالتالي لا يمكن معايشة واقعه، فينعزل عن الناس، وتحدث الفجوة بينه وبين الجمهور ويشعرون أن الداعية في واد وهم في واد آخر، فإن أهم ما يميز القائمين بأمانة الخطاب الديني في كل مكان وزمان هو مراعاة المقال لمقتضى الحال ومخاطبة الناس على قدر عقولهم بأسلوب يتميز بالمرونة واليسر والبساطة والتشكل بشكل الحياة المعاصرة ليواكب حركة التطور والتجديد.

فتجديد الفكر الديني وأسلوب عرضه ومحتواه بما يتلاءم مع القضايا المعاصرة في إطار تعاليم الإسلام، والاستفادة من العلوم الحديثة الطبيعية في التطوير الفكري للداعية ليكون داعياً عصرياً مجدداً وليس داعية تقليدياً جامداً يُتهم الإسلام من خلاله بالتخلف والضعف أمام قضايا العصر، ويمل منه مستمعوه لتكرار ما يقدم إليهم من موضوعات، وأسلوب عرض جامد ثابت، فذلك هو التجديد في الخطاب الديني المطلوب من الداعية القائم على التوازن بين الأصالة والمعاصرة، والموجه للفكر المعاصر بالفكر الإسلامى المتسع لكل المستجدات الحياتية.

إن نجاح الداعية في دعوته يتوقف على أن يجدد في خطابه وينوع في أسلوبه ووسائله، ويحسن اختيار موضوعه، وإلا أصبح مملاً لجمهور مسجده، فيجب على الداعية أن يجدد في خطابه بإضافة الجديد إلى علم المستمع، وهذا يقتضى منه القراءة المتواصلة ومراجعة الأهداف ومطالعة النشرات والدوريات والمجلات المتاحة.

### ضرورة تجديد الخطاب الدينى وآدابه ومنهجه:

يعد تجديد الخطاب الديني ضرورة حياتية واجتماعية ودينية في الوقت نفسه، أما إنه ضرورة حياتية فلأن الدين للحياة، والحياة متجددة، فلا بد أن يكون الخطاب الديني أيضاً متجديداً، وأما إنه ضرورة اجتماعية، فلأن الدين له تأثيره البالغ في المجتمع وفي تشكيل سلوك الناس أفراداً وجماعات.

فإذا أردنا أن تصل الرسالة الدينية إلى المجتمع لتؤدي الغرض المطلوب من أجل حماية المجتمع من كل أشكال التشدد والتطرف والإرهاب فلا مفر من تجديد الخطاب الديني.

وأما إنه ضرورة دينية فذلك يأتي انطلاقاً من الحديث النبوي للنبي ﷺ : (إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها) [أبو داود] .  
الذى يعنى ضرورة مواكبة متغيرات كل عصر، وتطورات الحياة، ولتطوير وتجديد الخطاب الدينى آداب من الضرورى إتباعها منها:

- ١ - الأخذ بروح الشريعة الإسلامية، الاعتدال وعدم الغلو فى الدين.
- ٢ - عدم بتر النصوص لخدمة توجه راجح أو هوى معين بل لابد من ذكر النص كاملاً، وعلاقته بالنصوص الأخرى ذات الصلة به.
- ٣ - الاختيار للنصوص التى تخدم الدعوة الإسلامية، مراعيًا عاملى الزمان والمكان.

٤ - الالتزام بالآداب الإسلامية عند تقديم الخطاب الدينى.  
وذلك يتطلب من القائمين على الخطاب الدينى تبنى منهج لتطويره وانتقاء موضوعاته بدرجة مقبولة، هذا المنهج يقوم على ضوابط للاختيار السليم للمحتوى الخطابى بما يواكب متطلبات العصر، ويوافق فلسفة التجديد فى الخطاب الدينى ومن معايير الاختيار التى يمكن اتباعها أن يكون الاختيار على أساس:

- ١ - النصوص القرآنية، بإعجازاتها المستقبلية والعلمية وقضاياها الحياتية، زراعية، اجتماعية، اقتصادية إلى آخره.

- ٢ - النصوص النبوية التى تخدم البيان القرآنى.
- ٣ - الحقب الزمنية وما يرتبط بها من أحداث مشهودة دينية أو سياسية أو عسكرية إلى آخره.

- ٤ - الأمكنة، وما يتعلق بها من قضايا وطنية أو دينية، ودلائل إلهية، ومنازل رفيعة وخدماتها الاجتماعية.

- ٥ - الأحداث التاريخية دينية أو اجتماعية أو وطنية، وكذلك الأحداث الواقعة فى المجتمع.

- ٦ - التراث الإسلامى، وما به من حكم ومواعظ، وما يتناوله من قضايا، سواء كان هذا التراث دينياً أم علمياً، ذلك بما يتميز به هذا التراث من القابلية:

— للتجديد.

— للتنقية.

— للعالمية.

٧ — المناسبات الدينية أو الوطنية التي تهم المجتمع.

٨ — يواعبث الفكر الاستشراقي للإفادة منه بما يخدم الدين والرد على الشبهات والمشككين فيه.

٩ — التفسير الموضوعي للقرآن الكريم والسنة النبوية.

١٠ — السلاسل المتصلة بعرض قضية معينة على مراحل أو فترات زمنية متتابعة. إن هناك ضرورة لتطوير وتجديد الخطاب الدينى حيث إن الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان وعليها مواكبة المتغيرات الدولية الجديدة التي فرضت على الخطاب الدينى وأن يجدد نفسه على اعتبار أنه أقوى أنواع الخطابات التي تؤثر فى تحريك الجماهير لكى تسهم فى دفع مسيرة المجتمع الإسلامى نحو النمو والتقدم واكتساب القدرة على المتغيرات المستجدة والتعامل معها وفق ما تتطلبه من كفاءة وإتقان.

إن الحاجة لتطوير وتجديد الخطاب الدينى إنما تكمن وراء العديد من الأسباب أهمها:

١ — إعداد الفرد المسلم ليكون مشاركاً ومؤثراً فى مجتمعه وعالمه بطريقة إيجابية فى ضوء أولويات المجتمع.

٢ — الإسهام الفاعل فى تصحيح صورة الإسلام والمسلمين لدى الغرب والمجتمعات غير الإسلامية.

٣ — ضعف أهلية وقدرة الخطاب الدينى على مسايرة الاتجاهات العالمية بفكر متجدد يبرز عالمية الإسلام.

٤ — تجنب وتفادى الضعف القائم على أساليب الدعوة الحديثة من حيث عدم القدرة على توظيفها بعناية فى خدمة الدعوة الإسلامية.



من هنا كان التطوير والتجديد في الخطاب الدينى أمراً ضرورياً من أجل التأكيد على أهمية القضايا المجتمعية وكيفية تناولها بما يبرز الوجه الحضارى للإسلام والمسلمين وظهور وقائع ومتغيرات حديثة لم يتناولها الخطاب الدينى الموروث بصورة مباشرة ومواكبة ما يسمى بحوار الحضارات ومواجهة ما يسمى بصراع الحضارات، وحاجة المجتمع المعاصر للاجتهاد فى القضايا المعاصرة، والمتواكب مع متطلبات العولمة، التى تقتضى تصحيح الفهم الخطأ وغير الصحيح عن الإسلام والمسلمين لدى الغرب والدول غير الإسلامية وتغيير هذه الصورة السلبية الذهنية لديهم. لذلك ينبغى أن يأتى الخطاب الدينى مشتملاً فى مضمونه ومحتواه القضايا ذات الأهمية حالياً ومستقبلاً مثل:

- التركيز على القضايا المعاصرة ومعالجتها.
  - إبراز الدور الحضارى للإسلام وفضله على الحضارة الغربية.
  - التركيز على التسامح الإسلامى مع أصحاب الديانات الأخرى.
  - تأكيد شمولية الدين الإسلامى للمعاملات والأمور الحياتية اليومية.
- وحتى يكون الخطاب الدينى فاعلاً فى تناول العديد من القضايا المستجدة المتطلبة لتطوير الخطاب الدينى، فمن المهم تطويع التكنولوجيات الحديثة وتسخيرها لخدمة الدعوة الإسلامية، فلا يبقى الخطاب الدينى دون الاستفادة من هذه التكنولوجيات فى مجال الاتصالات والمعلومات واستغلال وسائلها وأدواتها المختلفة حتى الإنترنت والأقمار الصناعية.

### عوامل فاعلية الخطاب الدينى:

تسهم العديد من العوامل فى جعل الخطاب الدينى فاعلاً بدرجة كبيرة بصفة - خاصة الخطاب الموجه إلى الآخر - بعض من هذه العوامل يتعلق بالقائم بالاتصال، وبعضها بالرسالة المقدمة عبر الخطاب، وبعضها بالوسيلة المقدم بها الخطاب الدينى، وبعض منها يتعلق بالجمهور المتلقى لهذا الخطاب، ويمكن إجمال بعض هذه العوامل فيما يلى:

- ١ - انتقاء واختيار العناصر المؤهلة فى مجال الدعوة والإعلام الإسلامى.
- ٢ - انشغال الخطاب الدينى بتقويم السلوك العملى فى حياة المسلمين.
- ٣ - مراعاة الخطاب الدينى لطبيعة وتفكير ولغة المستقبل من الجمهور.
- ٤ - الإعداد اللغوى والثقافى للقائم بتقديم الخطاب الدينى.
- ٥ - استعانة الخطاب الدينى بالتقنيات الحديثة.
- ٦ - انتاج خطاب دينى يعى المستجدات العلمية والتكنولوجية التى تعد نتاجاً مباشراً للعولمة.

لكن حتى يمكن زيادة فاعلية الخطاب الدينى بالدرجة المأمولة فى ظل المتغيرات المعاصرة، علينا:

- (أ) تفعيل أساليب وأشكال تقديم الخطاب الدينى بالشكل الذى يناسب الجمهور ويتواءم مع مستحدثات العصر، فيكون هناك الاتصال عن طريق الدعاة بصورة مباشرة فردياً أو جماعياً، واتصال من الوسائل المسموعة والمرئية كشبكة المعلومات الدولية والقنوات التلفازية أو الفضائية، واتصال عبر الوسائل المطبوعة كالصحف والكتب، واتصال من خلال المؤسسات الإسلامية الأهلية والحكومية من خلال الزيارات والندوات بمعنى أن يستفيد الخطاب الدينى بشتى الوسائل الإعلامية التقليدية والحديثة لنشر قيم الإسلام ومبادئه خاصة بين الآخرين.
- (ب) توفير كافة المتطلبات اللازمة لتطوير الخطاب الدينى وزيادة فاعليته وإسهاماته فى خدمة قضايا الأمة، وإزالة كافة العقبات والعوائق التى تحد من فاعلية الخطاب الدينى المعاصر التى منها:

- ضعف وعى الدعاة بالقضايا العصرية ومعالجتها إسلامياً ودينياً.
- قصور إحاطة الدعاة بالتقنيات الحديثة فى معالجة الإعلام الإسلامى.
- ضعف المسلمين فى مجالات متعددة ينعكس آثاره على الخطاب الدينى.
- عدم تناسب لغة الخطاب الدينى مع لغة وميول واتجاهات الجمهور المستهدف.

– اتباع الخطاب الدينى لأساليب نمطية تقليدية لا تساعد على إقناع الجمهور بمضمون ومحتوى الخطاب، حيث إنهم لا يحسنون عرض ما لدى المسلمين من ثروة علمية ومعرفية.

لذلك فمن المهم إزاء ذلك تبنى توجهات جديدة من شأنها أن تسهم فى تفعيل الخطاب الدينى منها:

١ – إعادة تأهيل الدعاة بما يواكب المتغيرات العصرية فى العالم ويجعلهم فاعلين فى الدفاع عن الإسلام.

٢ – استمرارية تدريب الدعاة بالطرق المستحدثة فى مجال التدريب التى تواكب مستجدات العصر.

٣ – الاهتمام بالخطاب الدينى الموجه إلى الآخر وفق طبيعة هذه المجتمعات.

٤ – توحيد الفتاوى الشرعية المقدمة من خلال الخطاب الدينى.

٥ – ضرورة تبنى خطاب دينى أكثر تسامحاً مع غير المسلمين.

٦ – تنمية الحس العام لدى الدعاة للوعى بالأحداث الجارية والقضايا المستحدثة لمعالجتها دينياً فى خدمة الدعوة والمجتمع.

وقد اهتمت إحدى الدراسات التى قدمت فى المؤتمر العلمى الأول لقسم الصحافة والإعلام بكلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر الشريف الذى يحمل عنوان «الخطاب الإسلامى فى وسائل الإعلام بين الثوابت الدينية والمتغيرات الدولية فى الفترة من ١٣- ١٦ نوفمبر ٢٠٠٦م، بدراسة اتجاهات النخبة حول تجديد الخطاب الدينى، التى أكدت ضرورة تجديد الخطاب الدينى، وزيادة فاعليته لخدمة قضايا الأمة، وإزالة كافة المعوقات التى تحول من فاعلية تطوير الخطاب الدينى.

وأيضاً هناك دراسة قدمت لنفس المؤتمر بعنوان «اتجاهات الجمهور نحو الخطاب الدينى، دراسة ميدانية، على عينة من رواد الحرم المكى الشريف» وقد بلغ قوام العينة (١٣٢٩) مبحوثاً، وقد كان من أهم نتائجها ضرورة:

(أ) توسيع مجال الخطاب الدينى بحيث يضم لها موضوعات علمية متنوعة يقدم لها بالتوضيح من المنظور الإسلامى، وباستخدام وسائل العرض الحديثة من أمثلة ذلك قضايا الإيدز، والتدخين، والفلك، والنبات. بما يفسح المجال أمام العلوم التطبيقية

- للمساهمة فى التوعية الدينية فى إطار من التبسيط العلمى بحيث يستطيع الدعاة تناولها فى الخطاب الدينى فى ضوء تأكيد العلاقة بين العلم والدين.
- (ب) الاستعانة بالدعاة الأكفاء لخدمة مجال الدعوة الإسلامية، تكون لديهم القدرة على تطوير الخطاب الدينى وتبنى فلسفته الرامية إلى مواكبته للعصر وقضاياها.
- (ج) الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لعرض الخطاب الدينى على مدى واسع وعريض لجميع المسلمين وغير المسلمين، وتوظيفها بالطرق المناسبة لإفادة المستمعين أو الجمهور المستهدف دينياً.
- وفى دراسة ثالثة قُدمت لنفس المؤتمر بعنوان «اتجاهات طلاب الجامعات الفلسطينية نحو الخطاب الإسلامى فى وسائل الإعلام الفلسطينية، وكان من أبرز نتائجها التى استمدت من بحث اتجاهات عينة قوامها (٣٠٠) مبحوث:
- ١ - أن وسائل الإعلام الإسلامى ذات فاعلية فى تقديم الخطاب الدينى وفى مقدمتها التلفاز والمسجلات الصوتية والإذاعة، وشبكة المعلومات الدولية وغيرها، ذلك يرجع إلى:
- شموليتها فى تقديم الخطاب الدينى.
  - الموضوعية فى استخدام الخطاب الدينى.
  - المصادقية فى عرض الخطاب الدينى.
  - تنوع محتويات الخطاب الدينى المقدم خلالها.
  - توسيع المعلومات ومقدارها التى تقدم عبر الخطاب الدينى.
- ٢ - أن هناك ضرورة لتجديد الخطاب الدينى، باستخدام الأساليب المناسبة للتطوير والتجديد ومنها:
- الاهتمام بالتقنيات الحديثة.
  - معالجة القضايا العصرية من المنظور الإسلامى.
  - الرد الموضوعى والفورى على حملات العداء للدين الإسلامى.
- ٣ - وجود العديد من العوامل التى تسهم فى تطوير وتجديد الخطاب الدينى ومنها:



- تبني استراتيجية إسلامية عربية موحدة وواضحة للخطاب الديني.
- الاهتمام بالقضايا المستحدثة واتباع الوسطية في أسلوب الخطاب الديني.
- التعاون والتنسيق بين المؤسسات الإعلامية العربية والإسلامية.
- الاهتمام بمضمون الخطاب الديني وزيادة مساحته في وسائل الإعلام الإسلامي.
- تطوير أساليب عرض الخطاب الديني ، والاستفادة من الكوادر الإعلامية المتخصصة في مجال الإعلام الإسلامي.
- تبني خطاب ديني يلبي احتياجات المجتمع وقضاياه المختلفة ويتفق مع اهتمامات وميول أفرادهِ ويواكب متطلبات العصر.
- البعد التام وتجنب التطرف الديني بشتى أساليبه والاعتدال والتوسط في تناول القضايا.
- الاهتمام بتطوير أشكال الاتصال المستخدمة عبر الخطاب الديني ، وتطوير أساليب تناول القضايا العصرية من خلالها.
- وهناك دراسة أجريت بعنوان «وسائل الإقناع والتأثير في الخطاب الديني» عام ٢٠٠٥ م ، قسمت الخطاب الديني إلى قسمين أحدهما خاص بالمسلمين ، والثاني خاص بغير المسلمين ، وأهمية وسائل الإعلام الإسلامي في تفعيل كلا النوعين من الخطاب الديني.
- ودراسة أخرى أجريت عام ٢٠٠٥ م ، بعنوان «دور الخطاب الديني بالصحف المصرية في تلبية احتياجات الجمهور» ، توصلت الدراسة إلى أن أهم الموضوعات التي يجب أن تقدم عبر الخطاب الديني هي المعلومات ثم العبادات وأخيراً العقائد ، وأن أهم مصادر الخطاب الديني هم الدعاة المشهورون ، ثم علماء الأزهر ، ثم كبار الكتاب ، وأن مصادر الخطاب الديني عبر وسائل الإعلام هي إذاعة القرآن الكريم ثم الشرائط الدينية ، وأخيراً الكتب الدينية.
- ويرتبط تجديد الخطاب الديني بدرجة كبيرة بثقافة الداعية ، فالتجديد يتطلب الإطلاع الواسع والبحث المستمر والقراءة الدائمة المتأنية في أصول الدين وثوابته

والعلم والتكنولوجيا ، فلا يكتفى الداعية بما درسه في مرحلة الإعداد ، ولكن عليه مطالعة الجديد في كل المجالات الحياتية والعلوم المختلفة ويشترك في الندوات والمؤتمرات المتنوعة المجالات سواء كان مستمعاً أم متحدثاً ، فعليه أن يكون مطلعاً على ما يدور حوله في العالم ، ويسعى لتكوين الرأى المناسب حول كل ما يستجد بالبحث والقراءة والمشاورة مع أهل الاختصاص نحو القضية المستحدثة دون تجاهلها وتكوين رأى صحيح حولها.

وتعد الثقافة الواعية الشاملة المتنوعة لدى الداعية هي العنصر الأساسى فى التجديد ، ولا يخفى أن قضايا كثيرة جدت على الساحة لم تكن موجودة من قبل هي فى حاجة إلى دراسة وبحث واجتهاد ، وكل ذلك لن يكون من الخاملين القانعين بثقافة العامة أو قل القانعين بثقافة السذج البلهاء ، فواجب الداعية أن يبحث فيما لديه من كتب ، وأن يذهب إلى المكتبات العامة إن اقتضى الأمر ، وأن يسأل غيره من أهل الاختصاص وأن يشارك قدر استطاعته زملاءه فى الندوات واللقاءات فيتعلم منها.

فمن المقومات والأركان الأساسية التى لا غنى عنها فى الخطاب الدينى ، أن يكون مواكباً للأحداث ، ومتأثراً بها ، ومعلقاً عليها ، ومؤيداً لما هو حق منها ، ومؤثراً فيها ، فيعلق على هذه القضايا والمشكلات بالأسلوب الحكيم ويعالجها بالطريق القويم . كذلك فالخطاب الدينى المتجدد لا يمس العقائد والثوابت الدينية ، لأن الفكر الإسلامى قائم على التجديد المستمر ، والذى يجب أن يكون إما فى الأسلوب بالانتقال من أسلوب الترهيب إلى الترغيب فيجب أن يكون الخطاب الدينى ميسراً على الناس ، وإما من ناحية المضمون ، بمواكبة الدعوة الإسلامية العصر الذى نعيش فيه ومراعاة ظروف المجتمع ومتغيرات هذا العصر ، وهذا يعنى أن المشاكل المجتمعية من الضرورى أن تأخذ مكانها الملائم فى الدعوة الإسلامية كقضية محو الأمية والإدمان والبيئة والسكان فالأساليب والمضامين يجب أن تتغير دون مساس بثوابت وأصول الدين.

## مقومات الداعية المجدد في خطابه الدينى فى ضوء الثقافة العلمية:

تطوير وتجديد الخطاب الدينى وضرورته من جانب الدعاة الموكل إليهم تقديم هذا الخطاب بفكر متطور يواكب مقتضيات العصر ومتطلباته يستوعب كافة القضايا العلمية المستحدثة، يوظف المفاهيم العلمية ومهارات العلوم فى خدمة الدعوة الإسلامية، وتربية أفراد المجتمع علمياً، ذلك كله يرتبط بداعية مجدد فى خطابه الدينى فى إطار امتلاكه لعدد من المقومات والمواصفات الضرورية للتطوير، منها أن:

- ١ - ينوع فى موضوعات خطابه الدينى وأسلوب عرضها بصورة مستمرة.
  - ٢ - يتابع الأحداث الجارية والقضايا العلمية للإفادة منها فى مجال الدعوة.
  - ٣ - يشاور أهل الاختصاص حول القضايا العصرية التى تتطلب رأياً دينياً حولها وقراراً بشأنها.
  - ٤ - يديم البحث والإطلاع والقراءة فى كل المجالات العلمية والتخصصية والمشاركة فى الندوات العلمية مختلفة المجالات والموضوعات.
  - ٥ - يتناول فى خطابه الدينى موضوعات المعاصرة بصورة متوازنة مع موضوعات الأصالة.
  - ٦ - يوظف العلاقة بين العلم والدين فى خدمة الدعوة وتطوير الخطاب الدينى.
  - ٧ - يستفيد من كل العلوم الحديثة فى المجتمع لتوجيه خطابه الدينى.
  - ٨ - يراجع دائماً فكره الدينى ليلائم متطلبات العصر الحديث.
  - ٩ - يميل نحو تطوير وتجديد الخطاب الدينى ليواكب قضايا العصر ويقنع بضرورة هذا التطوير بل وينفذ إجراءاته عملياً.
- فالخطاب الإسلامى عملى يراعى اختلاف الظروف والمكان، يجمع بين الأصالة والمعاصرة وبين الارتباط بالأصل والاتصال بالعصر، يتناول كافة القضايا المعاصرة ويربطها بالعقيدة لكنه يتطلب أن يكون الداعية مصباح دجى، وإمام هدى، وحليف تقى قبل أن يكون خطيباً مفوهاً ومتحدثاً بارعاً.

## موجهات تطوير الخطاب الدينى فى ضوء الثقافة العلمية:

لذلك فمن الضرورى أن تكون هناك من الموجهات التى تكون ضرورية ومتطلبية لتطوير وتجديد الخطاب الدينى فى ظل التطورات العلمية الحادثة فى المجتمع حالياً ومستقبلاً، ومن هذه الموجهات، ينبغى أن يكون الخطاب الدينى موجهاً نحو:

- ١ - التركيز على قضايا الأصالة والمعاصرة بتوازن مقبول.

- ٢ - معالجة القضايا العلمية المستحدثة.

- ٣ - تأكيد وإظهار الإعجاز العلمى للقرآن الكريم والسنة النبوية.

- ٤ - تنمية الوعى الدينى والعلمى للمسلمين.

- ٥ - إنماء العقلية الدينية وتكوين العقلية العلمية للدعاة وأفراد المجتمع.

- ٦ - إبراز استيعاب الإسلام لكل متطلبات العصر العلمية.

- ٧ - تأكيد الاهتمام بكل العلوم الحديثة فى ضوء ثقافة الإسلام.

- ٨ - زيادة الاهتمام بتاريخ العلوم عند العرب والمسلمين، ودور العلماء العرب والمسلمين فى تقدم العلوم.

- ٩ - بيان توظيف منجزات العلوم الطبيعية فى إطار القيم الإسلامية.

- ١٠ - التوجيه الإسلامى للعلم والتكنولوجيا فى المجتمع.

- ١١ - التوجه نحو تدعيم العلاقة بين العلم والدين.

- ١٢ - المساهمة فى تحقيق التربية العلمية لأفراد المجتمع.

وفى دراسة علمية أجريت لفحص مستويات تقدير الدعاة العاملين بوزارة الأوقاف لتطوير وتجديد الخطاب الدينى، لعينة بلغت (٢٠٠) داعية متنوعى المؤهلات الدراسية وسنوات الخبرة وفترات التدريب أثناء الخدمة، وقد كانت محاور التقدير المطلوب الكشف عنها (١٢) محورا دارت حول ما يلى:

- ١ - مدى الاستفادة من تطوير الخطاب الدينى.

- ٢ - دور تقديم تطوير الخطاب الدينى فى مجال الدعوة.

- ٣ - معالجة قضايا الدعوة.

- ٤ - تطوير فكر الداعية فى ضوء تطوير الخطاب الدينى.



- ٥ - سرعة تطوير فكر الداعية.
  - ٦ - ضرورة تطوير الخطاب الدينى.
  - ٧ - درجة تطوير الخطاب الدينى.
  - ٨ - مقدار درجة تطوير الخطاب الدينى.
  - ٩ - تطوير أداء الداعية بتطوير الخطاب الدينى.
  - ١٠ - الاستجابة نحو تطوير الخطاب الدينى.
  - ١١ - استجابة الدعاة نحو تطوير الخطاب الدينى.
  - ١٢ - تفهم الداعية لتطوير الخطاب الدينى.
- ولقد أظهر الدعاة تقديراً مرتفعاً لفاعلية تطوير الخطاب الدينى فى تنمية فكرهم ومستوى أدائهم وزيادة قدرتهم على معالجة القضايا الدعوية المتنوعة، والقضايا المجتمعية المستحدثة.

ويظهر جدول (٣) مستويات تقدير الدعاة لفاعلية تطوير الخطاب الدينى.

المحور (البعد)	مستوى التقدير
مدى الاستفادة من تطوير الخطاب الدينى	كبير
دور تقديم تطوير الخطاب الدينى فى الدعوة	إيجابى
معالجة قضايا الدعوة	كلها
تطوير فكر الداعية	بدرجة أفضل
سرعة تطوير فكر الداعية	كبيرة
ضرورة تطوير الخطاب الدينى	ضرورية
درجة تطوير الخطاب الدينى	كبيرة
مقدار درجة تطوير الخطاب الدينى	تزداد
تطوير أداء الداعية	عظيم
الاستجابة نحو تطوير الخطاب الدينى	قبول

المحور (البعد)	مستوى التقدير
استجابة الدعاة نحو تطوير الخطاب الدينى	قبول كبير
تفهم الداعية لتطوير الخطاب الدينى	تحسن الأداء

هذا يدل بدرجة كبيرة على استيعاب الدعاة لفلسفة تطوير الخطاب الدينى ليوائم متطلبات الحياة المعاصرة، وارتفاع مستوى الدافعية الذاتية لديهم نحو تطوير الخطاب الدينى، وأدائهم فيه تمشياً مع قضايا المجتمع ومتطلباته وملاءمته جمهور المستمعين، وهذا فى المقابل يتطلب مستوى مرتفعاً من الثقافة العلمية إلى جانب الثقافة الدينية فى تكامل وظيفى يظهر الترابط بين الثقافتين وإفادة كل منهما الداعية فى تحقيق التطوير الجوهرى الحقيقى فى الخطاب الدينى أسلوباً، وعرضاً، ومحتوى بما ينم عن داعية عصرى يواكب المستجدات الحياتية ويعالجها دينياً بفكر ووعى علمى ودينى يفيد أفراد المجتمع.

وبصفة عامة، فمن الضرورى العمل على زيادة التقارب والتعاون بين علماء الدين الإسلامى خاصة الدعاة منهم والعلماء المتخصصين فى العلوم الطبيعية بشتى مجالاتها، ذلك لأنهم مطالبون جميعاً بأن ينشغلوا بإعادة فحص شامل للثقافة الإسلامية لفهمها والتكامل معها، ويجب عليهم أن يؤمنوا أولاً بحقيقة العلاقة الأكيدة الوطيدة بين العلم والدين، وأن يعملوا كفريق واحد ينطلق فى تفكيره من مسلمة واضحة تقرر أن علوم الوحي لها مكانة متفوقة فى المجتمع الإسلامى وكل الإرشادات والتعاليم يجب أن تنبثق منها.

كذلك الإقرار فى نفس الوقت بأن التوجيه الإسلامى للعلوم الكونية الحديثة إنما يعنى ذلك المجهود الذى يستوعب هذه العلوم داخل هيكل إسلامى بهدف الاستفادة منها لجنى أكبر مردود للمجتمع المسلم وأن على هؤلاء العلماء تبعة تنوير المجتمع المسلم بأهمية العلم فى حياته وضرورة امتلاكه كقوة ثقافية ذات أثر كبير فى تفكير الناس وسلوكياتهم وأن عليهم أيضاً واجب الارتقاء بالذوق العلمى وبالثقافة العلمية فى المجتمع الإسلامى.

إضافة إلى ذلك العمل على إحياء التراث العلمى الإسلامى وتحقيقه بلغة العصر وأسلوبه ومصطلحاته بواسطة علماء متخصصين ، للوقوف على مابه من نظريات وآراء علمية ذات قيمة معرفية ومنهجية فى تاريخ العلوم ، ذلك من باب تأصيل المعرفة الإسلامية ، والمفهوم الإسلامى للعلم الشامل ، من خلال العمل على توصيف الواقع العلمى المعاصر واستيعابه بالكامل ، ودراسته فى ضوء مخرجات إحياء التراث العلمى الإسلامى ، الذى يبرز دور العلماء المسلمين فى تقديم العلوم الطبيعية ويبرهن بدرجة كبيرة على العلاقة الوثيقة بين العلم الطبيعى والدين والارتباط الكامل بينهما.

### المقومات السامية للخطاب الدينى:

إن الخطاب الدينى إنما يقصد به مجموعة المبادئ العامة التى تكون منهج التعامل مع سلوك الفرد والجماعة المسلمة طبقاً للقواعد الإسلامية الراسخة ، ووسائل الإعلان عن هذا المنهج تتم من خلال الأسرة والمدرسة والكتاب والصحيفة والتلفاز ، والمذيع والأحزاب السياسية والتجمعات العمالية والرياضية وغيرها من الوسائط الأخرى.

إن الخطاب الدينى هو أشرف خطاب يتبادل به الناس فيما بينهم ، لأنه خطاب الرسل الكرام مع أقوامهم ، ولأنه خطاب المصلحين مع غيرهم ، ولأنه خطاب العقلاء الأخيار فيما بينهم ، مدح الله تعالى الناطقين به بقوله تعالى: ﴿وَهُذُوا إِلَى الْإِطِّيقِ مِنَ الْقَوْلِ وَهُذُوا إِلَى صِرَاطٍ لِّحَيْدٍ﴾<sup>(١)</sup>.

ولكى يرقى الخطاب الدينى إلى مكانته السامية ، ويؤدى مهمته الدعوية فى أفراد المجتمع ، ويظهر آثاره العميقة فى النفوس ، ومكانته الراسخة فى القلوب ، ومنزلته التى تهز المشاعر ، وتحرك العواطف نحو فعل الخير ، فمن الضرورى أن يتوفر فيه عدة مقومات هى:

١ - أن يكون مستمداً من القرآن الكريم ، ومستشهداً بهداياته وبتشريعاته وبأحكامه وبآدابه ، مشتملاً على الفيض القرآنى الزاخر بكل ما يسعد الناس فى دنياهم وأخراهم.

(١) سورة الحج الآية ٢٤.

- ٢ - اشتماله على الأحاديث النبوية الشريفة، وما فيها من توجيهات قويمه، وأحكام جلييلة، وآداب رفيعة، وفضائل عظيمة، التي يؤدي الالتزام بها إلى السعادة في الدنيا والآخرة.
- ٣ - مراعاة الداعية فيه أحوال الناس، من السرور والنعم ويسوق لهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية المطابقة لتلك الحالة، وإن نزلت بهم المصائب والمحن ركز حديثه على العلاج النافع والدواء السليم الذي يخفف من تلك المصائب أو يزيلها.
- ٤ - التأثر بالأحداث والقضايا والمشكلات المجتمعية للأمة، ويتناولها بالأسلوب الحكيم ويعالجها بالطريق القويم، بالأدلة المتنوعة من الشريعة الإسلامية.
- ٥ - أن يكون مبنياً على الصدق والإخبار بالحق بما لا تحوم حوله شبهة، ولا يقاربه ما يخالف الحقيقة، فيكون صادقاً في ألفاظه، ومقاصده، وتفسيره للأمور، وفي إخلاص من ينطق به، وفي شجاعته في أدائه بحكمة وموعظة حسنة.
- ٦ - أن يكون مبنياً على الحقائق الثابتة، وعلى الأدلة الناصعة وعلى الحجج والبراهين التي تخرس الألسنة الكاذبة الباطلة البعيدة عن الحق، ولا يعتمد على الخرافات أو الأقاويل التي لا أساس لها من النقل الصحيح أو العقل السليم.
- ٧ - أن يكون قائماً على الاعتدال والتوسط، معتدلاً في لفظه ومعناه ومادته، ومتوسطاً في عرضه ووقته، وعلى القائم والمتحدث به أن يكون ملتزماً بالاعتدال والتوسط في أدائه لأن شريعة الإسلام تقوم عليهما.
- ٨ - أن يراعى أحوال المخاطبين، فيخاطب المثقفين والذين عندهم قسط من العلم بخطاب يتناسب مع مستوى ثقافتهم وعلمهم، وأما غيرهم فلهم خطاب آخر يتناسب مع فهمهم للأمور، وتقبلهم لما يخاطبون به، واقتناعهم لما يقال لهم ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِّ لَهُمِ الْبَاتِئَنَ إِلَى أَحْسَنِ﴾ (١).
- ٩ - أن يتزود الدعاة القائمون به بجانب ثقافتهم الدينية الأصيلة الواسعة بألوان من العلوم الأخرى، وامتلاكهم أفضل أساليب الدعوة، والتحلي بالتواضع والالتزام الأسلوب المهذب، وكافة الصفات الحميدة.

(١) سورة النحل الآية ١٢٥.



## السمات الأساسية للخطاب الدينى المعاصر:

فى ظل التنامى الواضح فى إدراك القائمين بمهمة الدعوة الإسلامية بماهية الخطاب الدينى المجدد وفلسفته القائمة على تلبية احتياجات المجتمع والأمة الإسلامية من هذا الخطاب فى ظل العولة والمتغيرات الدولية والثورات العلمية والتكنولوجية الهائلة التى تتطلب إعداد الأفراد دينياً لإكسابهم أخلاقيات التعامل والتعايش مع متطلبات عصر العولة بإيجابياته وسلبياته وتدعيم استيعاب الإسلام لكل هذه المتغيرات.

ذلك يجعل الخطاب الدينى المعاصر متميزاً فى رسالته وأهدافه ومحتواه وطريقة عرضه وفلسفته، لذلك فإن هذا الخطاب يتسم بعدة سمات مهمة منها:

١ - الأصالة الدائمة، فى ربانية مصدره المستمد من الكتاب الكريم والسنة النبوية المطهرة، تلك التى تدعم ثوابت الدين وأصوله وتؤكد الجوانب الإيمانية والروحية والأخلاقيات الإسلامية الرفيعة.

٢ - المعاصرة المتجددة، فى القضايا الجديدة التى قد يتعرض لها سواء كانت قضايا دينية تتعلق بجانب العبادات أم بجانب المعاملات فتتطلب معالجة دينية قوية فى ضوء متطلبات العصر الذى نعيش فيه.

٣ - التوازن التام، فى هذا الخطاب المجدد بين قضايا الأصالة الدينية وقضايا المعاصرة الحياتية فلا يطغى جانب على الآخر وإنما يبرز ذلك الخطاب التوازن المقبول بين الأصالة والمعاصرة بما لا يخل بأحدهما على الآخر، فىكون الخطاب الدينى بذلك متجدداً.

٤ - المواكبة العصرية، ذلك لكافة القضايا المستحدثة والأحداث الجارية فى المجتمع، فيتفاعل معها بمباشرة دون إرجاء أو إهمال يخل باستيعاب الإسلام لتلك القضايا، بل يتناولها الخطاب الدينى بشكل يبرز الاستجابة الفورية، والمواكبة المباشرة السريعة لكل القضايا التى تهم المجتمع المسلم.

٥ - عالمية الوجهة، بحيث يقدم لكل فئات المسلمين فى كافة دول العالم باللغة التى يألونها ويستوعبون بها مضامين الخطاب الدينى والرسالة التى تكمن وراءه،

وقد يقدم أو يتاح لغير المسلمين الاطلاع عليه والاستفادة منه للتعرف الصحيح إلى الإسلام، والرد على ما يثار حوله من تشكيك.

٦ - التعارف والتعايش، اللذان يهدفان إلى تعميق جانب المشاركة من كل طوائف الشعب والوطن سعياً نحو تدعيم المواطنة والوحدة الوطنية، وانطلاقاً من وحدة الأصل الإنساني ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾<sup>(١)</sup>.

٧ - التواصل والحوار مع الآخر، فهو خطاب ديني يدعو إلى الحوار بين الحضارات والتواصل بين المسلمين وغير المسلمين، ويدعم فكرة الحوار مع الأديان وقبول الآخر، والانفتاح على ثقافته والاستفادة منها على قدر الثقافة الإسلامية الأصيلة، وتنمية آفاق التواصل مع كل الحضارات في إطار الإيمان بالتعددية الحضارية الثقافية ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾<sup>(٢)</sup>.

٨ - التكامل والوظيفية، بين كل العلوم المختلفة مع العلوم الدينية في إطار من الاستفادة المتبادلة بينها لتطوير محتواه، وعرضه بالشكل الذي يشبع أفراد المجتمع ويناسبهم فيستفيد من العلوم الطبيعية والعلوم التكنولوجية وغيرها من أجل التطوير.

٩ - التوسط والاعتدال، بما يجعله بعيداً عن التشدد والتعصب فيعمق لدى أفراد المجتمع الوسطية في كل الأمور ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾<sup>(٣)</sup> بعيداً عن المغالاة والتطرف في إطار التوجيه النبوي (إن الدين يسر) [رواه البخاري].

١٠ - المشاركة والفاعلية، فهو خطاب ديني يدعو كافة طوائف الأمة دون النظر إلى الدين أو العقيدة وفي إطار التسامح والتعاون ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ﴾<sup>(٤)</sup> بين كافة أفراد المجتمع الواحد، ذلك من أجل نهضة الأمة وتقديم الوطن.

١١ - الوضوح والتناسب، فهو خطاب ديني يتسم بالوضوح في عرض قضاياها مستمداً مادته من الأصول الإسلامية، وشتى العلوم الأخرى التي ترتبط بتلك القضايا،

(١) سورة الحجرات الآية ١٣.

(٢) سورة المائدة الآية ٤٨.

(٣) سورة البقرة الآية ١٤٣.

(٤) سورة المائدة الآية ٢.

فيأخذ من تلك القضايا العصرية الموقف الواضح بالأدلة والبراهين ، إضافة لعرضها بطريقة تناسب جمهور المجتمع على كافة فئاته ، وبالأسلوب الذى تفهمه عقولهم قال ﷺ (أمرنا نحن معشر الأنبياء أن ننزل الناس منازلهم وأن نخاطبهم على قدر عقولهم) [رواه مسلم] .

١٢ - التشاور والاستشارة، مع أهل الاختصاص خاصة فى القضايا والموضوعات التى تتطلب الرجوع إلى المختصين فى كافة المجالات العلمية والاقتصادية ﴿فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾<sup>(١)</sup> ، ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾<sup>(٢)</sup> ، كل ذلك لعرض القضية الدعوية بطريقة متكاملة من كافة الجوانب المتعلقة بها ، حتى تأتى معالجتها بصورة مرضية ومقنعة للآخرين ويتحقق الهدف منها .

كل هذه السمات من شأنها أن تجعل الخطاب الدينى متجدداً متطوراً يلائم قضايا العصر ويحقق أهداف التنمية ويدعم وحدة الأمة ويعمق علاقاتها بالآخرين ، ويظهر عالمية الإسلام واستيعابه لكل المستجدات العصرية . ولقد تناول «د. القس إكرام لمعى»<sup>(٣)</sup> قضية تجديد الخطاب الدينى بالدراسة والتحليل ، منطلقاً من دعوة السيد الرئيس/ حسنى مبارك ، الدعاة إلى تجديد الخطاب الدينى ، موضحاً أنها ليست دعوة قاصرة على الخطاب الإسلامى فقط ، لكنها تشمل دعاة كل الأديان ، وأن الحاجة إلى هذا التجديد أصبحت ملحة فى عصر العولمة الحالى عن أى عصر آخر ، ولقد بين الآتى :

(أ) أن الخطاب الدينى فى مصر يعد من أقوى الخطابات المؤثرة فى تحريك الجماهير نحو القضايا المختلفة .

(ب) أن الخطاب الدينى قد اكتسب قوة غير عادية بصفة خاصة بعد الأحداث التى مرت بها مصر عام ١٩٦٧ م .

(ج) ليس المتطلب عزل الخطاب الدينى عن تناول القضايا المجتمعية المتنوعة .

(١) سورة النحل الآية ٤٣ .

(٢) سورة آل عمران الآية ١٥٩ .

(٣) انظر مرجع رقم (٢٦) .

(د) على الخطاب الدينى تناول كل القضايا وإعلان رأى وتوجه الدين بشأنها، بحيث يكون ضابطاً أخلاقياً لكل هذه القضايا.

(هـ) أن تجديد الخطاب الدينى قضية قديمة متجددة دائماً وزاد من حدتها والحاجة إليها عصر العولمة وسقوط الحدود بين الدول، والدعوة إلى حوار الحضارات، والحضارة الإنسانية الواحدة.

كما بين من خلال حوارهِ أن البعض يعتبر أن الخطاب الدينى بطبيعته غير قابل للتجديد، وأن هناك صعوبة فى ذلك لما يلى:

١ - لأن الخطاب الدينى بطبيعته يتحدث عن المطلقات، وهذه لا تجديد حولها، لأن الحدود واضحة والدلائل معلنة والمصطلحات لا لبس فيها، فكل من ليس فى جانب منها فهو فى الجانب الآخر كالخير المطلق والشر المطلق.

٢ - لأن الخطاب الدينى يتحدث عن المقدسات، مؤيدة بكلام الحق تبارك وتعالى المقدس، وأنه لا اجتهاد مع كلام الله تعالى الذى يقدمه الدعاة.

٣ - لأن الخطاب الدينى يركز على الذات والدعوة إلى الانتماء وتعليم المبادئ الأساسية للدين، وهذا كله من أساسياته، مما يجعل الخطاب بهذا الشكل متجاهلاً للأديان الأخرى، لكثرة حبه لدينه.

٤ - لأن الخطاب الدينى بطبيعته يرفض الحوار، لما له من اتجاه واحد من المتحدث إلى المتلقى، فالمخاطب يقدم تفسيره للنصوص إلى الآخر حسب وجهة نظره، فيجعل الآخر يعتقد أن ذلك اعتداء على المقدسات وتشويهها، حيث إن التفسير أتى من جانب واحد حسب اعتقاد الآخر.

٥ - لأن الخطاب الدينى يتضمن دعوة الآخرين المختلفين للانضمام إليه، فهو خطاب دعوة والعدول عن أفكارهم، والانتماء إليه ولأصحابه، فهو خطاب دفاعى يحاول الرد على الخطابات الدينية المطروحة على الساحة والمختلفة معه، وأيضاً هو خطاب هجومى، يقوم بعملية هجوم على هذه الخطابات، ولأنه خطاب إقناع ودعوة، فهو يستخدم كل أدوات الإقناع الممكنة فى سبيل تحقيق هدفه.



لذلك نجد هناك عدة نماذج للخطاب الدينى منها :

الأول: الخطاب الدينى الثائر، وتستخدم فيه المصطلحات التى تهيج النفوس ضد الفساد وأشكاله ، ويغلب عليها الصوت المرتفع ، الذى يستخدمه الخطيب لإخراج الناس للخروج وهم فى حالة ثورة ضد الفاسدين وغيرهم ، فيرون كل من يركب سيارة فارهة فاسداً ، وكل من يتبع ديناً آخر كافراً ، ويتعاملون معه من هذا المنطلق.

الثانى: الخطاب الدينى الساخر، وفيه يقوم الخطاب بمناقشة عقائد الآخر، المختلف معه بطريقة ساخرة، يسفه فيه ما يؤمن به الآخر، فيؤثر فى الآخرين، ويجعلهم يحتقرون الآخر ويرفضونه.

الثالث: الخطاب الدينى المتهجم، وهو خطاب تهجمى تشاؤمى رافض لكل رأى مختلف أو رؤية مختلفة، ويشجع النفوس ضد أى مظهر للمدنية، وضد أى عقيدة مختلفة.

وكما وضح أن القائمين على الخطاب الدينى غير المتجدد، العائقين لمحاولات التجديد، يعتمدون فى منطقهم على ما يلى:

١ - خوف الخطيب من تحرر أتباعه فى الفكر، الذى يلقي بهم فى دائرة الحوار مع النفس والآخرين بعد رفضهم.

٢ - الحصول على الجماهيرية، فى ضوء الهجوم على الآخر المختلف معه، مما يثير النفوس لدى الجماهير، وبالتالي يكتسب المتحدثون به الجماهيرية القائمة على الخطاب المتعصب الجامد، لرفض الجماهير الرأى الآخر المختلف لأنها غير قادرة على الحوار.

٣ - السلطة الخطابية، والأسلوب الخطابى، الذى يجعل الخطيب هو قوام التعليم الدينى والمستمع هو النتيجة، وهو بذلك يسلب الحق الإنسانى للمستمع فى أن يقدم رأيه وفكره، فالخطيب هو المسيطر والقائم بكل شىء للمستمع الذى عليه القبول دون الحوار والرأى الآخر.

إذاً كيف يصبح الخطاب الدينى متجدداً؟ ذلك يتم من خلال ثلاثة أبعاد رئيسية مهمة هى:

البعد الأول: ويتعلق بالجانب الإنساني، الذي يعتبر الإنسان كائناً في مرحلة الصيرورة، وأنه كائن غير مكتمل، مما يدعو ذلك لتطوير نفسه، فعلى الخطاب الديني أن يعيد صنع الإنسان لتحويل الكينونة إلى صيرورة، فالخطاب الديني يحتاج إلى أن يتفاعل مع مقومات العصر في تقديم تفسير جديد للدين يتعامل مع صيرورة الإنسان وتغيره المستمر مع العالم المتغير، ويعترف ويتفق بذلك مع حقيقة الوجود الإنساني المتسامي والمتجه دائماً إلى الأمام يبني عالم المستقبل بحكمة، ويعتبر الماضي وسيلة لذلك.

البعد الثاني: يتعلق بإعادة تفسير مفهوم الحق، إننا لا نمتلك الحق ولكن الحقيقة أن الحق هو الذي يمتلكنا، ونحن نعبر عما نفهمه من الحق، وإن ذلك لا يدعونا وحتى مع اعتقادنا بامتلاك الحق - أن نفرض ما نملكه على الآخرين لكن أن نقبل الآخر على المستوى الإنساني، وألا نسلب حق الآخر في ترديد نفس المفهوم وامتلاك الحق إذا كان ممكناً له ذلك.

البعد الثالث: ويتعلق بالجانب الاتصالي، بما يعنى تحويل الخطاب الديني إلى حوار حقيقي، من أجل الوعي بالواقع الإنساني، مما يجعل الإنسان يدخل في حوار مع نفسه أولاً ثم مع اتباع دينه ثم مع العالم، وهذه العلاقة الحوارية هي التي تخدم الوعي، وتؤدي إلى الحرية وتغيير العالم.

ويقول صاحب الدراسة والتحليل والعرض، ما الذي جعل الرسول ﷺ أن يغير طبيعة الإنسان العربي ليتمكن الإسلام - بهذا التغيير في أقل من قرن من الزمان - أن ينشر ألويته على معظم العالم آنذاك، لقد تم هذا العمل بمنهج الخطاب الديني الحوارى، فمنذ اللحظة الأولى التي ظهرت فيها دعوة الإسلام ركز القرآن الكريم على أن يجعل المسلمين يتفكرون في الكون ويتدبرون واقعهم من أجل أنفسهم، أى إنه وجههم لبدء الجدل مع الكون والطبيعة والآخرين، ذلك ما ولد في المسلم قناعته لتحرير نفسه من رق الجاهلية والانطلاق إلى تغيير العالم.

«أى تجديد تريدون؟!» ذلك عنوان التحقيق الصحفى الذى أوردته جريدة صوت الأزهر<sup>(١)</sup> حول موضوع وقضية تجديد الخطاب الدينى، وقد بين التحقيق

(١) العدد ٤٢١، السنة التاسعة، أكتوبر ٢٠٠٧ م.

أن علماء الإسلام اتفقوا على أن التجديد في الخطاب الديني مطلب عصرى بشرط عدم المساس بقواعد وثوابت الشريعة الإسلامية.

وقد أكد علماء الإسلام ورجال الأزهر الشريف على الجوانب التالية في تلك القضية كما ورد في التحقيق:

أولاً: أن قضية تجديد الخطاب الديني ليس بالأمر الجديد كما يتصوره البعض بل هو مصطلح إسلامي قديم مستمد من حديث الرسول الكريم ﷺ (إن الله يبعث على رأس كل مائة عام من يجدد لها دينها) [رواه أبو داود].

ثانياً: أنه لكي يكون التجديد في الخطاب الديني للأفضل ويكون صحيحاً لا بد أن يكون العلماء المجددون من العلم بأمور الدين والدنيا والكفاءة وعندهم العلم بالمتغيرات في كل عصر حتى يستطيعوا التوفيق بين القديم والحديث.

ثالثاً: أن التجديد من الضروري أن يشمل الشكل والمضمون وألا يمس القواعد والثوابت الخاصة بالشريعة الإسلامية أو يصطدم مع حكم ثابت بالكتاب الكريم والسنة النبوية.

رابعاً: إن التجديد في الخطاب الديني لا يعنى تغيير المفاهيم الفقهية، ويقوم على التعددية وقبول الرأي والرأى الآخر، وأن التجديد يتطلب تحديث المفاهيم، ويعد فرضاً دينياً في الوقت الحالى.

خامساً: أن التجديد في الخطاب الديني يعنى تقديم الخطاب الديني بما يتضمنه من أحكام شرعية بما يتناسب مع روح العصر، وليس المقصود به تبديد الخطاب الديني، وإنما تجديد الشكل والمضمون دون المساس بثوابت الدين.

سادساً: أن التجديد في الخطاب الديني ضرورة عصرية يعالج القضايا العصرية بفكر عصرى متجدد.

وتوافقاً مع ذلك أكدت اللجنة الدينية بمجلس الشعب فى مناقشتها للطلب الذى تقدم به عدد كبير من الأعضاء حول إمكانية تجديد وتوحيد الخطاب الديني، أن التجديد الديني ضرورى ومطلوب دون المساس بثوابت الدين الإسلامى، وأن يكون تجديد الخطاب الديني، تجديداً للوسائل والأدوات فقط وليس تجديداً

للفكر الدينى نفسه ، وإحياء علوم الدين بتجديد الوسيلة والأداء وليس تحديث الفكر والمبدأ لأن الدين الإسلامى لا يتطور ولا يتغير<sup>(١)</sup>.

فالخطاب الدينى المعاصر الذى يواكب قضايا العصر ومستجداته من الممكن أن يخدم القضايا العلمية المستحدثة ويدعمها لدى أفراد المجتمع ، ويكسب هؤلاء الأفراد الوعى بقيمة التوظيف العلمى لكل تطور علمى يمكن أن يفيد المجتمع والأمة مهما كانت طبيعة هذا التطور أو حتمية الأخذ بنفعية التوظيف السليم لكل مخرجات العلم النافع فى إطار حديث النبى ﷺ ( لا ضرر ولا ضرار ) [رواه البخارى ومسلم] .

إن الدعاة يمكنهم أن يؤدوا دوراً مهماً فى إبراز تلك القضايا العلمية وتوضيح مدى ضرورة وأهمية الأخذ بها لدى أفراد المجتمع وذلك كما يلى :

( أ ) بيان قيمة العلم النافع لخدمة المجتمع من المنظور الإسلامى .

( ب )حث كل أفراد المجتمع للتعاون من أجل التوظيف الناجح للعلم النافع .

( ج ) تقدير قدر العلماء ودورهم فى خدمة المجتمع ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾<sup>(٢)</sup>.

( د ) تقدير الحاكم أو رئيس الدولة وتعظيم قدره ودوره فى نهضة المجتمع بما يقدمه من قرارات حكيمة فيما يتعلق بالاستفادة من العلم فى خدمة الأمة .

وحيثما يدرك الدعاة ذلك فإن الخطاب الدينى سوف يكون فاعلاً بالقدر والدرجة التى تتماشى مع قضايا العصر فلا يبدو وكأنه منفصلاً عنها ، وأيضاً حينما يدركون أن الأمة تدخل عصراً جديداً من عصور التقدم العلمى يرتقى بها فى ظل وجود صفوة من العلماء المتميزين الذين يمكنهم الخطو بثبات نحو دخول العصر العلمى الذى يتسارع العالم كله للإفادة منه بل وريادته ، ونحن لدينا المقومات لذلك ، من العلماء والمناخ والقيادة الحكيمة التى تضع الأولويات لخدمة المجتمع ، فحين يدرك الدعاة ذلك سوف تكون رسالة الخطاب الدينى فاعلة تسهم فى تقدم المجتمع قال تعالى : ﴿ إِنَّا لَا نَبَدِّلُ مَا بَيَّعْنَا بِمَا بَيَّعْتُمْ حَتَّىٰ يَبْدُؤُوا مَا بَيَّعْتُمْ بِهٖ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا يُقَوْمُ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) جريدة أخبار اليوم ، العدد ١٦٨٨١ ، السنة ٥٤ ، ٣٠ / ٩ / ٢٠٠٦ م .

(٢) سورة فاطر الآية ٢٨ .

(٣) سورة الرعد الآية ١١ .



ولدينا مثال حي على ذلك.. فحين يصدر رئيس الدولة قراراً بدخول مصر  
العصرى النووى من أجل الاستخدام السلمى للطاقة النووية فمن الضرورى أن  
يحتل قرار مثل هذا منابر الإعلام الدينى قال ﷺ (أنتم أعلم بشئون دنياكم)  
[رواه مسلم] ، ليلقى التأييد العام من فئات المجتمع ويدرك أعضاؤه القيمة العلمية  
والاقتصادية لذلك القرار ويكسب أفراد المجتمع مزيداً من التقدير للقيادة الحكيمة  
لمصرنا المحروسة.

هذا ما فعله علماء الأزهر الشريف الذين يثبتون يوماً بعد يوم ريادة الأزهر  
الشريف فى تجديد الخطاب الدينى جنباً لجنب مع وزارة الأوقاف، فقد أكدوا أن  
قرار الرئيس مبارك بدخول مصر عصر الطاقة النووية السلمية قرار حكيم، وأن فيه  
منفعة اقتصادية كبيرة لمصر، وأن الدين الإسلامى أمر المسلمين بالأخذ بأسباب العلم  
النافع الذى يساعد الأمة على التقدم والرقى مادام هذا العلم ينفع ولا يضر<sup>(١)</sup>.

إن ذلك إنما يعد تعبيراً عن ملاحقة الخطاب الدينى للأحداث الجارية والقضايا  
المستحدثة مما يجعله خطاباً عصرياً، لكن يتطلب المتابعة المستمرة للدعاة لهذه  
الأحداث والقضايا والإعداد الجيد لكيفية معالجتها وتناولها عبر الخطاب الدينى  
بما يناسب جمهور المجتمع، وبما يخدم قضايا الأمة، وتلك هى إحدى مهام  
الإعلام الدينى بوسائطه المتعددة، وعلمائه ودعائه الذين لديهم الثقافة العامة التى  
تمكنهم من تناول ومعالجة القضايا المعاصرة من المنظور الإسلامى.

ولا يغيب عن أحد أو يخفى عليهم أن هناك العديد من القضايا المعاصرة  
والأحداث الجارية التى تهم الوطن ويغفل الدعاة عنها ولا يلقون لها بالاً،  
ولا تأخذ نصيباً وحقاً وافراً من الخطاب الدينى المعاصر، وذلك قد يكون راجعاً  
إلى عدة أمور منها:

- (أ) عدم توفر الثقافة الكافية حول الحدث أو القضية.
- (ب) رضاء الداعية فى خطابه الدينى بقضايا الأصالة دون غيرها.
- (ج) عدم إدراك ووعى الداعية لفلسفة تطوير وتجديد الخطاب الدينى.

(١) جريدة صوت الأزهر، العدد ٤٢٤، السنة التاسعة، ٩ / ١١ / ٢٠٠٧ م

(د) طبيعة جمهور المجتمع فقد لا تقبل التغيير في قضايا الخطاب الدينى أو لا تقنع به بدرجة كافية.

(هـ) ضعف قدرة الدعاة على المعالجة الدعوية السليمة لقضايا المعاصرة فى الخطاب الدينى.

وليس أدل على ذلك من القرار التاريخى الذى صدر بدخول مصر العصر النووى ولم يتناوله معظم الدعاة فى خطابهم الدينى بالشكل اللائق بهذا القرار من منظور إسلامى يظهر الحاجة إلى العلم النافع والاستفادة منه فى خدمة الأمة الإسلامية، لذلك وجب على المؤسسة الدعوية المنوط بها تكثيف المتابعة الفنية للدعاة بتبصيرهم بأن يكون لديهم الحس الدينى والوطنى الذى يبرز القضايا الوطنية المختلفة فى محتسوى الخطاب الدينى حتى يكون مواكباً للعصر، وكم كنت أنتظر أن يقدم لنا الدعاة خطاباً دينياً حول ذلك تحت مسمى «العلم الحديث وخدمة قضايا الأمة من المنظور الإسلامى» أو تحت مسمى «الإفادة من العلم الحديث ضرورة دينية» لتكون تلك معالجة دينية معاصرة للقضايا المستحدثة.

ولأهمية القضية التى نحن بصددھا والمتعلقة بتطوير وتجديد الخطاب الدينى، فقد عقدت بمكة المكرمة المؤتمر الثامن لرابطة العالم الإسلام بعنوان<sup>(١)</sup> (الخطاب الإسلامى وإشكاليات العصر)<sup>(٢)</sup> فى الفترة من ١٥ - ١٧ ديسمبر ٢٠٠٧ م، الذى دار حول ثلاثة محاور هى:

(أ) الخطاب وأهميته، ويتناول الخطاب وحاجة الإنسان إليه، دوافعه، أنواعه، أحواله، أهدافه، الخطاب الإنسانى بين الصلاح والفساد، والخطاب قبل الإسلام «دوافعه، أنواعه، أهدافه».

(ب) الخطاب الإسلامى، «التعريف»، الأسس والمقومات، الأسباب، الوسائل والمنطلقات، الخصائص، الأهداف والمقاصد، الخطاب الإسلامى بين الثوابت والمتغيرات، الثوابت، «حقيقة الإلهية»، عصمة النبوة، طهارة الصحابة، الضرورات الخمس، المتغيرات «وهى كل ما لم يرد فيه نص قاطع من الكتاب

(١) جريدة صوت الأزهر، العدد ٤٢٦، السنة التاسعة، ٢٣ نوفمبر ٢٠٠٧ م.

(٢) جريدة الأهرام، العدد ٤٤١٨٣، السنة ١٣٢، ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٧ م.

والسنة» ، الخطاب الإسلامى بين التأويل الصحيح والفساد لنصوص الوحي ،  
التأويل الصحيح.. منطلقاته ، خصائصه ، مقاصده ، التأويل الفاسد «أسبابه ،  
مرتكزاته ، وسائله ، أهدافه ، الخطاب الإسلامى بين الواقع والمأمول؟ الواقع ،  
الهامشية ، الضعف ، النظرة الضيقة ، ضعف الشمولية ، ضعف التناول ، جمود  
الآليات ، ضعف الأخذ بمستجدات العصر المتطورة ، ضعف جذب الآخر» ، تجديد  
الآليات والوسائل ، القوة فى الطرح ، شمولية النظرة ، معرفة الآخر ، الإقناع فى  
التناول والطرح ، معرفة عوامل الزمان والمكان ، الولاء لله ورسوله ﷺ مخاطبة  
كل قوم بما يعرفون ، الأخذ بوسائل التقنية ومستجدات العصر المناسبة .  
(ج) أهم المشكلات والعوائق التى تواجه الخطاب الإسلامى ، التشنج ، الاسترخاء ،  
التهيج ، العولة ، قنوات فضائية مخالفة ، الغلو ، التطرف ، تسويق الشبهات  
والشهوات ، مستجدات العصر ، المخالفة ، أحقاد وضغائن ، موقف الآخرين من  
الخطاب الإسلامى ، الأسباب والعلاج .







## المبحث الرابع

### قضايا متنوعة

**العلاقة بين الثقافة العلمية والتكنولوجية وتجديد الخطاب الدينى:**

أدركنا مما سبق ضرورة أن يتسلح الدعاة بشتى أنواع الثقافات التى تجعله داعية متطوراً ملماً بكافة العلوم المختلفة فى ضوء النمو المهنى المستمر حتى يبقى فى مهمة الدعوة الإسلامية وفى أدائه لوظيفته الدعوية مجدداً لخطابه الدينى مسائراً لروح وقضايا العصر والمجتمع الذى يعيش فيه ، وكان المحور الرئيسى فى موضوعنا هو الثقافة العلمية والتكنولوجية لتطوير الخطاب الدينى ، فما العلاقة الوظيفية بينهم لخدمة مجال الدعوة؟

إن العلاقة الوظيفية بين الثقافة العلمية والتكنولوجية للدعاة وتطوير وتجديد الخطاب الدينى يمكن إبرازها من خلال ما يلى:

أن الخطاب الدينى قد يأتى متضمناً فى محتواه قضية علمية أو قد يتطلب عرض محتواه معرفة علمية معينة كأن يتناول الخطاب الدينى الإعجاز العلمى فى بعض آيات القرآن الكريم ، هذه المعرفة العلمية يكتسبها الداعية من خلال ثقافته العلمية (محور الثقافة العلمية) ، إضافة إلى ذلك قد يتطلب عرض الخطاب الدينى وسيطاً مناسباً يجعل عرض الخطاب جذاباً للمجتمع وأفراده وملائماً لقدراتهم ويسهل عليهم متابعة هذا الخطاب الدينى فى الأوقات المناسبة مما يتطلب ذلك الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة فى عرضه ويتم هذا من خلال ثقافة الداعية التكنولوجية (محور الثقافة التكنولوجية) .

كذلك فالداعية حال إعداده لخطابه الدينى بالشكل المتميز فإنه قد يتطلب ذلك الإعداد الرجوع إلى المصادر التكنولوجية المختلفة لجمع المعلومات الدينية والمعارف

العلمية المتطلبة لعرض محتوى الخطاب الدينى كاستفادة من الإنترنت والبرامج الدعوية التلفازية أو الفضائية ، وقد يفيد منها أيضاً الداعية فى الرد على كل ما يسىء للإسلام عبر مواقع الإنترنت أو عبر الفضائيات (محور الثقافة التكنولوجية) .

كما أن امتلاك الداعية للمعرفة العلمية المعاصرة والفهم التام للقضايا العصرية خاصة تلك التى تتعلق بالعلوم الطبيعية ذات الطابع الدينى الأخلاقى ، وتهم المجتمع وأفراده ، وتتطلب تكاملاً وظيفياً بين العلوم الدينية والطبيعية من خلال الخطاب الدينى ، ذلك يجعل الداعية قادراً على تطوير خطابه الدينى ليلائم التعامل مع هذه القضايا العلمية والمعالجة العميقة للمفاهيم العلمية المرتبطة بمجال الدعوة (محور الثقافة العلمية) .

كذلك فإن إتقان الداعية للمهارات التكنولوجية التى تعينه على توظيفها فى إعداد الخطاب الدينى بالشكل المناسب ، يساعد الداعية على حسن التخطيط لهذا الخطاب الدينى مما يجعله متطوراً ومتجدداً لأقصى درجة ممكنة (محور الثقافة التكنولوجية) ، وأيضاً عندما تتوفر الوسائط التكنولوجية ومستحدثاتها بالدرجة الكافية مما يتيح ذلك للمؤسسات الدعوية والإعلامية فى استخدامها فى عرض الخطاب الدينى لفئات المجتمع وبالطريقة التى تناسبهم ، حتى لو كانت هذه الفئات المجتمعية فى شتى أنحاء العالم والكون الفسيح (محور الثقافة التكنولوجية) .

إن هذه العلاقة بين الثقافة العلمية والتكنولوجية وتطوير وتجديد الخطاب الدينى ، تكتمل وظيفتها وتصبح جوهرية تفيد مجال الدعوة الإسلامية وتطوير فكر وثقافة وأداء الداعية ، عندما يكتسب الداعية هذه الثقافات ويوظفها ويطبقها لتطوير وتجديد خطابه الدينى ، مستمراً فى تنمية نفسه ثقافياً حتى يستمر خطابه الدينى متطوراً متجدداً باستمرار.

ولنا أن نتخيل داعية لا يدرك فهماً ومعرفة ووعياً علمياً لبعض القضايا العلمية المستحدثة كالاستنساخ البشرى ، الهندسة الوراثية ، البصمة الوراثية ، أطفال الأنابيب ، بنوك الأمشاج ، الأرحام البديلة وغيرها من التى تتطلب حكماً دينياً

حولها باعتبارها قضايا علمية جدلية، وأيضاً داعية لا يستوعب المعرفة العلمية المتعلقة ببعض المفاهيم العلمية التي قد يتعرض لها خلال تفسير القرآن الكريم والسنة كمفاهيم البرق، الرعد، الكسوف، الخسوف، البرد، المطر وغيرها من المفاهيم العلمية التي قد تمثل ظواهر طبيعية تبرز أسرار الكون وإعجاز الخالق سبحانه وتعالى.

هل مثل هذا الداعية من المتوقع أن يكون مجدداً في الخطاب الديني بالشكل المأمول منه دعوياً؟ .

وكذلك لنا أن نتخيل داعية لا يمتلك المهارات التكنولوجية أو المعارف التكنولوجية الحديثة المفيدة مجتمعياً ودعوياً، التي تمكنه من استخدامها في عرض الخطاب الديني وكذلك في إعداد الخطاب الديني من خلال تلك المصادر التكنولوجية كالإنترنت، لنا نتخيل داعية لا يمتلك مهارات استخدام الحاسوب وشبكة المعلومات الدولية التي قد تفيد دعوياً وتجعله داعية عصرياً متقدماً متنوراً تكنولوجياً، وأيضاً داعية لا يدرك ولا يعي فلسفة الدعوة من بعد تكنولوجيا لجميع المسلمين في أنحاء العالم فيحقق عالمية الإسلام من خلال هذه التكنولوجيا المتطورة. فهل مثل هذا الداعية من الممكن أن يكون مجدداً في خطابه الديني بالدرجة التي نرتضيها دينياً؟ .

من هنا كان من الضروري نشأة تلك العلاقة بين الثقافة العلمية والتكنولوجية وتطوير وتجديد الخطاب الديني.

إن هناك العديد من القضايا التي يمكن أن تمثل محاور وموضوعات للخطاب الديني تتطلب معرفة وثقافة علمية واعية من الدعاة التي يأتي تناولها متكاملًا مرضياً ومقنعاً لذاته وللآخرين، منها على سبيل المثال بعض الموضوعات التالية:

- الإدمان وأثره في المجتمع.
- البيئة من المنظور الإسلامي.
- الصحة وأهميتها للفرد المسلم.
- الإعجاز العلمي للقرآن الكريم والسنة.

- الطب القرآنى والنبوى.
  - الظواهر الكونية وأسرار الكون.
  - القضايا العلمية الجدلية من وجهة نظر الإسلام.
  - العادات الغذائية من المنظور القرآنى.
  - الخرافات العلمية والمعالجة الدينية لها.
- كذلك هناك من المستحدثات التكنولوجية والمصادر والمعلومات التى يمكن أن تفيد فى مجال الدعوة وتطوير وتجديد الخطاب الدينى ، وهى متعددة منها :
- التلفاز والمذياع.
  - الأقمار الصناعية والفضائيات.
  - الحاسوب وشبكة المعلومات الدولية.
  - البريد الإلكتروني.
- فيمكن توظيفها فى خدمة مجال الدعوة وعرض الخطاب الدينى ومن تطبيقاتها الملموسة ، استخدامها فى توحيد الآذان ، استخدامها فى تحديد الأهلة «الأقمار الصناعية» استخدامها فى عرض الخطاب الدينى «البرامج التلفازية والإذاعية» استخدامها فى نقل الرسالة الدعوية والخطاب الدينى من بعد «الفضائيات والإنترنت» .

### تكوين الداعية الفقيه علمياً وتكنولوجياً:

لعله من المألوف والمعروف بدهياً أن الداعية من سماته التى تجعله مستحقاً للقيام بوظيفة الدعوة الإسلامية من الضرورى أن يكون فقيهاً دينياً لديه الدراية والمعرفة بالعلوم والأحكام الشرعية المتطلبة لمجال الدعوة الإسلامية بدرجة من التمكن والكفاءة، لكن من المناداة والتحول نحو دعم قضية تطوير وتجديد الخطاب الدينى، أصبح لزاماً على الداعية أن يكون فقيهاً فى فروع العلوم المختلفة حتى يصبح داعية عصرياً يعالج كافة القضايا المستجدة من منظور إسلامى متطور، من هنا كانت أهمية تكوين الداعية الفقيه علمياً وتكنولوجياً بشكل متميز يبرز التكامل بين العلوم الطبيعية والعلوم الدينية.



إن إعداد الداعية الفقيه علمياً وتكنولوجياً يتأتى انطلاقاً من أهمية المعالجة الإسلامية لقضايا العلم والتقنية توجهاً من حقيقة أن المنهج العلمى الإسلامى هو الأقدر على تهيئة الإنسان للتعامل مع كل ما يمكن أن تسفر عنه ثورات العلم والتقنية فى المستقبل ذلك لأن المحللين لنتائج تطبيقات العلم والتكنولوجيا يتوقعون أن تؤدي دوراً مستقبلياً فى تغيير أنماط الحياة والقيم والسلوك.

إن مبادئ الإسلام السامية وقيمه ومنهجه هى أفضل المعايير التى تحدد للإنسان ما يجوز وينبغى فعله بالمعارف العلمية والتقنيات الجديدة التى يطورها نحو توظيفها بإيجابية فى المجتمع ، دون استخدامها أى الإنجازات العلمية والتكنولوجية بطريقة سلبية تضر المجتمع بعيداً عن القيم الإيمانية ، فمن هنا كان الأمر ملحاً نحو إعداد الداعية الفقيه علمياً وتكنولوجياً.

إن فقه العلم والتكنولوجيا من المباحث الفقهية المستحدثة التى من الضرورى أن يدرسها الداعية حتى يكتسب أهدافه ومقاصده ويصل لدرجة الفقيه فى مجال العلم والتكنولوجيا.

ذلك المبحث فى الفقه العلمى التكنولوجى الذى يهدف إلى تحقيق إدراك الداعية للغاية من المعرفة العلمية والتكنولوجية فى ضوء ما حددته الأصول الإسلامية ، مع الفهم العميق والأشمل لطبيعة العلوم الكونية وتقنياتها ، واكتساب الأسلوب الأمثل للبحث فى تلك العلوم وفق منهج علمى إسلامى رشيد يوجهها حضارياً لما ينفع الناس. فهو فقه يستوحى من تدبر آيات القرآن الكريم ، والإفادة من العلوم والتقنيات وآليات فهمها لتحقيق التقدم المجتمعى.

ذلك المبحث فى الفقه العلمى التكنولوجى الذى يجب تقديمه للدعاة حتى يكونوا فقهاء فى العلوم والتكنولوجيا من أجل الدعوة وتطوير الخطاب الدينى ، يقوم على المفردات التالية :

١ - مكانة العلم فى الإسلام سواء كان موضوعه دينياً أم دنيوياً مادام البحث فيه لخدمة الإسلام وهداية المسلمين.

٢ - خصائص العلم فى الإسلام بشقيه الدينى وموضوعه الأمور الدينية ، والدنيوى وموضوعه العلوم الكونية والحياتية.

٣ - فرضية العلم في الإسلام، خاصة طلب العلم النافع، قال رسول الله ﷺ (طلب العلم فريضة على كل مسلم) [رواه مسلم].

٤ - الواجبات الكفائية للعلوم الكونية من حيث معرفة هذه العلوم، ووجود العدد الكافي من المتخصصين في العلوم لتلبية احتياجات الأمة والتخصصات العلمية الضرورية لكل المجتمعات، والكفاءة في القائمين عليها، ذلك قبل اختيار العدد المناسب من أهل الاختصاص ويتحدد الجهد المطلوب، وبعد ذلك يكون من كُلف بالقيام بهذه العلوم يتحول إلى فروض العين في تحصيلها.

٥ - ازدهار العلم الإسلامي، من خلال العلماء المسلمين كابن سينا وابن الهيثم والكندي والبيروني الذين شيدوا الحضارة الإسلامية وأبدعوا العلم النظري والتجريبي، بأداء فريضة البحث العلمي أحسن ما يكون واتبعوا المنهج العلمي الإسلامي في مختلف مجالات العلوم.

٦ - المنهج العلمي الإسلامي، والتأصيل الإسلامي للمنهجية العلمية التي تقوم عليها، ومميزات هذا المنهج العلمي الإسلامي، وما يقوم عليه من:  
- الحس النقدي.

- الاستقراء والاستنباط والقياس.

٧ - التوحيد الإسلامي بين العلم والدين والتأصيل للعلاقة بينهما.

٨ - المسلمات المتعلقة بالعلم الإسلامي ومنها:

- إسلامية المعرفة العلمية.

- نسبية المعرفة العلمية ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾<sup>(١)</sup>.

- التوحيد العلمي بين فروع العلم المختلفة.

٩ - الإعجاز العلمي للقرآن الكريم والسنة المطهرة.

ذلك يتطلب إعداد وتدريب الدعاة على ذلك المبحث في الفقه العلمي والتكنولوجي أو بما يمكن أن نسميه الثقافة العلمية والتكنولوجية للدعاة، من خلال مؤسسات الإعداد والتدريب بجامعة الأزهر ومعاهد إعداد الدعاة ووزارة الأوقاف، على أن يراعى فيه:

(١) سورة البقرة الآية ٢٥٥.

- ١ - احتياجات الدعاة من ذلك المبحث أو المقرر.
- ٢ - القضايا المعاصرة العلمية والتكنولوجية ذات الطابع الدينى.
- ٣ - التعاون فى بنائه بين أهل الاختصاص من العلوم الدينية والطبيعية.
- ٤ - الاستعانة بآراء علماء الدين والطبيعة والتكنولوجيا فى تحديد القضايا المتضمنة فى هذا المبحث أو المقرر.
- ٥ - قيامه على مبدأ تبسيط العلوم والتكنولوجيا لتلائم الدعاة ذلك فى قضاياهم العلمية ومهاراته التكنولوجية.
- ٦ - الاستفادة من آراء المنظمات الإسلامية المحلية والدولية وأفراد المجتمع فى تعرف آرائهم حول ما يجب أن يتضمن هذا المبحث أو المقرر فى ضوء متطلباتهم العصرية من الخطاب الدينى.

### **بعض المعتقدات الخاطئة حول تجديد الخطاب الدينى، والثقافة العلمية، والتكنولوجية للدعاة:**

تعد المعتقدات الخاطئة، بمثابة مجموعة من الأفكار غير الصحيحة التى تتعلق بموضوع ما، وقد تكون موروثة أو مكتسبة عبر مصادر غير موثوق بها أو من خلال تيارات فكرية، ذات أهداف غير معلنة أو غير مرغوب فيها، من شأن هذه المعتقدات الخاطئة أن تعوق تنمية فكر أو تحقيق تقدم فى أى من المجالات الحياتية التى تفيد المجتمع.

ويعد مجال الدعوة الإسلامية من أهم وأجل المجالات وأشرفها وأعلاها قدراً، نظراً لسمو الوظيفة والمهمة المنوط بها هذا المجال ورجالاته من الدعاة ورجال الدين والعلماء المهتمين بالدعوة الإسلامية وأهدافها وقيمها الحياتية والمجتمعية ذلك لأنها تخاطب كل فئات المجتمع، وتسهم بفاعلية فى تحقيق التقدم فى النشاط التى تهم كل أفراد المجتمع، ولما يحظى به رجال الدعوة من تقدير واحترام من هؤلاء الأفراد، فيكون تأثيرهم فى سلوكياتهم ذا فاعلية فى توجيهها الوجهة السليمة نحو كل ما من شأنه أن يحقق التطور للأمة الإسلامية.

وعلى ذلك فإن أى معتقد خاطيء قد يرتبط بأحد أبعاد أو المفاهيم المرتبطة بمهمة الدعوة الإسلامية خاصة لدى الدعاة وأفراد المجتمع ، من شأنه أن يضعف من وظيفتها ويعوق تحقيق أهدافها فيما يخدم مجال الدعوة الإسلامية ، هذه المعتقدات الخاطئة قد يكتسبها الدعاة من خلال بعض المصادر منها :

١ - أفكار بعض التيارات الفكرية ذات الأفكار المشبوهة أو غير الموثوق فيها دينياً وثقافياً.

٢ - بعض الكتب أو المراجع الدينية والثقافية غير الأصيلة أو الضعيفة والتي قد تحمل أفكاراً غير صحيحة.

٣ - بعض المواقع عبر الشبكة الدولية (الإنترنت) التي تحمل أفكاراً غير صحيحة بهدف إعاقة مهمة الدعوة الإسلامية.

٤ - بعض وسائل الإعلام الدينى عبر بعض الفضائيات التي تعرض لأفكار أو آراء غير دقيقة كما يحدث الآن فى مجال الفتاوى الفضائية.

٥ - التأثير بأفكار بعض الشخصيات التي تنهج أسلوباً دعوياً فيه التعصب والتشدد ، قائماً على عدم التوافق مع العصر وقضاياها ، الرفض لكل فكر جديد.

لكن على الرغم ذلك فإن هذا الأمر لابد من الوقوف عليه حتى لا تصبح هذه المعتقدات جزءاً من ثقافة الداعية أو أفراد المجتمع فتشوه مهمة الدعوة الإسلامية وبالتالي رسالة الإسلام ، وتضعف من فاعليتها الدعوية فى إكساب أفراد المجتمع الوعى الدينى والثقافى السليم بأبعاده المختلفة ، ذلك من خلال ما يلى :

(أ) تحديد المعتقدات الخاطئة المرتبطة بمهمة الدعوة الإسلامية ، والتشخيص الجيد لها باستخدام أساليب التشخيص المناسبة.

(ب) تحديد طرق علاج هذه المعتقدات الخاطئة والأساليب المناسبة لتعديلها وتدعيم المعتقدات الصحيحة بدلاً منها ، مع الأخذ فى الحسبان بث الرغبة فى نفوس الدعاة وأفراد المجتمع نحو العمل والإقدام بفاعلية لتغيير هذه المعتقدات انطلاقاً من قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> ، وقوله ﷺ (من رأى منكم منكراً فليغيره) [رواه مسلم] .

(١) سورة الرعد الآية ١١.



(ج) اختيار النماذج الدعوية الجيدة التي سوف تتولى مهمة تغيير هذه المعتقدات لدى الدعاة من العلماء القادة البارزين ، ورجال الدين الموثوق بهم حتى يسهل التغيير لما قد يكون لهذه النماذج من الأثر الطيب في نفوس الدعاة وأفراد المجتمع.

(د) اختيار المحتوى الدعوى المناسب والمعد للإفادة في مجال تغيير هذه المعتقدات الخاطئة ، وإعداده من قبل أهل الذكر الأكفاء حتى يحقق أهدافه.

هذا وقد يوجد لدى بعض الدعاة وأفراد المجتمع بعض المعتقدات الخاطئة حول المفاهيم الرئيسية المتبادلة في سياق هذا المؤلف وهي مفاهيم:

١ - تطوير وتجديد الخطاب الدينى.

٢ - الثقافة العلمية.

٣ - الثقافة التكنولوجية.

وسوف نعرض بإيجاز بعض المعتقدات الخاطئة التي يمكن أن توجد حول هذه المفاهيم لدى الدعاة.

**المعتقدات الخاطئة حول تجديد الخطاب الدينى منها أنه:**

- يعنى تجديد الدين ذاته.
- يمس ثوابت العقيدة وأصول الدين.
- مفهوم مستحدث لهدم الأحكام الدينية الأصيلة.
- ثقافة مفروضة من جهات أخرى.
- مفهوم يفتقد إلى التحديد الدقيق لمعناه.
- ليس مطلوباً بالضرورة.
- يحذف قضايا الأصالة ويلغيها.
- أحد انعكاسات الفكر السلبي للعولمة.
- يتعارض مع فلسفة الدعوة الإسلامية.
- يتعارض مع المصادر الأصيلة له وهى القرآن والسنة.
- لا يلائم فكر الدعاة ويتعارض مع إعدادهم.

- قبول لإزالة الهوية الإسلامية.
- سلاح موجه لقمع عقيدة المسلمين.
- رسم خريطة جديدة للعالم الإسلامى بتخطيط دقيق.
- تفريغ المحتوى الدينى من دلالاته وقواعده.
- يتناول مقدسات لا يجرؤ أحد على مناقشتها.
- يتناول ويتحدث عن حقائق مطلقة.
- يمس الذات الثقافية للأمة.
- يرفض الحوار فهو من اتجاه واحد.
- قد يمس جوهر الدين وقداسية النص بحجة الدعوة إلى التجديد والتغيير.
- حال تجديده يكشف عن قصور الدعاة أمام الجمهور ويوقعهم فى حرج ويفقدهم مكانتهم.

### المعتقدات الخاطئة حول الثقافة العلمية وأبعادها، منها أن الثقافة العلمية وأبعادها:

- ليس لها علاقة بمهمة الدعوة الإسلامية.
- تخص رجال العلوم الطبيعية.
- لا تفيد فى تطوير وتجديد الخطاب الدينى.
- ترتبط بعلوم الدنيا وليس علوم الدين.
- فرض كفاية فلا تخص الدعاة.
- الاهتمام بها يؤثر فى قضايا الأصالة فى الخطاب الدينى.
- غير ضرورية لإبراز أوجه الإعجاز العلمى للقرآن والسنة.
- العلاقة بين العلم والدين لا تتطلب الثقافة العلمية.
- لا تمثل ثقافة أساسية للدعاة.
- تعد استشارة المتخصصين فيها أهم من اكتساب عناصرها.
- غير مطلوبة للإعداد الأكاديمى للدعاة.

– الاهتمام بها يطغى على مهمة الدعوة الإسلامية.

– لا يوجد نص قرآنى يشير لتحصيلها.

**المعتقدات الخاطئة حول الثقافة التكنولوجية ومكوناتها،  
منها أن الثقافة التكنولوجية، إنها:**

– وظيفة المتخصصين في مجال التكنولوجيا.

– لا تمثل مكوناً عصبياً للدعاة.

– فرض كفاية فلا تهم الدعاة.

– لا علاقة باكتسابها بالخطاب الدينى.

– لا تعد ثقافة ملحة للدعاة.

– لا يوجد ما يفرض شرعاً على الدعاة اكتساب مهاراتها ومعارفها.

– مهمة الدعوة لا تتطلب إلمام الدعاة بالتكنولوجيا وليس للتكنولوجيا الدور الفاعل فيها.

هذه بعض المعتقدات الخاطئة التى قد توجد لدى بعض الدعاة وأفراد المجتمع عن الخطاب الدينى والثقافة العلمية والتكنولوجية، والتى قد تجعلهم دعاة غير فاعلين وغير متميزين فى مهمة الدعوة الإسلامية، ذلك لأن الداعية العصرية، الذى يواكب كل القضايا العصرية ويعد نفسه للتعامل معها بإيجابية دون الانتظار لتوجيهه، هو دائماً يكون واعياً متجدداً فى فكره حساساً لكل ما هو جديد، ناقدًا بصيراً لا يأخذ بالأفكار التى قد ترد إليه من المصادر المختلفة إلا بعد تدبر وفهم لها ولما صدرها، وبالتالي سيكون أداة فاعلة لتطوير وتجديد الخطاب الدينى وتحقيق مهمة الدعوة الإسلامية، لذلك فإن الدعاة الذين يدركون فلسفة تجديد الخطاب الدينى، والحاجة الملحة التى تكمن وراءها، وكيفية تجديد هذا الخطاب فى ضوء ثوابت الدين وقواعده ويكتسبون مفردات ومفاهيم الفقه العلمى والتكنولوجى ويطبقونها ويوظفونها بإيجابية فى مجال الدعوة الإسلامية. ولديهم مستويات مرتفعة من الثقافة العلمية والتكنولوجية بما يعدهم للاستفادة منها فى تطوير وتجديد الخطاب الدينى. ويسعون ليكونوا دعاة متميزين عصريين لديهم الوعى

بكل المفاهيم الجديدة والمستحدثة التي ترتبط أو تفيد في مجال الدعوة الإسلامية. و يبادرون بالقيام بالدور الملائم والإسهام المناسب في مهام التجديد في الخطاب الدينى ليكونوا دعاة مجددين في خدمة الدعوة الإسلامية لا يتهم الإسلام من خلالهم بالتخلف وعدم القدرة على استيعاب متطلبات العصر وقضاياها. هؤلاء الدعاة هم الذين لديهم المعتقدات الصحيحة والوعاية بكل مفاهيم الخطاب الدينى والثقافة العلمية والتكنولوجية والعلاقة بينهما.

### وسائط الثقافة العلمية والتكنولوجية:

إن اكتساب الداعية لأبعاد ومهام الثقافة العلمية والتكنولوجية، لا يتم دون وجود الوسيط (الوسيلة) المناسب والملائم لإمكانات الداعية خاصة القدرات الفكرية والمهارات البحثية التي تمكنه من التعامل مع الوسائط اللازمة لاكتساب عناصر الثقافتين العلمية والتكنولوجية، في ضوء مدى ارتباطهما بمجال الدعوة الإسلامية، وقدرته على الاستفادة منهما دعوياً بالشكل الذى يسهم في تطوير وتجديد الخطاب الدينى بجميع أركانه. وتتنوع وسائط الثقافة العلمية والتكنولوجية التي يمكن الاستفادة الداعية منها لتثقيف نفسه علمياً وتكنولوجياً إلى ما يلي:

#### أولاً: الوسائط المباشرة:

وهي التي تعتمد على الاتصال المباشر مع الجمهور، وهذه تفيد في التجمعات، والقدرة الإقناعية الكبيرة، وفرص معرفة رد الفعل للوسائل التي يتم توجيهها كبيرة، وتكلفتها محدودة مقارنة بغيرها من الوسائط، وتتضمن:

- المحاضرات.

- الندوات.

- المناظرات.

- المؤتمرات.

- المعارض.

- المتاحف.

- المسابقات.



- الرحلات العلمية.

- نوادى العلوم والتكنولوجيا.

ثانياً: الوسائط غير المباشرة:

وهى تعتمد على الاتصال غير المباشر بالجمهور من خلال وسائل مختلفة تعتمد على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المتطورة، وهذه تتضمن:

١ - الوسائط المطبوعة: وهذه أكثر الوسائط الثقافية قدرة على عرض الثقافات العلمية والتكنولوجية المعقدة والمركبة بعمق وببساطة فى الوقت ذاته، ويمكنها الاستفادة من الصور والألوان والخطوط والرسومات، وتشمل الوسائط التى تصدر بشكل غير منتظم مثل:

- الكتب.

- الملصقات.

- الصور الفوتوغرافية.

- الرسومات.

٢ - الوسائط المسموعة: وهذه تعتمد على الصوت فقط، ويمكن الاستفادة منها أثناء أداء أعمال أخرى، وتفيد جميع الفئات، وتعد ذات تأثير كبير، وتتضمن:

- أشرطة الكاسيت.

- أقراص الليزر الصوتية.

- المذياع.

٣ - الوسائط المسموعة المرئية: تتضمن إلى جانب الصوت، عرض الصور المتحركة، مما يجعلها أكثر واقعية، وهى أكثر الوسائط الثقافية استفادة من التطورات فى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مثل:

- التلفاز.

- الفيديو.

- السينما.

٤ - الوسائط الإلكترونية: وهذه تعتمد على الاتصال باستخدام الحاسبات الإلكترونية، وتتضمن تكنولوجيا الوسائط المتعددة، مثل قواعد البيانات وشبكات المعلومات وفي مقدمتها شبكة الإنترنت بخدماتها المتنوعة وإمكاناتها اللامحدودة في تسهيل التعامل مع قدر من المعلومات في شتى التخصصات.

كل هذه الوسائط يمكن للداعية أن يختار من بينها ما يلائمه ويناسب قدراته وإمكاناته للاستفادة منها في تثقيف نفسه علمياً وتكنولوجياً بهدف زيادة مستوى نموه المهني وقدرته على التعامل في خطابه الديني مع قضايا العصر الذي نعيش فيه بفكر ديني وعلمي وتكنولوجي متطور ومتجدد.

وهذه الوسائط مجتمعة تفيد بدرجة كبيرة في تحقيق وتنفيذ إعلام علمي تكنولوجي يسهم في توعية الدعاة بالدور الذي يؤديه العلم والتكنولوجيا في الحياة المعاصرة، واستخداماتها المتعددة، وحثهم على تعلمها والتدريب على التكنولوجيا واكتساب مهارات استخدامها وتوظيفها في مجال الدعوة الإسلامية.

إن الإعلام العلمي التكنولوجي من الضروري أن يأخذ الاهتمام الأكبر من قبل المؤسسات الإعلامية نظراً للدور الذي يمكن أن يسهم به بناء ثقافة علمية وتكنولوجية للدعاة وتنميتها بالقدر الذي يمكن الداعية لأن يكون داعياً دينياً علمياً تكنولوجياً يسهم هو أيضاً في تحقيق التربية الدينية والعلمية والتكنولوجية لجميع أفراد المجتمع، وعلى ذلك فمن الضروري أن يكون الإعلام العلمي التكنولوجي متاحاً لجميع الدعاة بنفس الفرص المتكافئة، فيأتي في أوقات مناسبة، وقنوات تلفازية وفضائية متاحة لكل الدعاة، وتتسم مادته العلمية بالعمق والبساطة والجودة والجاذبية، وتبرز جوانب التطبيق في مجال الدعوة الإسلامية، بحيث تجمع ما بين العلم والتكنولوجيا والسلوكيات الدينية السامية المفيدة لأفراد المجتمع.

ويعد تقديم الإعلام التكنولوجي لفئات الشعب بصفة عامة، والدعاة بصفة خاصة عاملاً أساسياً مساهماً في ممارسة التطبيق والارتفاع بمستوى الثقافة العلمية والتكنولوجية لدى الدعاة، ذلك فيما يهدف إليه من تبسيط للمعارف العلمية

والتكنولوجية ومهاراتها بالشكل الذى يلائم قدرات الدعاة ويحقق قدرا من المعاشة لهم مع تلك المعارف ويكتسبون اتجاهات إيجابية وميولاً علمية تكنولوجية نحو برامج الإعلام العلمى والتكنولوجى ونحو محتوَاهما، ومن الممكن أن يقدم الإعلام العلمى والتكنولوجى لفئات الدعاة عن طريق وسائط متعددة، منها:

- ١ - المجالات العلمية المتخصصة التى تعنى بالثقافة العلمية والتكنولوجية.
- ٢ - المجالات العامة التى تخصص بعض صفحاتها للثقافة العلمية والتكنولوجية.
- ٣ - الكتب المترجمة أو المؤلفة بصورة مبسطة فى مجال العلوم والتكنولوجيا.
- ٤ - الصحف العلمية والتكنولوجية الأسبوعية والشهرية.
- ٥ - الأعمدة الخاصة بالثقافة العلمية والتكنولوجية فى الصحف العامة.
- ٦ - البرامج التلفازية والإذاعية الخاصة بالعلوم المبسطة والتكنولوجيا.
- ٧ - معارض العلوم والتكنولوجيا الدائمة المؤقتة والمتنقلة.
- ٨ - نوادى العلوم والتكنولوجيا.
- ٩ - الأفلام العلمية المبسطة.

### أهداف تبسيط العلوم والتكنولوجيا للدعاة:

يعد تبسيط العلوم والتكنولوجيا أحد أهم الأهداف الرئيسية للإعلام العلمى والتكنولوجى خاصة لفئة الدعاة فى المجتمع، بمعنى تقديم موضوعات علمية تكنولوجية عميقة بصورة مبسطة لفئة الدعاة، بحيث يدركون قيمتها مجتمعياً ودعواً.

لذلك يهدف تبسيط العلوم والتكنولوجيا للدعاة إلى:

- ١ - تعريف الدعاة بالمعارف العلمية والتكنولوجية المفيدة فى عصر العلم والتطبيقات التكنولوجية فى مجال الدعوة.
- ٢ - الاستفادة من هذه المعارف وتوظيفها عملياً فى تطوير وتجديد الخطاب الدينى.
- ٣ - خلق الميل وحب الاستطلاع العلمى نحو التتبع المستمر للمعارف العلمية والتكنولوجية المستحدثة حتى يصبح ذلك جزءاً من اهتماماته المستقبلية.

٤ - خلق روح التقدير والثقة فى العلم والعلماء ودورهم فى إنماء المجتمع ونهضة العلوم وخاصة العلماء المسلمين المعاصرين وغيرهم.

٥ - تعميق الإيمان بالخالق (عز وجل) من خلال عرض أسرار الطبيعة والكون ومظاهر الإعجاز العلمى للقرآن والسنة.

ولكن فى النهاية ماذا نريد؟ بعض هذا العرض المبسط لنوعية من الثقافات التى نرى أهميتها لداعية اليوم وفى بنائه وتكوينه وهى الثقافة العلمية والتكنولوجية، ودورها فى تطوير وتجديد الخطاب الدينى ليكون محققاً لأهدافه ورسالته الدعوية، حيث إن الداعية فى نهاية الأمر صاحب رسالة متواصلة ومستمرة تستمد منهجها من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، لذلك كان الداعية متعدد الأدوار إلى جانب إلمامه بألوان المعرفة، وإطلاعه على كل التجارب مجدداً لخبراته، مواكباً لقضايا عصره، فكان من أدواره:

١ - الإمام القائد.

٢ - الواعظ الناصح.

٣ - الخطيب البارع.

٤ - المعلم الدينى.

٥ - المرشد الدينى.

٦ - المربى العلمى.

٧ - الموجه التكنولوجى.

تلك الأدوار التى تتطلب من الداعية مجموعة من الكفايات والمهارات التى تكسبه القدرة على القيام بمهمة الدعوة الإسلامية، وأداء رسالتها فى المجتمع، من هذه المهارات:

- إعداد خطة لتنظيم التعليم الدينى.

- استخدام الأسلوب المناسب فى الخطاب الدينى.

→ الاستخدام المناسب للإشارات والتلميحات أثناء أداء الخطاب الدينى.

- دقة المادة والمحتوى المقدم خلال الخطاب الدينى.



– التوظيف الجيد للمعارف العلمية والمهارات التكنولوجية فى الخطاب الدينى.

ويبقى على رغم كل هذا التساؤل قائماً ماذا نريد؟

إننا نريد داعية عصرياً يكتسب أدواراً جديدة تواكب طبيعة العصر وأحداثه، فيكون مجدداً لخطابه الدينى بالشكل الملائم والمواكب لقضايا المجتمع، ويكون مثقفاً علمياً وتكنولوجياً حتى يأتى تجديده للخطاب الدينى جوهرياً ملماً بكافة المستجدات العلمية والتكنولوجية ويكون قادراً على توظيفها فى مجال الدعوة الإسلامية، ويصبح ليس دينياً فقط وإنما أيضاً ملماً بالعلوم الطبيعية والتكنولوجية ومستمراً فى تعلمه لها، حتى يستمر هو الآخر مجدداً فى دعوته.

إننا نريد دعاة متميزين يدركون حقيقة التوازن بين قضايا الأصالة وقضايا المعاصرة خاصة القضايا الجدلية منها، كما يدركون أيضاً القيمة التى تكمن وراء الحوار مع الآخرين، والحوار بين الأديان والثقافات المختلفة بكل موضوعية.

كما نريد أن يكون الخطاب الدينى معاصراً لقضايا العصر والمجتمع، متجدداً فى لغته وأسلوب عرضه ومحتواه، مواكبا للأحداث الجارية فى المجتمع، بعيداً عن التشدد والتعصب قريباً وملتزماً الوسطية والاعتدال فى منهجه وطريقة عرضه، أن يكون الخطاب الدينى قائماً على التكامل بين كل الثقافات الدينية والعلمية وغيرها، بحيث يأتى معالجاً لكافة قضايا الإسلام المعاصرة بفكر دينى متطور يناسب كافة الجمهور وأفراد المجتمع، نريد خطاباً دينياً يبرز عالمية الإسلام ووسطيته واستيعابه لكافة قضايا العصر ومعالجتها بفكر مبسط يلائم كل فئات المجتمع.

إننا نريد خطاباً دينياً يدعم كل القضايا المجتمعية التى تهم المجتمع والأمة المصرية والإسلامية كقضايا المواطنة والانتماء للوطن والوحدة الوطنية، وغيرها من القضايا التى تدعم وحدة الأمة.

ومن الضرورى أن نؤكد على الجهد الذى تبذله وزارة الأوقاف المصرية حول قضية تجديد الخطاب الدينى ذلك الجهد المتطلب التدعيم والتعاون من كافة مؤسسات المجتمع خاصة الإعلامية منها، ويمكن إجمال بعض هذا الجهد فيما يلى:

( أ ) قيام الوزارة بوضع خطة منظمة يتم تنفيذها على كافة المحافظات ذلك بهدف توضيح فلسفة تطوير وتجديد الخطاب الدينى وإنماء الوعى به وكيفية تنفيذه.

( ب ) عقد الوزارة عدة ندوات وحلقات نقاشية حول قضية الخطاب الدينى وتحت عنوان «تجديد الخطاب الدينى.. لماذا.. وكيف؟ بهدف توضيح أسباب تبنى هذه القضية، وكيفية تناولها دعوياً.

( ج ) تنظيم الوزارة عدة دورات تدريبية للعديد من الدعاة وأئمة المساجد بهدف شرح طبيعة التجديد فى الخطاب الدينى، وفلسفته، وتصحيح المعتقدات الخاطئة حوله، وحث الدعاة على التجديد فيه بما يناسب الأحداث الجارية ومطالب العصر.

( د ) إصدار الوزارة العديد من النشرات وأوراق العمل للدعاة حول قضية الخطاب الدينى، وأبعاد تطويرها وتأصيلها دينياً، وعلى سبيل المثال إعداد الوزارة دليل للدعاة من أجل ذلك يقدم لهم بصفة خاصة فى الدورات التدريبية تحت عنوان «دليل الإمام إلى تجديد الخطاب الدينى»<sup>(١)</sup>.

فيا أيها الدعاة هذا جهد المؤسسة الدينية المصرية، فأين جهدكم؟ وأين تعاونكم؟ وأين تجديدكم؟ بل أين أنتم من حديث رسول الله ﷺ (إن الله يبعث على رأس كل عام من يجدد لها أمر دينها) ؟ أين أنتم من قوله ﷺ «على المسلم شأ أم لم يشأ أن يسمع ويطيع إلا فى معصية الله) ؟ [رواه النسائى] ، وقوله ﷺ (على المرء المسلم السمع والطاعة فيما أحب أو أكره إلا أن يؤمر بمعصية فإذا أمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة) [رواه النسائى] .

فكونوا مجددين.....

### مكتبة المسجد ودورها فى تثقيف الداعية:

إن المسجد فى الإسلام ذو أهمية بالغة ومكانة عظيمة لا يرقى إلى مكانتها أى بناء آخر لأنه بيت الله فى الأرض يدخله المسلم ويرتاده ليوذى فيه العبادة لله

(١) جريدة الرأى، العدد ٨٩٨، السنة ١٨، ٣ ديسمبر ٢٠٠٧ م.

جريدة صوت الأزهر، العدد ٤٢٧، السنة ٩، ٣٠ نوفمبر ٢٠٠٧ م.

تبارك وتعالى ، ليس هذا فحسب وإنما كان منطلقاً لكل خير في حياة المسلمين كونه المكان الذي تطبق فيه مبادئ الإسلام وتعاليمه القويمة ، ويسهم في إشاعة الأمن الاجتماعي بين جموع المسلمين محققاً أرقى مبادئ التكافل الاجتماعي ، فهذا المسجد شرفه الله تعالى فقال ﴿ وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ﴾<sup>(١)</sup>.

فتعددت أدوار المسجد ما بين الدور العبادي والثقافي والدور التعليمي والاقتصادي والاجتماعي ، ليكون معقلاً من معاقل العلم والهداية والإرشاد ، ومركزاً من مراكز التعليم والتوجيه لما ينفع الناس في الدنيا والآخرة ، ومدرسة لتقويم السلوك الإنساني وتقويته ودفعه إلى الاستقامة والخير والاستزادة من العلوم المختلفة.

ونظراً لهذه القيمة العالية للمسجد كان من الضروري أن تستمر عمارة هذه المساجد سواء كانت هذه العمارة معنوية تتمثل في رسالتها التعبدية والدعوية والتعليمية والاجتماعية ، أم عمارة حسية تتمثل في بناء المساجد وتهيئتها لإقامة الصلوات وأداء رسالتها التعليمية ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ  
الْآخِرِ ﴾<sup>(٢)</sup>. لذا لابد أن يزداد الاعتناء بعمارة المساجد حسياً ومعنوياً لتسهم في تحقيق رسالتها السامية خاصة الدعوية فيها.

ذلك الأمر يجعل من الضروري عند بناء وتشبيد المساجد أن يراعى فيها تعدد وظائفها وتشعب مهامها «من بنى لله مسجداً يبتغى به وجه الله بنى الله له بيتاً في الجنة» [رواه البخاري] ، فيراعى على سبيل المثال أن يحتوى المسجد على مكان معد ومجهز ليكون بمثابة مكتبة لهذا المسجد تفيد العاملين به والوافدين إليه في كل وقت.

لذا كان احتواء المساجد التي هي بيوت الله على مكتبة مناسبة ومعدة لتسهم هي الأخرى في تدعيم رسالة المسجد ، كأن ذلك من باب العمارة الحسية لهذه المساجد ، حيث تعد المكتبة مركزاً ومصدراً من مصادر التعلم في شتى مجالات العلوم فهي :

(١) سورة الجن الآية ١٨ .

(٢) سورة التوبة الآية ١٨ .

( أ ) تفيد فى التثقيف الدينى والعلمى والتكنولوجى للدعاة والعاملين فى المساجد بما تحتويه من مواد تعليمية وكتب أصيلة ودوريات ومؤلفات علمية فى شتى مجالات الحياة والعلوم المختلفة.

( ب ) تفيد رواد المساجد فى تزويدهم بشتى المعارف الدينية والثقافية فى مختلف فنون المعرفة وتخصصات العلم وتكسيهم مهارات البحث والقراءة ومزيد من التعلم. من هنا كانت مكتبة المسجد من المصادر التى يمكن أن تؤدى دوراً فعالاً فى تثقيف الدعاة علمياً وتكنولوجياً بما قد تحتويه من كتب ومجلات ومؤلفات علمية ومواد ومعينات تكنولوجية تفيد فى مجال الدعوة الإسلامية، إضافة لكون هذه المصادر متاحة للدعاة فى كل وقت داخل المسجد الذى يقوم على أداء مهمة الدعوة فيه وهذا يتطلب:

١ - تزويد مكتبة المسجد بكافة المراجع والمؤلفات فى شتى فروع العلم والمعرفة لتسهم فى الإثراء الثقافى للدعاة.

٢ - تزويد مكتبة المسجد بكافة مواد ومصادر التعلم والمعرفة التكنولوجية كالشرائط السمعية، والسمعية البصرية، والبصرية، والحاسوب وغيرها مما يفيد الدعاة فى إعداد خطابهم الدينى.

٣ - تنظيم المكتبة بشكل علمى وترتيبها بطريقة منظمة تسهل على الدعاة البحث فيها والإفادة منها، وتنمية مهارات استخدام المكتبة لديهم.

وهذا يتطلب من أمين مكتبة المسجد أن يقوم بفهرسة محتويات المكتبة والمصنفات الموجودة بها والتى ترد إليها أولاً بأول حسب موضوعاتها، وبالطرق الحديثة للفهرسة المكتبية، وكذلك إنشاء السجلات الخاصة التى يتم فيها تدوين جميع محتويات المكتبة الدينية والعلمية والتكنولوجية وغيرها وتحديثها باستمرار حتى تسهل عملية البحث للدعاة ولرواد المساجد، إضافة إلى إعداد تقارير دورية عن الكتب والمصنفات التى تحتاج إليها المكتبة فى ضوء استجابات الدعاة والرواد على مكتبة المساجد، والقضايا العصرية التى تهم المجتمع.

لذلك فمن المهم أن يتم بصفة دورية القيام بالتجديد المكتبي لمكتبة المسجد وقد يكون هذا التجديد شاملاً لتوسيع المكتبة إن أمكن ذلك، أو قد يكون بمراجعة محتوياتها وتزويدها بالجديد من الكتب والمصادر المستحدثة والتي تتناول القضايا المستجدة دينياً وعلمياً ذلك بصفة مستمرة حتى يواكب هذا التجديد، ما يتم من جهود في تجديد الخطاب الدينى وتطوير فكر الداعية ليناسب العصر، إضافة إلى أن المكتبة المسجدية يمكن أن تكون مكاناً مناسباً وملتقى فكرياً علمياً دينياً يجمع بين جموع الدعاة لمناقشة القضايا المستجدة في كافة المجالات والتي ترتبط بمجال الدعوة وتتطلب إنماء وعى أفراد المجتمع بها، كما قد تكون ملتقى يجمع بين الدعاة وجموع المصلين والوافدين إلى المساجد لمناقشة القضايا التي تهم أفراد المجتمع من الناحية الدينية وغيرها، وبالتالي تصبح المكتبة مكان علم يفيد الدعاة ثقافياً كما يفيد أفراد المجتمع أيضاً بما تقدمه من فرص للالتقاء بالدعاة، والقراءة في شتى فنون العلم والمعرفة.

ويوجد عدة تصورات لشكل مكتبة المسجد الحديثة حتى تؤدي دورها على أكمل وجه في إنماء الثقافة المتنوعة لدى الدعاة ورواد المساجد، من هذه التصورات التصور التالي:

- ١ - أمين مكتبة يحسن التعامل مع الأجهزة المختلفة (الكاسيت، الفيديو، الحاسوب) إضافة لتمرسه على البحث ومهاراته بها.
- ٢ - الأجهزة المتاحة من الكاسيت، الفيديو، الحاسوب، الكتب والمراجع والدوريات . في شتى مجالات العلوم المختلفة.
- ٣ - شرائط الكاسيت والفيديو المرتبطة بمجال الدعوة الإسلامية التي تخدم جمهور المسجد.

- ٤ - مجموعة البرمجيات الإسلامية التي تفيد في البحث على الحاسوب.
- ذلك يتطلب أن تتوفر المكتبة في المساجد، متضمنة كل ما يعين الداعية على اكتساب المعرفة العلمية والمهارات التكنولوجية خاصة تلك التي تتعلق بمهارات استخدام الحاسوب والبحث والدخول على المواقع الإسلامية عبر الإنترنت، مع ضرورة تدريب الدعاة وأمناء المكتبات على مهارات التكنولوجيا المطلوبة، حتى يمكن للداعية أن يصل إلى المهارة في تصميم موقع خاص به على الإنترنت.



## دعوة لعدم مقاومة التغيير:

من المعلوم للجميع خاصة الدعاة الذين يحملون أمانة الخطاب الدينى ، أن التغيير سنة من سنن الله فى كونه ، فى كل شىء ، إلا فى الثوابت الدينية والعقيدة الراسخة ، والأصول الشرعية ﴿ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ﴾<sup>(١)</sup> ، ﴿ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَحْوِيلًا ﴾<sup>(٢)</sup> ، ﴿ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾<sup>(٣)</sup> ، ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَنْتَ مَعَهُ قَانُنُهُ ﴾<sup>(٤)</sup> .

وعلى ذلك فطالما أن التغيير لا يخالف تلك الثوابت والأصول الدينية القويمة ، بغض النظر عن موضوع هذا التغيير ، فلماذا نقاوم؟ لماذا يقاوم بعض الدعاة الدعوة إلى التجديد والتطوير فى الخطاب الدينى؟

إن الخطاب الدينى لا ينبغى أن يبقى جامداً فى موضوعه ، ولغته ، وطريقة عرضه ، وقدرته على تحقيق الإشباع الذى يرغبه أفراد المجتمع تحت ما يسمى إن جاز التعبير (إرضاء العميل) ، ولكن قبل كل ذلك من الضرورى ، ألا يعلن الدعاة المقاومة للتغيير التى قد تأخذ أشكالاً منها: المقاومة الظاهرية ، التى يمكن أن نلمسها بجمود الخطاب الدينى فى موضوعه وأسلوبه ، وعدم استجابته للأحداث الجارية ، ومنها المقاومة الداخلية ، التى تتمثل فى عدم الاقتناع الذاتى بفلسفة تطوير وتجديد الخطاب الدينى لسبب أو لآخر.

لماذا مقاومة التغيير؟ وقد قال تعالى ﴿ إِنْ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴾<sup>(٥)</sup> . إن فى مقاومة التغيير ، رفضاً لتحقيق الإستمرارية فى النمو المهنى والتعلم لمزيد من التعلم ﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾<sup>(٦)</sup> . وقال ﷺ (اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد) [رواه أحمد] .

(١) سورة فاطر الآية ٤٣ .

(٢) سورة فاطر الآية ٤٣ .

(٣) سورة يونس الآية ٦٤ .

(٤) سورة الحشر الآية ٧ .

(٥) سورة الرعد الآية ١١ .

(٦) سورة طه الآية ١١٤ .

وهذا يعنى بقاء الداعية بلا تقدم يترتب عليه تخلف الخطاب الدينى وتأخره، وعدم تجددّه وتطوره ليناسب كل عصر من العصور «إن الله يبعث على رأس كل مائة عام من يجدد لها دينها» [رواه أبو داود] كما قال ﷺ ، فلماذا نقاوم التجديد؟ وهى دعوة من الرسول الكريم الداعى إلى التجديد سيدنا محمد ﷺ الذى قال (أنتم أعلم بشئون دنياكم) [رواه مسلم] .

إن الواقع الحالى للخطاب الدينى من جانب الدعاة يؤيد تماماً ويطابق لحد كبير الرؤية حول مقاومة الدعاة للتطوير والتجديد والتغيير، التى نلمسها فى حياتنا اليومية فكم من قضايا تهم المجتمع تحتاج إلى التعاون والمشاركة، ولا تجد صداها لدى بعض دعاة اليوم لمعالجتها بشكل دينى يحقق الفائدة منها، وكم من الدعوات المتكررة التى يطلقها أولو الأمر وكبار العلماء ومسئولو المؤسسات الدينية، يحثون فيها الدعاة إلى التجديد فى الخطاب الدينى، إلى الارتقاء بالخطاب الدينى لدرجة المعاصرة لمواكبة قضايا العصر والحياة، ولكن بلا صدى لدى بعض الدعاة، وهذا يعد مقاومة للتغيير من جانبهم.

كم من داعية لديه من الثقافة العلمية التى تمكنه من معالجة القضايا العصرية بفكر دينى متجدد؟ كم من داعية لديه من المهارات التكنولوجية التى تؤهله لتوظيف التكنولوجيات المتقدمة لتقديم خطاب دينى متطور؟ كم من داعية حاول استكمال الدراسات العليا فى مجال الدعوة أو أى مجال يخدم الدعوة الإسلامية؟ كم من داعية لديه من اللغات الأخرى غير العربية (التى لديه قصور بها) التى يمكن من خلالها دراسة فكر الآخرين؟ كم من داعية حصل على دورات تدريبية فى مجال الدعوة أو فى أى مجال يخدم الدعوة الإسلامية؟ .

بدراسة ذلك، والإجابة عن هذه التساؤلات سوف يتضح لنا أن بعض الدعاة اليوم يعتقدون لحد كبير فى نظرية مقاومة التغيير فى الفكر، والطريقة، والنمو المهنى، تلك النظرية التى قد تكون إيجابية لثبات قواعد الدين وأصوله، ولكنها ذات آثار سلبية تعطل وتعوق محاولات ودعوات التجديد فى الخطاب الدينى، لذلك فمن الضرورى تغيير هذه المعتقدات وتصويبها لدى الدعاة بكل الطرق الممكنة، حتى يصبح الخطاب الدينى متجدداً ملائماً لمستجدات العصر ومستحدثاته .

وتلك هي دعوة إلى دعاة اليوم إلى الاستجابة للتغيير ورفض المقاومة، وصولاً لخطاب ديني ذي جودة في مدخلاته ومخرجاته وعملياته، ولنعمل على تحقيق (الجودة في الخطاب الديني)، أليس الخطاب الديني يحتاج لباساً جديداً، رداءً حديثاً، نسيجه ثوابت الدين وأصوله، وبقية مكوناته قضايا العصر من المنظور الديني؟ أعتقد أن الخطاب الديني الآن يحتاج إلى أن يرتدى ثياب الإجابة والجودة، رداء التحديث والتجديد، وصولاً لتطوير شامل يجعل منه خطاباً عالمياً يناسب كل فئات العالم، بكافة لهجاتهم ولغتهم «أمرنا نحن معشر الأنبياء أن ننزل الناس منازلهم وأن نخاطبهم على قدر عقولهم» [رواه مسلم، وأبو داود] أو كما قال سيدنا رسول الله ﷺ.

دعوة لكل الدعاة إلى تبني القابلية للتغيير في الخطاب الديني من أجل التجديد والتطوير، والعمل على تحقيق الجودة في الخطاب الديني بكل عناصره ومكوناته، مادة، طريقة، لغة، جمهور، داعية، حتى يشمل التطوير كل ما يقبل التجديد، ويدعم الثوابت الدينية.

فالدعاة مطالبون بعدم الرضا أو التسليم لمقاومة التغيير من أجل عالمية الخطاب الديني والمواكبة العصرية له، مطالبون بتبني قبول التطوير والتجديد في الخطاب الديني، وإعداد أنفسهم لتحقيق الجودة فيه، وفي كافة مكوناته، فنحن نريد دعاة:

- يعرفون العلوم الطبيعية.
  - لديهم المهارات التكنولوجية.
  - يتقنون اللغات غير العربية.
  - يعالجون القضايا العصرية.
  - يدعمون في الخطاب الديني العالمية.
  - يشاركون في هموم الأمة الإسلامية.
  - يؤمنون بالقضايا الوطنية المصرية.
- وغير ذلك، من مواصفات الدعاة العصريين الذين حملوا على عاتقهم أمانة الدعوة وفصل الخطاب.

ومجمل القول.. أن الدعاة فى العصر الحالى أصبحوا أمام تحديات لا بد من التفاعل معها من أجل مهمة الدعوة الإسلامية ، وهذه التحديات يمكن أن نصبغها بصبغة الضروريات الحتمية فى مجال الدعوة والأداء الدعوى المتميز من قبل القائمين بهذه الوظيفة السامية المكانة ، فالدعاة اليوم مطالبون :

أولاً: تطوير وتجديد الخطاب الدينى ليواكب الأحداث والمستجدات العصرية ليكون خطاباً عصرياً ، موجهاً لكل المسلمين وغيرهم فى العالم ، ذلك بما لا يهدم أو يخالف ثوابت الدين وقواعده.

ثانياً: توسيع الثقافة العلمية ليتمكن من فهم واستيعاب القضايا العلمية المعاصرة تلك التى تتطلب معالجتها أو تناولها بفكر إسلامى متجدد يبرز استيعاب الإسلام لكل قضايا العصر الحديث ، ويوظف العلوم الطبيعية فى خدمة الدعوة.

ثالثاً: إنماء الثقافة والمهارات التكنولوجية حتى يمكن توظيف التكنولوجيات المعاصرة الحديثة فى خدمة الدعوة الإسلامية وتحقيق أهدافها ، دون النظر إلى المجتمعات التى ترد منها هذه التكنولوجيات ، المهم مدى الاستفادة والاستفادة الدعوية منها.

رابعاً: تأكيد العمل المنظومى فى مجال الدعوة الإسلامية ، وتعميق أن الداعية جزء من منظومة العمل الدعوى ، لا يعمل مستقلاً عنه أو عن المؤسسة الدعوية ، أو المجتمع الذى ينتمى إليه ، حتى لا يحدث تضارب أو تناقض فى الأفكار والآراء الدعوية المختلفة ، فالمنظومة الدعوية تشمل (المجتمع - الداعية - المؤسسة الدعوية - المحتوى الدعوى - طرق الدعوة... وغيرها) .

خامساً: الاستمرارية فى الإنماء والتطوير والتجديد فى كل ما من شأنه أن يحقق عالمية الدعوة الإسلامية ، ويخدم قضاياها وقضايا المجتمع ، فلا يقف مثلاً عند حد معين فى تطوير وتجديد خطابه الدينى أو توسيع ثقافته العلمية والتكنولوجية ذلك فى عالم متغير لا بد أن يسايره دينياً دعوياً ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً﴾<sup>(١)</sup>.

وقوله ﷺ (اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد) [رواه أحمد] ، وقوله (الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها فهو أحق بها) [رواه الترمذى] .

(١) سورة طه الآية ١١٤.

فلا نريد من الدعاة أن يكونوا معلمين للعلوم الطبيعية أو أن يكونوا متخصصين في مجال التكنولوجيا، إنما نريد دعاة عصريين يستفيدون من كافة العلوم لخدمة الدعوة الإسلامية والدين الإسلامي، دعاة واسعى الثقافة، عميقى الفكر، مجددى فى مجال الدعوة والخطاب الدينى الدعوى.





## المراجع

- ١ - إبراهيم بن محمد القعيد (١٩٩٨) : الدعوة إلى الله وإنجازات العصر، مجلة التوعية الإسلامية، (الرياض - وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد)، العدد ٢١٧، السنة ٢٤.
- ٢ - إحسان الأغا، جمال عبد الله (٢٠٠١) : برنامج مقترح للتربية العلمية في المؤسسات الإعلامية الفلسطينية، كتاب المؤتمر العلمي الخامس للجمعية المصرية للتربية العلمية، ٢٩/٧/٢٠٠١ - ١/٨/٢٠٠١ م (أبو قير - الإسكندرية).
- ٣ - أحمد أبو العيد، زهير عابد (٢٠٠٦) : اتجاهات طلاب الجامعات الفلسطينية نحو الخطاب الإسلامي في وسائل الإعلام الفلسطينية، المؤتمر العلمي الأول، لقسم الصحافة والإعلام، كلية اللغة العربية بالقاهرة، جامعة الأزهر، بعنوان (الخطاب الإسلامي في وسائل الإعلام بين الثوابت والمتغيرات الدولية)، في الفترة من ١٣ - ١٦ نوفمبر.
- ٤ - أحمد فؤاد باشا (٢٠٠٠) : الإسلام والعولمة، مفاهيم وقضايا، كتاب الجمهورية، (القاهرة - مطابع الجمهورية للصحافة).
- ٥ - أحمد فؤاد باشا (٢٠٠٣) : في فقه العلم والحضارة، قضايا إسلامية، العدد ١٠٣، (القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية).
- ٦ - أحمد مختار (١٩٩٢) : التنور العلمي البيولوجي لدى معلمى المرحلة الابتدائية قبل الخدمة (الشعب الأدبية بسلطنة عُمان)، دراسة تقييمية، كتاب المؤتمر العلمي للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، نحو تعليم أساسى أفضل، المجلد الثالث، (القاهرة: ٣ - ٦ أغسطس ١٩٩٢ م).
- ٧ - إسلام الرفاعى عبد الحليم (١٩٩٨) : برنامج مقترح لتنمية فهم طبيعة العلم والاتجاهات العلمية لدى الدعاة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية بكفر الشيخ، جامعة طنطا.

- ٨ - أكاديمية البحث العلمى (٢٠٠١) : رؤية استراتيجية لتحديث برامج الثقافة العلمية والتكنولوجية، المؤتمر العام، الدورة الثانية عشر، وزارة البحث العلمى.
- ٩ - أنور سلامة (١٩٩٤) : الإسلام والعلم، كتاب الجمهورية، (القاهرة: دار التحرير للطبع والنش) .
- ١٠ - جابر الطحاوى (٢٠٠٦) : اتجاهات النخبة حول تجديد الخطاب الدينى، المؤتمر العلمى الأول لقسم الصحافة والإعلام، بكلية اللغة العربية، جامعة الأزهر بالقاهرة، «الخطاب الإسلامى فى وسائل الإعلام بين الثوابت الدينية والمتغيرات الدولية» ، فى الفترة من ١٣ - ١٦ نوفمبر.
- ١١ - حسن يوسف يوسف (٢٠٠٤) : العلم يقول: القرآن هو الحق، (القاهرة: دار الشعب للصحافة والطبع والنش) .
- ١٢ - رباب رافقت الجمال (٢٠١٥) : دور الخطاب الدينى فى الصحف المصرية فى تلبية احتياجات الجمهور فى إطار نظرية التماس المعلومات، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، المؤتمر العلمى الحادى عشر، «مستقبل وسائل الإعلام العربية» .
- ١٣ - رشاد عبد العزيز موسى (١٩٩٩) : علم النفس الدعوة بين النظرية والتطبيق، (الإسكندرية: المكتب العلمى للكمبيوتر والنشر والتوزيع) .
- ١٤ - رمضان عبد الحميد طنطاوى (١٩٩٠) : دور منهج المدرسة الثانوية العامة فى تحقيق التنور العلمى فى مجال الكيمياء ولطلابها، مؤتمر قضية التعليم فى مصر، أسس الإصلاح والتطوير، (أسيوط: ١٣ - ١٥ أكتوبر ١٩٩٠) .
- ١٥ - سالم محمود عبد الجليل (٢٠٠٣) : تجديد الخطاب الدينى، دراسات إسلامية، العدد التاسع، (القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية) .
- ١٦ - السيد محمد مرعى (٢٠٠٦) : فاعلية مقرر مقترح لتوظيف المستحدثات التكنولوجية بمجال الدعوة الإسلامية فى التحصل والأداء المهارى والاتجاهات لدى الطلاب الدعاة بجامعة الأزهر، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر.

- ١٧ - صبرى الدمرداش (٢٠٠٧) : القرآن بين العلم والإيمان ، برنامج الشريعة والحياة ، الجزيرة الفضائية ، الأحد ٩ / ١٢ / ٢٠٠٧ م ، التاسعة مساءً .
- ١٨ - عباده أحمد الخولى : مستوى التنور العلمى لدى معلمى العلوم الفنية والإلكترونية بالمدارس الثانوية الصناعية ، مجلة التربية ، جامعة أسيوط ، العدد ١٢ .
- ١٩ - عبد الحكيم بدران (١٩٩٧) : الإعلام والتوعية العلمية ، (القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة) .
- ٢٠ - عبد الحليم محمود ( ١٩٧٩ ) : موقف الإسلام من الفن والعلم والفلسفة ، (القاهرة : دار الشعب) .
- ٢١ - عبد العليم شرف (٢٠٠٤) : مستويات تقدير الدعاة للثقافة العلمية والتكنولوجية لتطوير الخطاب الدينى وسلوكياتهم نحوها ، مجلة التربية ، جامعة الأزهر ، العدد ١٢٤ ، الجزء الأول .
- ٢٢ - عبد الله مبروك النجار (٢٠٠٣) : تجديد الخطاب الدينى ، مجلة منبر الإسلام ، العدد ٨ ، السنة ٦٢ ، (القاهرة : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية) .
- ٢٣ - عدنان الكحلوت (٢٠٠٥) : وسائل الإقناع والتأثير فى الخطاب الدينى ، مؤتمر الوعظ والإرشاد والسنوى ، «نحو خطاب إسلامى معاصر» وزارة الأوقاف والشئون الدينية ، فلسطين - غزة .
- ٢٤ - عصام البشير (٢٠٠٣) : تطوير الخطاب الدينى ضرورة لمواجهة محاولات تشويه الإسلام ، مجلة الوعي الإسلامى ، العدد ٢٥٦ ، السنة ٤٠ ، (الكويت : وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية) .
- ٢٥ - فيصل هاشم شمس الدين (١٩٩٧) : وسائل التعليم والإعلام الإسلامى ، مجلة التربية ، جامعة الأزهر ، العدد ٦٠ .
- ٢٦ - القس إكرام لمعى (٢٠٠٧) : تجديد الخطاب الدينى ، (القاهرة : جريدة الأهرام) .
- ٢٧ - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية (٢٠٠٧) : مشكلات العالم الإسلامى وعلاجها فى ظل العولمة ، الأبعاد الثقافية والاجتماعية ، قضايا إسلامية ، العدد ١٤٦ ، (القاهرة : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية) .

- ٢٨ - محمد سيد طنطاوى (٢٠٠٣) : الخطاب الدينى وكيف يكون ، ملحق مجلة الأزهر الشريف ، (القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية) .
- ٢٩ - محمد صابر سليم (١٩٩٣) : دور المؤسسات التعليمية فى نشر الثقافة العلمية، اتجاهات حديثة فى تدريس العلوم ، (القاهرة: بل برنت للطباعة) .
- ٣٠ - محمد عبد العظيم محمد، أسامة حريرى (٢٠٠٦) : اتجاهات الجمهور نحو الخطاب الدينى، دراسة ميدانية على عينة من رواد الحرم المكى الشريف، المؤتمر العلمى الأول لقسم الصحافة والإعلام، بكلية اللغة العربية، جامعة الأزهر بالقاهرة، «الخطاب الإسلامى فى وسائل الإعلام بين الثوابت الدينية والمتغيرات الدولية» ، فى الفترة من ١٣ - ١٦ نوفمبر.
- ٣١ - محمد عبد المجيد زيدان (٢٠٠٣) : ذكريات شهر شعبان وتجديد الخطاب الدينى، مجلة منبر الإسلام، العدد الثامن، السنة ٦٢، (القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية) .
- ٣٢ - محمد عمارة، بكر عوض، سالم عبد الجليل (٢٠٠٧) : دليل الإمام إلى تجديد الخطاب الدينى، (القاهرة: وزارة الأوقاف) .
- ٣٣ - محمد وجيه الصاوى (٢٠٠٦) : الموقف الإسلامى من العولمة حوار تفاهم وتبادل حضارى، (القاهرة: دار الفكر العربى) .
- ٣٤ - محمود حمدى زقزوق (٢٠٠١) : تجديد الخطاب الدينى ليس فيه مساس بثوابت (العقيدة) ، صوت الأزهر العدد ٣١٥، السنة ٥ (القاهرة: جامعة الأزهر) .
- ٣٥ - محمود حمدى زقزوق (٢٠٠١) : هموم الأمة الإسلامية، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب) .
- ٣٦ - نبيل على (٢٠٠١) : الثقافة العربية وعصر المعلومات، رؤية مستقبلية لمستقبل الخطاب الثقافى العربى، مجلة عالم المعرفة، العدد ٢٦٥، (الكويت: المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب) .
- ٣٧ - يوسف القرضاوى (٢٠٠٣) : تجديد الخطاب الدينى لماذا وكيف؟ مجلة الرسالة، العدد التاسع، (القاهرة: مركز الإعلام العربى) .

## الفهرس

٣.....	دعوة مبارك فى الليلة المباركة لتجديد الخطاب الدينى
٤.....	رسالة للدعاة
٥.....	المقدمة
	<b>المبحث الأول:</b>

٧.....	الثقافة العلمية للدعاة، الأهمية والضرورة.
٧.....	ماهية الثقافة العلمية وأبعادها
١٢.....	دور الإعلام العلمى فى تثقيف الدعاة
١٥.....	مهمة الثقافة العلمية للدعاة
١٨.....	تقدير الدعاة لفعالية الثقافة العلمية
٢٤.....	التأصيل الإسلامى للثقافة العلمية
	<b>المبحث الثانى:</b>

٤٣.....	الثقافة التكنولوجية وتجديد الخطاب الدينى
٤٤.....	توظيف المستحدثات التكنولوجية فى مجال الدعوة.
٥٠.....	الدعوة والتكنولوجيا
٥٥.....	التأصيل الإسلامى للثقافة التكنولوجية
٦٠.....	مشروعات رائدة فى مجال تكنولوجيا الدعوة.
٦١.....	تكنولوجيا الإعلام الإسلامى وتجديد الخطاب الدينى
	<b>المبحث الثالث:</b>

٧١.....	تجديد الخطاب الدينى
٧١.....	مفهوم الخطاب الدينى
٧٣.....	تجديد الخطاب الدينى من منظور الثقافة العلمية.



٧٤.....	ضرورة تجديد الخطاب الدينى وآدابه ومنهجه
٧٧.....	عوامل فاعلية الخطاب الدينى
٨٣.....	مقومات الداعية المجدد فى خطابه الدينى فى ضوء الثقافة العلمية
٨٤.....	موجهات تطوير الخطاب الدينى فى ضوء الثقافة العلمية
٨٧.....	المقومات السامية للخطاب الدينى
٨٩.....	السمات الأساسية للخطاب الدينى المعاصر
	<b>المبحث الرابع:</b>
١٠١.....	قضايا متنوعة
١٠١.....	العلاقة بين الثقافة العلمية والتكنولوجية وتجديد الخطاب الدينى
١٠٤.....	تكوين الداعية الفقيه علميا وتكنولوجيا
١٠٩.....	المعتقدات الخاطئة حول تجديد الخطاب الدينى
١١٢.....	وسائط الثقافة العلمية والتكنولوجية
١١٥.....	أهداف تبسيط العلوم والتكنولوجيا للدعاة
١١٨.....	مكتبة المسجد ودورها فى تثقيف الداعية
١٢٢.....	دعوة لعدم مقاومة التغيير
١٢٧.....	المراجع





اختلفت الآراء مؤخرا حول تقييم الدعاة  
سواء في القنوات الفضائية أم في المساجد  
ومدى أهليتهم لهذا الموقع المؤثر  
والخطير وخاصة في ظل الظروف التي يمر  
بها الإسلام والمسلمون.

لذا يؤكد هذا الكتاب على أهمية  
اكتساب القائمين بمهمة الخطاب  
الديني المهارات العلمية والتكنولوجية  
لتطوير محتوى هذا الخطاب لخلق داعية  
عصرى لديه القدرة على أن يلبس  
الخطاب الديني لباسا جديدا، يواكب  
القضايا العصرية مبرزاً عالمية الإسلام  
في إطار الحفاظ على الثوابت الدينية  
والقيم الأصلية التي قوامها القرآن الكريم  
والسنة النبوية واللذان هما المادة  
الأساسية لنسيج رداء الخطاب الديني.  
هذا الكتاب مهم لكل أفراد الدعوة  
الإسلامية خاصة والمسلمين عامة.



دار المعارف

٠٣٢٠٥٠/٠١



Bibliotheca Alexandrina



0807605

.37  
117